東方雜誌

THE EASTERN MISCELLANY



第二十二卷 第五號

民國十四年三月十日

內外時評(十則)……記者
俄羅斯的政治改造……周鯁生
德國選舉之面面觀……樓桐孫
羅素論遠東問題……仲雲譯
自由鑄造與廢兩用元……劉愼修
楊朱考……唐鉞
倫理學的實用主義……劉奇峯
論劇……黃仲蘇
書俄皇尼可拉司二世日記後……李青崖譯
只有這一條路(小說)……李劼人
兩個青年的悲劇(小說)……傅東華譯
死刑(獨幕劇)……侃工

Ma Chia Hsiang 馬家驤

上海商務印書館發行

Vol. XXII, No. 5, March 10, 1925

日用必備之參考書

購有正編諸君　尤應添備補編

▼商務印書館出版

日用百科全書補編

發售預約

布面一巨册
一千九百頁、
定價四元
預約二元四角
四月底截止
五月出書
郵費國內二角二分
合購正編補
編祇收六元
（正編二册定價六元）

本書自正編發行後、已重版十餘次、頗受社會稱許、惟有用之材料應行加入者尙多、特分類增補、名曰日用百科全書補編、計約二百餘萬言、

本書內容仍照正編例、分爲四十四編、惟子目略有增改、以期應用便利、

增補之材料均爲日用必要之常識、及最近發生之事物、例如史地兩類、詳述戰後歐洲列國之新形勢、及新興諸國小史、社會教育類注重圖書館及新聞事業、文學類加入許多新舊文學上之參考資料、交通類增列道路航空及電車汽車、他如氣象常識、無綫電報、延壽新術、婚姻問題、新家庭概要、影戲作法：等、均已收入本編矣、

樣本 承索請附郵票三分

ICA CAMERAS

Sole Agents
in China
The Commercial Press, Ltd.

中國
總經理
上海商務印書館

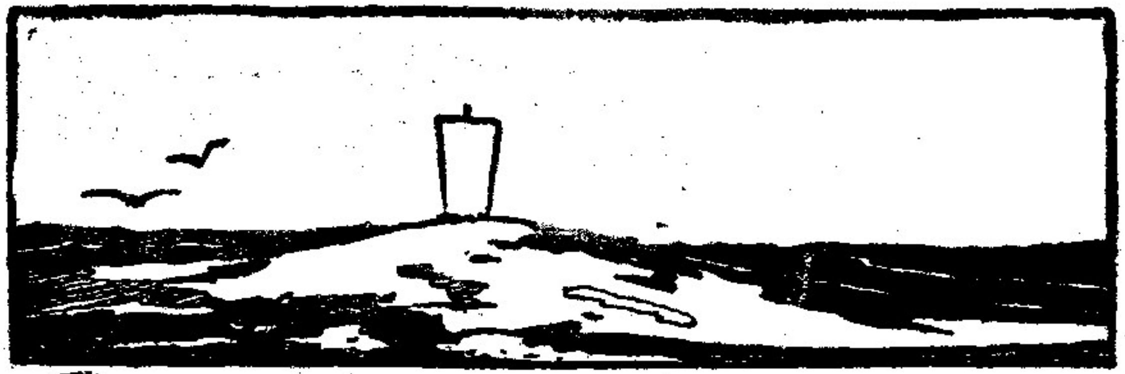


德國伊卡照相公司在歐洲可稱首屈一指所製照相器及一切應用附件歐洲各地均有經售即在美國銷數亦逐年增加無論專門技術家或初學者莫不齊聲贊譽敝公司出品之新奇不特廉價而已上海商務印書館爲敝公司在華總經理備有大宗貨品欲購者請向該館接洽可也

德國伊卡照相公司謹啓

德國伊卡照相器

爲世界最耐用最價廉之照相器



東方雜誌

第二十二卷 第五號
民國十四年三月十日

卷頭插圖……（八頁）
文與也湖山深隱圖……一幅 唐靜巖仿倪迂山水立軸……一幅
孫中山先生……一幅 班禪喇嘛之進京……二幅
最近去世之德總統愛倍爾……二幅 德意志共和國之內閣會議……一幅
新任合衆國國務卿開洛……一幅 巴黎協約國財政會議……一幅
日俄協定之成立……三幅

內外時評……（一）
□理想的滅落……愈之 □善後會議的前途……松濤
□班禪進京……頌皋 □溥儀出走……愈之
□盧永祥又倡撥督……立民 □移民屯墾……雨蓀
□德總統去世……得一 □第二裁軍會議……幼雄
□日本衆院通過普選案……幼雄 □英國工團的蘇俄考查……愈之

國際時事漫畫……（一四）

俄羅斯的政治改造……周鯁生（一五）

德國選舉之面面觀（巴黎通信）……樓桐孫（三二）

■小說家的財產……（三八）



羅素論遠東問題……仲雲譯（三九）
圖美國之富豪……（四二）
自由鑄造與廢兩用元……劉愼修（四三）
楊朱考……唐鉞（四九）
倫理學的實用主義……劉奇峯（五九）
論劇……黃仲蘇（六九）
書俄廢皇尼可拉司二世日記後　邊士托克著……李青崖譯（八四）
只有這一條路（小說）……李劼人（九九）
兩個青年的悲劇（小說）　英國哈代著……傅東華譯（一〇八）
死刑（獨幕劇）……侲工（一二二）
選錄……（一二七）
□我們對於軍事善後的主張……王世杰
□對時局下一觀察……王極
時事日誌……（一三九）

商務印書

少……年……百

發售

本年陽曆

編譯本書的主旨 生在科學昌明文化進步的今世，非具有充分的世間常識不爲功；而此種常識，須從少年時代培養起，才能立定穩固的基礎。我們編譯這部書的主旨就是想把相當的世間常識，灌輸給一般少年。對於學校方面，也可作爲一部最完備的補充讀物。

本書內容 本書係模據美國 The Book of Knowledge 一書編譯而成。對於世界各國的狀況，數千年來的史蹟，歐美的各種名著，自然界的一切事務，宇宙間的奇象異蹟，以及科學上和美術上的製作，都有詳細明晰的群述。槪括言之，凡中小學生和

本書類目及出書期

- ▼奇象　三册
- ▼歐美名著節本　二册
- 已出版
- ▼常見事物　一册
- ▼世界各國志　三册

册數
四開本
道林紙印
二十册

定價
布面三十元
紙面二十元

樣本
承索即寄

書館編譯

科……全……書

預約

六月底截止

一般少年所需要的參考資料，本書無
不包羅齊備。

本書特點　取材精博，文字淺顯，與
趣濃厚，爲本書原著的優點。但原著本係一種叢
刊，且內容較注重於英美方面；所以我們在譯本裏增
入了許多世界各國共通的材料，而加以系
統的編輯。擔任這書的編譯和校訂的，共有各科專
家和大學生數十人。

少年的幸福　原書在英美兩國，爲兒童所必
需。其貢獻之大，收效之宏，人所共曉。我國有此譯
本，真是一般少年之幸。無論學校家庭，教
育兒童培植子弟，均不可不備此書。

十四年六月
▼自然界　二冊
▼世界名人傳　三冊

十四年十月
▼地球　二冊
▼生命現象　二冊

十五年二月
▼工藝　二冊

預約價

一次交（布面二十元　紙面十四元）

三分次交（布面每次七元　紙面每次五元）

本書英文原本售價，約合國幣百元，本館編譯本之預約價，僅及其五分之一，低廉無比。

G. H. Marshall & Co., Ltd.

本行業務種類

汽車輸運　機器起重
報關　轉運
公棧　駁船
代雇碼頭工人　發售鑛煤

敝行辦事敏捷周到取價低廉
倘荷委託不勝榮幸

上海北京路廿一號　英昌洋行啓

電話中央二〇三〇號

東方(572)

欲知世界

潮流激盪　學術發明　政治趨向
教育設施　實業發展　社會進步

請讀 英美各種雜誌

本館爲輸入世界種種新消息起見特代本國各界訂購英美各種雜誌定價從廉手續便利倘承　惠顧請就近與各埠分館及上海發行所接洽爲幸　另印目錄函索即寄

上海商務印書館謹啟

雜又(295)

—東南大學叢書—

社會問題講演錄

一冊定價六角

本書爲江亢虎博士在東大之講演稿，分資產、勞動、女權、家庭四大章，內含細目數十；凡一切社會問題，詳述無遺。全書純以學者的態度，科學的眼光，針對現今社會情形，發抒意見，極爲可貴。

商務印書館發行

天(747)



文與也湖山深隱圖



唐靜巖仿倪迂山水立軸



孫　中　山　先　生

班禪喇嘛之進京(一)



班禪額爾德尼

班禪喇嘛之進京(二)



北京西車站之歡迎彩坊



最近去世之德意志共和國第一任大總統愛倍爾

德意志共和國之內閣會議

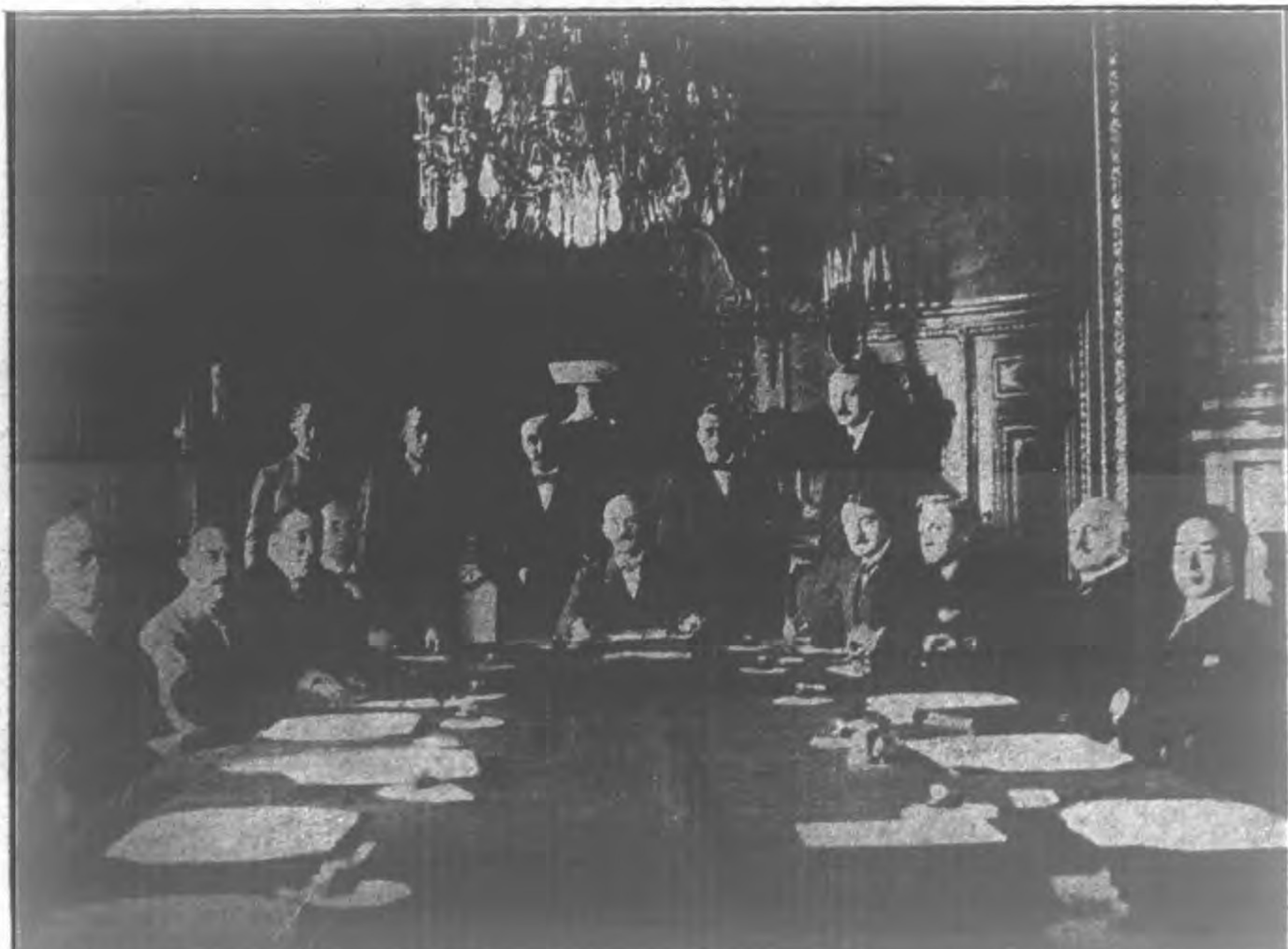


圖中有×爲記者即新總理路德氏現在代行總統職權



新任合衆國國務卿開洛

巴黎協約國財政會議



日俄協定之成立





日俄會議歷無數難關，卒告成功。上圖為日俄代表在北京談判之一幕，左端為俄使加拉罕，右端為日使芳澤。中圖為兩全權在芳澤公使病牀前簽約之狀，下圖則為庫頁油田之攝影，此為日俄談判中最重要之爭點。



東方雜誌 廿二卷五號

廣告索引

INDEX TO ADVERTISER

英昌洋行 G. N. Marshall & Co., Ltd. 正文前
韋廉士醫生藥局 Dr William's Medicine Co. 正文前
棕欖公司 Palmolive Co. 一四
萬國儲蓄會 一五
啓新洋灰公司 三〇
先施公司 三〇
任博洋行 C F Reinborg 司路指化裝品 三一
中華銀行 三八
老晉隆洋行 Mustard & Co. 耶而(Yale)鎖 三八
美國永備廠 永備電筒 三九
麥邊洋行 George McBain 本味可可粉 四二
精益眼鏡公司 四二
上海俊明醫院 四二
必素定公司 Pepsodent Co. 必素定牙膏 四三
古林博士德國眼鏡公司 Dr. Leo D. Goehring 四八
中華工業廠 四八
慎昌洋行 Andersen, Meyer & Co., Ltd. 四九
浙江興業銀行 五八
哥倫比亞乾電池 五八
通易信託公司 五八
中國化學工業社 五九
羅辦臣洋琴行 六八
且士寶公司 Cheesbrough Manufacturing Co. 凡士林黃白油膏 六九
禮昌洋行 John Richards & Co. 柯爾氏噴[illegible] 六九
怡昌洋行 Hudford Motors 福特汽車 九七
自來水公司 九七
老晉隆洋行 Mustard & Co. 九七
種德園老藥局 九七
平海氏胎產神水 Lydia E. Pinkham's Vegetable Compound 九九
保輔蘭製刷公司 Prophylactic Brush Company, 一一九
五洲大藥房 一一九
橫濱植木株式會社 一一九
南洋兄弟烟草公司 一二一
禮和洋行 一二六
冠生園有限公司 一二六
好伯醫生 一二六
百代公司 一二七
怡和機器公司 一二八
沙利文 Chocolate Shop 糖果西點 一三八
新體中華地理掛圖特價 一四三
韋廉士醫生藥局 Dr. William's Medicine Co. 正文後
兜安氏西藥公司 Foster McClellan Co. 底封面

咳嗽吐痰非醫士所能醫治者

然而服用韋廉士大醫生紅色補丸則治愈強壯矣



張學齡君玉照

張君學齡年屆六旬係湖南長沙縣議會議員也由原籍長沙來信述及由韋廉士大醫生紅色補丸之功力得獲精神頓爽轉弱爲强矣其函云鄙人身幼讀書用心過度曾患吐血之症形容枯槁職此之由現屆六旬異常衰邁四肢無力幾于寸步難移夜不安眠食不甘味而一切咳嗽吐痰頭痛氣滿等症時時發生遍請名醫百無一效以爲老之將至不可救藥矣茲承友人介紹購買韋廉士大醫生紅色補丸半打依法服之舊病稍減加服一打精神頓爽轉弱爲强變瘦爲肥步履自由臨事不倦始信此藥之奇功誠所謂生死而肉骨也專函鳴謝以志不諼○韋廉士大醫生紅色補丸何以療治張學齡先生之症如此神速因是丸有補血健腦之奇功故也且是丸能淸血使血潔淨有力能使週身各部强健有力曾經治愈無數之患　血薄氣衰　腦筋衰殘　少年斵傷　胃弱不化　瘋濕骨痛　筋系刺痛　以及婦科各症尤爲神效且是丸對於大病之後或各種熱症治愈之後身體虧乏者復原甚速也韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵費在內

奉送衛生小書　茲有精美衛生小書奉送如欲索取卽須寄一明信片至以上所列地址原班郵送一本可也不取分文

內外時評

理想的滅落

『歷久的犧牲生活還才算是完了，戰勝世界者的戰勝者從此永不能見面了。』這是詩人丁尼孫輓惠靈吞將軍的名句，我們就借用了來追悼這位中華民國的創造者——孫中山先生。

惠靈吞將軍殺敗了一個世界魔王，歐洲才得重見自由與平和的天地這是惠靈吞將軍的偉大處。中國的拿破侖不只一個，所以中山的工作也比惠靈吞將軍艱難的多了。惠靈吞用了槍砲彈丸打倒拿破侖，中山先生却用了口舌當作槍砲，用了紙片當作彈丸可是不能說口舌紙張是全不中用的，二三百年來以武力征服中國的大魔王——滿洲政府，終於被中山先生打倒了。打倒了一個大魔王之後，就有無數小魔王起來。這無數的小魔王，中山也用了口舌和紙片，打倒了好多個。自然，中山先生的工作還沒有完了，大大小小的魔王，現在還多着，而自由與平和的天地，也還隔離的很遠哩。但是這只能埋怨我們自己不出力，在中山先生，却已完成了他的生命的最大任務了。

革命未成以前，孫中山是一個大逆不道的叛徒，是一個海外的亡命客。革命旣成以後，中山更時常被誤認爲急進派的領袖，被誣指爲躁妄的破壞主義者。謳歌中山與崇拜中山的雖遍

於海內外，但是誤解中山的人却也到處都有着。中山的一生被包圍在誤會與忌嫉的中間，但是他却不怨天，不尤人，只是照着光明的路，一步一步的走去。犧牲與奮鬥，這可以概括了中山的一生。

實際政治多少是帶一點罪惡性的。因為政治組織是一種拙笨的東西，決不能沒有小錯誤。要是中山晚年在廣東的政治設施，有不滿人意的地方，那麼，這個過失不在於中山，而在於政治組織自身，換句話說，中山的偉大，決不因此而受損。林肯的生前，不是也受盡了美民的非難嗎？但是這於林肯不但沒有什麼損害，而且更增加了他的人格的偉大。

如果說中山先生有功於民國，那麼他的功績不在於事業而在於理想。中山先生高唱實難行易，往往為流俗所誤解。他所主張的三民主義，五權憲法，更有許多人以為太唱高調而不切實際。但理想終究是事實之母。盧騷的民約論，在當時何嘗不被人指為空濶不切實際，但是他對於世界政治的影響，又是多麼偉大呢！中國人向來連說話的勇氣都沒有，中山先生却能發表大膽的主張，指示改造的道路，直到最後一息，還是念念不忘，較諸依附權勢，進退失據的政客名流，真有天淵之別呢。

一個偉大的理想者死了；因中山先生之死，我們愈覺理想之足以珍貴。起來，起來，大家合力擁護這高貴的理想罷！（愈之）

善後會議的前途

善後會議開會以來，已經過一個月以上的時間。依照條例，「會議以一個月為期，於必要時得延長二十日。」是會議期間至多不過五十日；現在則幾乎經過五分之四了。我們對於這善後會議，初時曾希望他能於短時間內，一面將召集國民會議所應該預備的事件辦完，以便國民會議早日實現，一面藉實力代表共同收束軍事，使大局稍為安寧。國民會議得在較好的環境中開會。現在就已往而言，過去三十餘日的時間，有十餘日費於開會的準備，其餘的十餘日，僅開過大會五次，重要事件，無一議決，成績實少有可言。而遙望前途，種種問題，都在等待機會發作。所以會議的殘餘時間雖祇有十餘日，關係却很重大。今日的善後會議，真是日暮途遠哩！

善後會議所負最重要的任務，為收束軍事，整理財政，（即條例中的「解決時局糾紛」）及通過國民會議組織法。現在已

過去的將及五分之四的時間中，這三件事沒有一件得議有頭緒。尤其是關於收束軍事事宜，政府因所擬計畫，未得各軍人領袖的同意，不敢貿然提出。開會以來，壓用不能討論的軍事議案，向會議敷衍，又設法撤回，弄其狡獪。據一般推測，政府的收束軍事計畫，在善後會議開會期內，如不能向各軍人領袖疏通妥當，或將竟不提出，另行運動善後會議更組軍事善後委員會辦理其事。整理財政事件與軍事有連帶關係，在善後會議中亦將無法解決，須仿照前法，更組財政整理委員會辦理。最關重要的是國民會議組織法的一件事。這是現政府召集善後會議的唯一目的，無論如何，當不肯放鬆。所以今後的善後會議，或將專以議國民會議組織法為任務！不過國民代表會議條例草案提交會議以來，雖經決定交付專門委員會法制股審查，而專門委員會的法制股，因自身問題迄未能成會，那裏講得到開會審查？我們即使很樂觀地推測，在某時間內專門委員會法制股得以成會，但善後會議會員提出的修正案已有多起，審查時將如何下手？而在這十餘日的短時期中，專門委員會的審查，大會的討論，并在一起，是否來得及？幸而得在會中通過，其內容好歹如何？國人是否承認其可以依據之以召集國民會議？這些都是很重大的問題。善後會議的立脚點本不甚穩固，他的效用，全須從他自身的成績上決定。現在他的內部成為這樣的一個局面，前途實在很是可憂！

以上是就善後會議的內部觀察，試更向會外一看：河南胡景翼憨玉琨的戰事竟鬧到這個樣子。善後會議本所以「善後」，而現在的糾紛竟不能解，試問怎麼講得到「善後」？善後會議開會，國內一切軍事行動應悉行停止。這是輿論一致的主張。會議中曾將這事請政府下令，政府曾依會議的請求通電各軍人，而胡憨戰事乃在這時發作。善後會議之所議，本須由政府責令全國實行，現在軍人對於會議的意見，政府的通電，竟完全不理，試問還「會議」些什麼。戰事發作後，會中曾有過一次責問。風聞抱嘗試態度參加會議的胡適之君，因這事正在聯絡同人，準備退出會議，以示善後會議的不願「虛與委蛇」。這事眼前雖還沒有怎樣的發展，而河南戰事，終不可謂非善後會議的致命傷了。

以上是就已實現的事情觀察，試更就正在醞釀的事情一看：第一，褚輔成偕同西南代表七人於二月底到北京出席善後

會議，他攜來一件「臨時政府改組大綱」的提案，主張將現在的執政府，改爲委員制的三十三個執政的政府。接着，湖南代表「聯治大綱」的提案也在報紙上發表。這兩提案一時雖未向會議提出，而兩案的主動人却在極力運動他人贊同，如不能通過，贊同者即準備全體退席，吵散會議。而政府派，實力派聽了委員制與聯治名目都不免頭痛。其在善後會議的會員也已聯絡一致，決不使這兩案通過。這事政府正在一面疏通提案人，一面準備自動的提出臨時政府案。倘使疏通不能成功，則關係會議當很重大。第二，政府敷衍國民黨，電聘各省法團領袖任專門委員，這些專門委員現在已有了團結，湘鄂浙奉直豫魯晉黑熱等省的省議長聯絡一致，向政府爭表決權與提案權，也預備爭而不勝，則全體退出，使專門委員會開不成。我們試想：政府對於專門委員的事情，不惟與國民黨相持，如何肯向所聘的委員退讓？而委員們聯絡一致以後的勢力却也不可輕看。這也是間接有關係於會議前途的。

總之，善後會議雖打過第一關而得開會，以後能否再打過第二，第三……關而得善終，是善後會議前途最切實的一個問題。至於「成功」兩字，似乎不妨緩一點講了！（松濤）

班禪進京

喧傳一時的西藏班禪喇嘛額爾德尼於二月二十五日到京了。抵京時，歡迎禮儀的隆重，沿途保護的週密，可謂民國十四年來罕見的盛事。政府因歡迎班禪已耗去十幾萬元，而主其事者，尚說「辦事困難」，「深感拮据」，與前清乾隆時代接待後藏主僧，而費去百餘萬元，相差千里。實則北京的蒙藏院積欠了半年的經費，而此刻能有這許多的開銷，化在班禪一人身上，政府的手段似乎要算闊綽了。至於政府所以如此竭誠的招待他，當然含有一番深意。政府很知道西藏之前藏，爲達賴喇嘛所管轄，後藏則爲班禪所管轄。現在達賴已爲外人的勢力所操縱，不能恢復其自由，而所謂操有宗教上大權的班禪，也覺得勢孤力弱，大有不能立足之勢。故就事實而論，全藏的政治，已陷於無人管轄之境，表面上總算是中國的屏藩，總算是五族共和主體之一，骨子裏却早已入外人手掌之中。爲今之計，只有乘班禪進京的機會，竭政府之所能，先予以隆重的禮節，優美的生活，博其懽心，然後與他誠意討論，以爲解決歷來各項問題，

的準備。質言之，政府的意思，無非要想利用班禪，以爲應付藏民之用，所以肯在戰雲彌漫全國，努力會議善後之際，分其精力，出而與之周旋。那京中的各團體，居然也能察及這一點的重要，紛紛起而開會歡迎，不能不說國民對於向不注意的西藏問題，也知所重視了。而在班禪自己，除照例酬酢之外，居然也能本其宗教的心腸，發爲慈悲的言論，並有天天念經，祈禱和平，爲同胞求幸福的志願的表示。一種體諒政府的心意，也不能不說十分透切了。

雖然，我們看了最近雙方——政府與班禪——間的活動，總難免引起下列的幾個疑問：(一)班禪個人的意志，究竟足以代表全部藏民嗎？(二)他的勢力果足以籠罩全藏支配全藏的政治嗎？(三)單單藉聯絡班禪的力量，究竟足以解決歷年來懸而未決的西藏外交的問題嗎？

倘使說「是」，我們自然越發重視班禪，重視政府對於班禪這樣的接待。倘使說「否」，則我們只可以說政府此番舉動，徒然添了一些影戲上的材料罷了。要說到「實效」兩字，恐怕不是這樣容易罷！(頌皋)

溥儀出走

溥儀先生在日使館裏住的不耐煩，終於溜到天津去了。這一溜不打緊，卻害得許多人大驚小怪起來。外間的謠言很多，有的說溥儀是被幾個遺老哄去，打算在別處造成復辟運動。有的甚至說這事和國際陰謀有關係，這遜位的小皇，將被外國人利用，在邊疆地方復起位來。因爲謠言說的太利害，所以北京的根本取消優待條件大同盟特地聯絡各界，發表宣言，請國人注意復辟運動，又因日使館的通告中有執政府久已聞知的話，所以函向政府質問。各地的團體又繼起響應。想不到爲了一個私人的行動，竟鬧成了這麼大的風波。

但是我們不能說一般人神經過敏。因爲天下的怪事多着呢！智慧極高的德國人，現在還每天想把寓居荷蘭的威廉第二從新扛到寶座上去，要不是有外交的壓迫，這樣的把戲，早鬧出來了罷。便是法國，自從改建爲民主共和國後，快有二百年了，但是至今還有什麼皇黨，復辟黨到處蠢蠢思動。可見崇拜帝王的思想，好比是一種毒菌，幾千年來埋伏在人類的心底裏，一時不容易除掉。如果現在還有人想做滿洲忠臣，還有人想把溥儀擡出來，玩一回一九一七年玩過的把戲，那也是應有的事情。再加

上國際外交的陰謀詭計，就會使我們連聽了都害怕起來。

雖然，清朝的遺老們，或者不至於這樣傻，會做出永遠被人家痛罵的事來；我們的鄰國政府，自身的地位都危險，或者也沒有這等力量，來替人家包辦復辟。但是，謠言究竟是可怕的東西。執政政府應該採取相當的手段，把溥儀先生好好安頓一下，使他不至被惡勢力包圍，使他不至爲海外的浪人，陰謀家所利用，這樣不但免去了未來的許多糾紛，且也實在是救出了一個英俊有望的青年。（蔚之）

盧永祥又倡廢督

盧永祥於三年前做浙江督軍的時候，因受了第一次奉直戰爭的影響，曾一度通電提倡廢督。那通電慷慨陳詞，一時極爲輿論所贊美。可惜後來盧氏對於通電所提倡的事，僅能做到改「督軍」名稱爲「軍務善後督辦」而止，致輿論對於他的行爲，未能始終如一的稱揚。現在盧氏又於二月二十七日電段祺瑞請廢督了。他的電文中有不少的警句，其中如：「……廢督之議，創之久矣，上既憚而莫敢爲，下遂餒而不忍舍。……一日不廢督，則一日不能息民。廢督以前大要者二，曰定軍制，曰劃軍區，然此非一省之事也，有一省以創之，中央鼓其激昂之氣，推之鄰省焉，推之全國焉，則事無不舉矣。」頗能切中時弊。而且他所說的辦法，如「暫以徐州一帶爲國軍區域，大江以南不再駐國軍。凡駐蘇國軍一律調赴國軍區域，悉聽中央指揮，餉由部給，不干省政，蘇省固有師旅，酌量蘇之財力另行改編，歸省長節制。」「浙省同時將國軍調赴國防規定區域，不得仍駐江浙毘連境壤，並將軍務善後悉聽中央主持。」在眼前江浙人民環請撤兵的時候，尤爲必要之舉。至他對於江蘇軍務善後督辦一職，請迅頒明令永遠廢除，爲各省倡；又請銷去宣撫命，以資結束，則大有首先實行廢督的意思，更爲國人所共同贊許了。

盧永祥這一個電報的本身，沒有什麼可批評。現在的問題，祗在這個電報的「動機」與「影響」兩方面。關於動機一層，有從善的方面說他已經真實覺悟的，有從惡的方面說他想再弄三年前的老手法的，更有說他在政治上有不得已的新原因的。究竟以那一說爲確，須待他日的事實來證明，我們一時殊不必去下斷定。講到影響，在善後會議中已經有人向政府責問處置辦法，政府答以通盤籌畫四個字，似乎沒有准許盧氏實行廢督的

意思。皖督辦王揖唐在京，表示贊成盧氏辦法，願將安徽軍務善後督辦陪同裁撤，似乎響應者不爲無人。輿論界想乘勢鼓吹，求其實行，對盧氏更備極揄揚；而江浙各團體亦以「與人爲善」之心紛紛通電贊成，南京方面雖有人假造省議會電報，說廢督銜非其時，請政府催盧速就江蘇軍務善後督辦職，已經省議會正式否認了。

政變以後，馮玉祥的呈請辭職，通電下野出洋，博得輿論界極盛的稱揚，人民非常的贊許，現在輿論界與人民對於盧永祥電請廢督的態度，與對於當日馮玉祥的辭職出洋，可謂後先輝映。馮玉祥出洋的美舉，他自身迭次堅決表示，全國輿論與人民一致贊同，而政府因有所顧慮，吝於一紙命令，國人卒不得覩其成。現在盧永祥廢督的美舉，他既自動的提議，輿論與人民也一致贊同，覩於王揖唐的願陪同廢去皖督，則各省當局中願共贊美舉的當大有人在。記者惟願政府不再吝惜一紙命令，使盧氏可以償其志願，各省可以繼起實行，國家可以乘機解決一個大問題！（立民）

移民屯墾

移內地的人民到邊區去屯墾，既可以免內地人滿之患，又可以使邊地充實發展，實是一件有益而無害的事情。我們幾年來曾經屢次聽說政局中的人物，某也主張移民屯墾，某也準備實行移民屯墾，實在非常欣悅。祇是從不見有人去眞個實行，則未免有「但聞其聲」之感。現在有點不同了。東北的當局，西北的當局，都似乎在他們的地盤內有些實際的準備。中央的執政政府也鄭重地發表通電，特別地提出議案，以移民屯墾作爲建設上的一件大事情。移民屯墾，從前雖祇是一句好聽話，現在或者竟要實行了。

張作霖以東北邊防督辦而兼東北屯墾督辦，回奉天後，對於墾務頗有所籌畫，他查得自己的勢力範圍內的奉吉黑三省共有荒地三萬七千萬畝，至少可從他省移殖六萬萬人民。近已擬定計畫，劃分墾區，（奉九區，吉五區，黑八區）籌集款項，預備農具，幷編配護墾軍隊以資保護。如使大局一時不再有什麼變化，國內戰事不再須借重奉軍，則第一批一萬五千人的移殖，不久即可實行。這是東北方面進行移民屯墾的情況。

西北是馮玉祥的勢力範圍，他雖祇有一個邊防督辦的職

銜，未嘗受命辦理屯墾，但他因為現在的西北實太荒涼，非從內地移殖大批人民前往，地方很難發展，所以他到張家口以後，也很着力於移民實邊的準備。馮氏在張家口所組織的墾務委辦會，決定在河套着手試辦墾務，並派員調查西北全境，以便擬訂具體計畫。近聞其已設造磚廠，為築造移民住宅的準備。馮氏從前辦理兵工事宜，倘能切實進行，我們很希望他再能用此精神來辦理西北的移民屯墾事宜。

中央政府方面，內務部主張移裁汰之兵於青海西藏東三省察哈爾綏遠等地，以謀屯墾之益，在善後會議提出「移民計畫消納裁兵議案」，雖因有理由而無辦法，即行撤回；而段祺瑞於二月底所發誥誡僚屬通電，則又聲言「行屯田，衞民，拓地，建省之實，」並謂：「現在四川西康已定為特別區域，其他邊徼荒地，更不知凡幾，逐漸屯拓，無餉之兵雖百數十萬，廢業游民即有萬萬，何難安置？」則中央政府雖未能如東北西北當局，於移民屯墾事宜有切實進行的辦法，而對於這事件的重視卻可以斷言。

我們對於移民屯墾事件，除希望各當局能切實進行以外，似乎沒有什麼要批評。不過現在的情形，屯墾區域與軍人的勢力範圍，頗有混而為一的樣子，將來難免不因此引起衝突。我們因此，更不得不希望中央政府之能及早思患豫防了。（雨孫）

德總統去世

在最近的半個月間，中德兩共和國竟遭遇了同樣的厄運。在我國喪失了一個共和的創造者，在德意志共和國也失去了他們開創的元勳。德國的第一位大總統愛倍爾博士(Friedrich Ebert 1881-1925)是於二月二十八日以盲腸炎去世。愛倍爾自一九一九年二月十一日當選，依法至今年六月三十日滿任。在這期間，德當新敗之餘，外有列強的壓迫；內有黨派的軋轢。愛氏調停其間，煞費苦心。他誠不愧是德國第一任大總統最適當的人物呢。

蓋德國向來迷信武力，崇拜軍閥，曾以大日耳曼主義的野心，引起歐洲大戰。政改共和以後，論總統人選，當然須為沒有這種野心而帶有平民色彩的人物；庶外可以制列強的藉口，內足以應德模克拉西的潮流。愛倍爾者出身平民，由一工人而為新聞記者，為政黨領袖，初無赫赫的門第與貴族的頭銜。他的所以能得國民與列強的信任，我想也不是無故的罷。

德國現在，因道斯計畫的實行，國力民生已漸有昭蘇之望。然而回顧年前，魯爾被佔，賠償問題遷延不決，各邦攜貳，黨派紛爭，國運危殆，不可終日。卒賴愛倍爾之力，平安渡過，及至今日，乃漸臻於建設之途。此後百廢待舉，正國家需有老成人之時，然而天不相德，愛倍爾總統竟於此時撒手長逝，哀哉！

德國現在正從辛苦奮鬬中得到了一線的希望——復活的希望，走上建設的路途。這實是一個最關緊要的時機，是德國生死存亡的關頭，此時若一有差池，則必至不堪收拾，陷於萬刼不復之境。故最近愛倍爾的去世與新總統之選舉，在德國，在歐洲，都是含有極重大的意義。

據最近電訊，總統選舉業已從事預備，各黨正在推舉候補人選。現在德國政治領袖人物如前議長華爾拉夫，麥根森將軍，路德博士，馬爾克斯博士等等，俱呼聲甚高；甚至德前太子亦有其名。誰勝誰負，到殊未能預定。然我們瞭觀現狀，去年十二月的德國總選舉結果，雖是帝制派失敗，但擁護共和的各派卻亦未能樂觀。因為他們尚不是大勝，他們的席數不過足以制勝帝制派而已。並且其中的人民黨人也未必不相對的贊同帝制；因為人民黨二派，有一派人是顯然擁護帝制的。故以如此的國情，若協約國對德態度一有改變，復辟運動實有實現的可能。假如總統選舉，勝利者而為霍亨查倫的皇族或舊時的軍閥，則對於共和政制當然發生重大問題，結果必趨於復辟之一途。而協約各國憶念宿仇，亦必至用武力以為壓制，德國前途也就可想而知了。

所以質直的說來，這個新總統的人選問題，實是關係德國共和政制的存亡，而為德國國民所最應審慎處理的問題。同時在協約國方面，亦不宜長取敵對的態度，使德人心懷疑懼，因而影響於新總統的選舉。（得一）

第二裁軍會議 美國參議院本年一月間開會討論海軍經費案，二十一日通過，附有一修正文，請總統再召集裁軍大會在華盛頓舉行。目的在於謀國際協議，切實解除海陸軍備，庶各國可以免除軍備競爭，節省無謂的支出。二月十一日又經柯立芝總統批准。這修正文原不過通常的附帶決議，沒有什麼特別的拘束力。但柯立芝總統本有召集第二次裁軍會議的意思，

經這回參院通過後，又得到一重保證，內政方面可無問題，今後只要審察歐洲情勢相機提倡好了。

前一回華盛頓會議，一般人都說是成功的，其實所協定的僅有海軍主力艦的比例，（又是限於英美日法意五國的）陸軍限制未加討論，潛艇毒氣的使用問題，也沒有明確的限定，究竟說不來完全。美國軍事家因將潛艇輔助艦等併入主力艦計算之結果，以爲現今英美日三國的海軍勢力，實在不是五五三的比率，乃是五四三的比率。因此美國議會中便有不少人，主張擴充海軍軍備。兩年以來，美國增高戰艦砲位的仰角一事，已成爲英美日三國間的重要爭端了。（但此事現卒因英日二國反對之故，美政府決計擱置不議。）

再就太平洋方面的情形看來，英國的新嘉坡築港，美國的海軍大操，都足以使日本驚懼不已。去年日本陸軍當局因也規劃一個整頓軍制案，以減師爲名，行整軍之實。現已着手進行。可見最近形勢，英美日三國已復反從前軍備競爭的大觀。更且歐洲方面除却北歐幾個國家以外，又有誰不在整軍經武互相猜忌，法國的陸軍軍備尤爲盛大。萬一弄得不好，難保二次大戰，不再發生。在這時候，美總統主張再召集一次裁軍會議，連陸軍在內，以完成華盛頓會議的功績，可說是適當，又可說是必須的。

不過天下事說說容易，實行却難。欲集許多利害不同的國家，令他們縮減已自視爲達到國防最小限度的軍備，可謂難而又難。現在美國已明知陸軍軍備，關係歐洲政治經濟問題，討論必感困難；似亦改變主張，以限制競爭建造軍艦爲限。如果這樣，第二次軍備會議，縱使開成，縱能議得結果，其範圍已太狹小，無足輕重。況且法國輿論尙以爲法國在任何軍備會議必蒙損失，有不願參加之意，會議的能否開成，還是問題呢。

上面所說是美國所主張的縮減軍備會議。還有一個軍備縮減會議，是國際聯盟所提倡的，原定於裁軍公約經行政會有常駐理事之國過半數批准後，即在日內瓦開幕。現因英法各國對於裁軍公約的態度，未經決定，何時可以開會，尙未可知。從此也可見各國協和之不易，和裁減軍備會議之難實現了。（幼雄）

日本衆院通過普選案

日本的普選運動，已有十餘年的歷史，在議會中成爲議題，也有六七年了。每一度議會開會，

日本人總有一度轟轟烈烈的運動結果却又總被那些老舊頑固的政友會老爺們掛起一塊「尙早」的牌子，把這個議案打消。歷年來的情形總是這般。但是大勢所趨民主主義的潮流終究是不可抗逆的，到了今年第五十次議會這普選案當眞在下議院通過了。通過的日子是三月二日，通過的票數是二九二對九八。

這次普選案得以通過，當然是去年選舉的結果。去年選舉，所謂護憲三派大獲勝利，政友黨因分裂之故，竟告失敗。贊成普選的在議會中變成爲多數黨，而反對普選的却成爲少數黨。接着特權階級的清浦內閣倒閉，聯合內閣成立；新政府以普選案列爲三大政綱之一，便於去年九月與與黨領袖疊開普選問題協議會，把大致議妥；並組成委員會起草提案原文，經閣議決定，又交樞密院審查，樞密院加以修正，亦得政府同意可決，於是一百五十條的日本普選制案遂於二月二十一日在下議院開議。

下議院開議之前後，贊成派和反對派的奔走運動着實可怕。反對派，如黑龍會浪人會大化會赤化防止團國粹會等約有三十餘團體，自稱爲「純正普選期成會」，在芝公園舉行「亡國普選打破」之民衆大會，散會後用汽車數十輛散佈五色傳單，遍滿東京全市。一方護憲派也聯合無產階級勞動團體，計有全國八十餘團體之代表，於開議一天作最後之大宣傳，應付反對派的反對運動，也用汽車散佈紅白傳單，雙方相遇，常有躍躍欲試之概。幸而東京全市布滿了警察，沒有發生什麼重大衝突。

議案提出討議以後，議會中情勢顯分兩派，政友本黨和政友會主張再加修正，憲政革新諸派則竭力希望照原案通過。乃由政府與各黨派及樞密院疊次交涉，結果卒至接受政友會之修正案四條，普選案遂得以大多數通過於下院。現在此案雖尙在上院討議，但照情形看來，也一定可以無事通過的。

照此下院通過的普選案，凡日本人（婦女除外）年滿二十五歲即有選舉權，三十歲有被選權。華族戶主亦在其列。（此爲修正案之一）因此下屆選舉，有權者將比現今多一千萬人。這一千萬人多屬無產階級勞動人員，他們既獲得了參政權，必能在日本政界中造成一種極大勢力，可以斷言。（現在已有無產階級政黨出現）預料三年以後日本的政治界必將起絕大變化，那時多數人民才能眞的脫除階級的壓迫，受到自由平等的

樂處，我們於此是可以預先爲他們道賀了。(幼雄)

英國工團的蘇俄考查

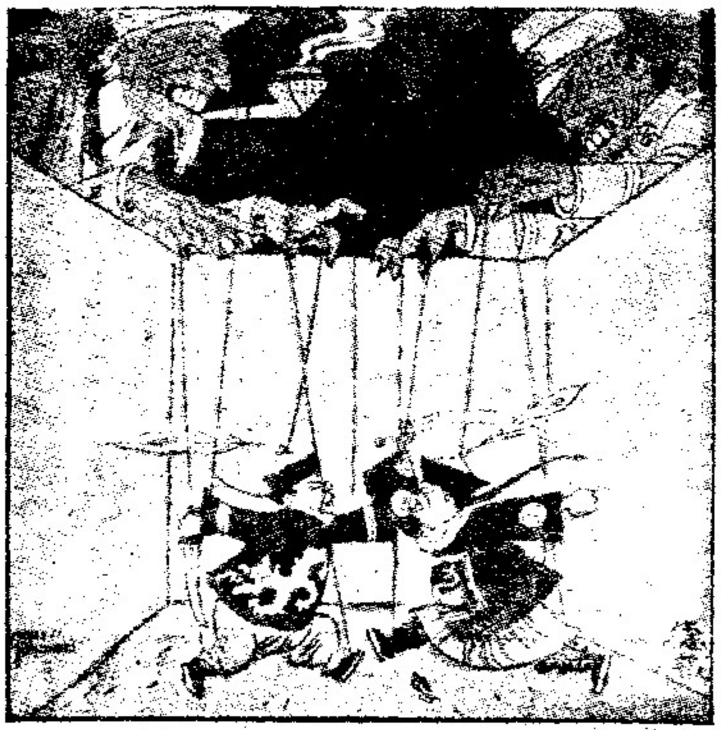
我們對於蘇維埃聯邦的內情，向來是非常隔膜，真明真相的，因爲從俄國來的報告，多少帶一點宣傳色彩，而從俄國以外來的報告，又多少帶一點仇視俄國的色彩。所以要硏究最近俄國的內情，這次英國工團代表的報告實在是很好的資料。因爲英國工團中除少數表同情於第三國際的以外，和俄國共產黨全沒有關係，在他方面他們又是真正勞動階級的團體，決不會把俄國當作眼中釘。因此他們的調查報告要算是最客觀的，最中立的，最可信任的報告了。

英國勞動組合組織代表團於一九二四年十一月抄赴俄考查全俄政治經濟狀況。考查的結果已寫成二百五十頁的報告書，報告書的結論大致是說：『蘇維埃共和聯盟現在已經是個強固的國家了。其政府建立於兩層基礎之上：(一)國家社會主義制度，此種制度不但爲大多數勞動者所擁護，而且也已經得到大多數農民的默許了；(二)聯邦的組織，此種組織與領土內的少數民族以充分的文化自由，政治自由及宗教自由。政府的一切設施都很滿意。現政府在各方面都比以前的俄政府爲好，而且許多在舊時的國家制度下所不能幹的工作，現在的政府都幹了。此種優良的結果，已使國內少數反對現政府的人民，放棄其反對的態度。人民的自由逐漸恢復。現在的俄國苟能有外國的助力，則其進步必更速。』

這是工團的游俄報告書的大概。這個重要的報告書發表後，對於正在停頓中的英俄條約，自然有良好的影響。聽說保守黨內閣已示意俄政府，準備重開談判，條約仍可批准，只要俄政府能對於舊債務及借債等條款，允許讓步。

但是不滿於工團報告書的也很多。他們大多以爲蘇聯的內部情形，未必像工團所目見的那樣好。俄政府向來善用宣傳手段，對於參觀俄國的人都竭誠招待，領導了他們去看看幾處好看的地方。此外不好看的地方，就不讓他們去看。所以他們的觀察不免是片面的。下這種批評的雖很多，但我們說一句持平的話，從工團的報告書，蘇維埃聯邦總已是一個穩固的國家，決不外間所傳那樣的擾亂和困苦罷。(愈之)

國際時事漫畫(一)



柏林"Kladderadatsch"報諷我國內爭，表面上軍閥爲權利而弄兵，內幕却完全受日美兩國的操縱。



英，美，日本，荷蘭四個孩子手上各拿着軍艦玩具，各人心中不能滿足，都同聲的在哭：「他比我還多呢！」



美國於歐洲問題，竭力援扶，於日美問題，則置之不聞。

國際時事漫畫（二）



獅子爪下的和平埃及[illegible]



英相鮑爾溫手執長鞭如古埃及王般控制埃及。（俄報）



英國丟去了國際聯盟的新服，重又戴上新加坡的頭盔，穿上埃及的鐵手套了。



英國又用出舊手段來了。和平女神因對他冀求道「親愛的伴侶，寄希望的待我為什麼又突然翻起臉了？」（[illegible]報）



棕欖香皂是用棕果橄欖二種油所配合的　所以去垢淨膚非用棕欖香皂不可　因為這二種油已有數千年之信用　迴非常品可比　且香味出於自然　更能永遠保存

棕欖香皂婦女均歡迎樂用因為確有清潔皮膚而兼有滋養之功能使肌膚潔白美麗

各埠各大商號均有出售

上海四川路十二號棕欖公司謹佈



宜未雨而綢繆
毋臨渴而掘井

古人有言曰、凡事豫則立、不豫則廢、卽如經濟一端、何獨不然、平日以血汗所得之金錢、必須有多少積蓄、以備不時之需、或作晚年娛樂之用、如是則他日經濟不現竭蹶之象、此多少積蓄、必須妥爲保管、然欲選擇可靠而有希望之儲蓄機關、請觀下列本會之特點、卽可解決、

儲戶　已達五萬餘全會　頭二三四獎　每種各有二十五個

特獎　二萬五千餘元　保障儲款財產　九百餘萬元

欲知詳細請索閱章程

上海 法界愛多亞路七號 萬國儲蓄會啓



俄羅斯的政治改造

周鯁生

俄羅斯革命是近世政治史上一個最重大的事變，這個事變不但是根本的改換了俄羅斯政治社會組織的面目，變動了世界的政局，并且在國民政治的解放和改造事業上，供給了世界一個新的模型。

俄羅斯的革命雖然成功於一九一七年，但是革命運動從一九〇五年已經發生。近世俄國革命運動醞釀很久，他的原因伏的很深遠。俄羅斯帝國是世界上一個廣土衆民的大國，他的面積（八百餘萬方哩）人口（一萬萬八千餘萬）都要和現代最大的大不列顛帝國抗衡。實則英帝國領土分散在世界各處，而俄帝國土地則是整塊的跨在歐亞兩洲；英帝國內人口種族複雜，白種佔少；而俄帝國內人口多屬白種，全世界白人四分之一，斯拉夫民族十分之九生息於俄皇治下。這是俄帝國龐大的特點，爲其他各國所不及的。然而因爲在這個廣土衆民的帝國中包含了各種小民族，包容了複雜的教派，內政上也就多發生紛爭。俄政府的政策是要強迫的使異民族同化於俄人，而以希臘教（俄國國教）壓制一切異教派。於是國內民族的不平，教派的仇視，常爲俄國政治上不安之一個大原因。

俄帝國是世界上一個專制政治的國家。在十九世紀中歐

洲國家和其他文明國家幾乎都漸次改行立憲政治，俄國獨維持他的君主獨裁制度。俄皇是無限的主權者，同時也是國教教會的首領。人民在官僚政治警察政治之壓制下，沒有言論信教之自由。外國新的政治思想且不得自由輸入。俄羅斯國民對於這種後時的專制政治不能長久忍受，要圖謀解放。政治的革命是俄羅斯國民解放的第一步。

而就經濟上社會上說，俄羅斯分為地主和農民之兩大階級。土地握於少數貴族大地主之手，農民陷於窮苦的奴境。在歐洲農奴 (Serfs) 制度一般的已經消滅之後，俄國到一八六一年為止猶保存農奴的制度，數千萬農民陷於農奴的身分。一八六一年以後，俄皇雖有解放農奴之勇斷的舉動，但是農民狀態，尚沒有改善。階級貧富苦樂之懸隔，引起人民的永久不平。

於是終十九世後半期以至一九一七年革命的俄國歷史，是俄羅斯人民爭民族的宗教的自由，政治的自由，社會的經濟的自由之歷史。可說在俄羅斯革命運動中自始就含着民族運動，自由運動和社會運動的各種勢力在裏面。

在一八六一年俄皇亞力山大有解放全國農奴之舉，這舉在俄國歷史上總算是一個大的改革。因此一舉，俄國私人地主的支配的二三千萬農奴恢復了他們的自由。歐洲農奴制度從此全然消滅。一八六一年的俄皇勅令不但廢除了農人舊有的勞役，并且對於解放的農奴給以他們原來耕作的土地。但是大部分這項地產的所有權并未寄於農民個人，而依俄國通行的共有思想，寄於農村之集合體。於是農奴雖然解放，農民仍不能達到分有耕地之志願；他們未取得耕地的所有權，而仍須納租於農村之集合體，因之他們繼續在不滿足，不安的狀態。除解放農奴以外，亞力山大二世尚準備施行他項改革。他在一八六四年改組地方政府，在全國各區設立區會 (Zemstvos)，由區內地主和農民舉代表組成，而這些區會又舉代表組成省會 (Provincial Zemstvos)。這種地方議會得處理若干地方事務，比方道路，學校，病院，衛生諸事；這種機關給人民多少從事公務的機會。但是亞力山大二世的改革一時僅止於此。他說是另外抱有大行改革的志願，但他所實際能躬行的改革，究未能滿足俄國人民的要求。

俄國自由派人士對於改革失望。暴力和急進運動漸得勢

起來，以代替緩進的自由運動。在十九世後半期漸看見虛無黨的活動。他們不信任既存的任何制度，無論是獨裁君主，正統教會，他們主張推翻一切，重新改造社會。這種思想起初只存在於智識階級，後來漸實現於行動。同時西歐發達的社會主義也開始影響於俄國的思想家，尤其是無政府黨提倡之暴力主義。

積極的無政府主義是巴枯寧(Bakunin)發展的。他相信資本主義和專制政府應當用武力推翻，否則就是暗殺和恐怖手段也就要使用。因為俄政府壓制的結果，許多改革志士不能達到運動的目的而受當局虐待；自由運動落於無政府黨之手。無政府黨對於他們的壓制者使用復仇手段；他們屢次謀暗殺俄皇。適在一八八一年亞力山大二世說是正要發布改革命令的時候，竟被他們暗殺了。這個暗殺事件，激發俄政府的反動政策和壓制手段。在短時期內，亞力山大二世的改革大部分被推翻。農民工人都大受壓制。同時俄政府嚴行取締言論和思想，出版受限制，許多新聞停止。大學置於嚴格的監督之下；西方知識不得自由輸入。急進黨和虛無黨受密探的監視迫害，不能自由活動。亞力山大二世被暗殺之後，急進分子失勢。在亞力山大三世之治下，俄政府能維持他的地位抵抗一切的進步運動。亞力山大三世的政策後來為尼古拉斯二世（一八九四——一九一八年）所繼承。

然而在專制政治運用自如，表面上平安無事的局面下，變化的因子漸漸醞釀出來。俄國政治社會大變化的先驅是他的工業革命，這是在農奴解放後十九世紀俄國歷史上一件最重要的事。十九世紀後半期以後，俄國生活也漸感受西歐發達的經濟的工業的刺戟。尤其在 Witte 之長財政時代，在俄國有一個大的工業發達開始。俄法之間訂結同盟，大部資本來自法國。農民因為耕地不足也向城市謀生活。俄政府增加關稅，保護新工業，工場增多，城市住民也就大增加起來。并且鐵路建設進行迅速，路線驟然擴張，影響俄國社會經濟狀況。

在十九世紀中期，俄國人口十分之九散居於鄉村。對於那些無智識而守舊的鄉村人民，以前的改革家思想家不能產生何等印象，而虛無黨運動之失敗大部分因為這是個有首領而無徒黨的運動。工業發達以後，則現有大部城市人口生長出來，有工業的無產階級，能夠迅速的附和那些改革派首領的理想。

在莫斯科，聖彼得堡，和波蘭諸城市團集的工人容易贊助改革運動。在這種狀況之下，俄國產生了他的「社會民主黨」(Social Democrats)；他希望既存的制度不久可推翻，而後就行社會主義。

俄國改革派的新首領固然比較奮勇些起來，容易獲得徒黨，然而俄國究竟根本的尚是農業國，在十九世之結末，城市的人口仍不過占全國人口百分之十四。不過新思想的影響漸又及於原來不動的農人。「社會民主黨」把城市的工人組織起來，他們謀依罷工的手段改善他們的狀態，求得需要的改革。而在那些沒有土地或沒有足以自給的充分土地的農人之中，則有「社會主義革命黨」(Socialist Revolutionary Party)生長出來；這些農人想把大地主的地產取來分成小的產業。

然而俄國政治上的大變動最後從直接影響於全國人民的禍事促發起來，這就是一九〇四—五年的日俄戰爭。在一九〇四—五年中的日俄戰爭中俄軍屢遭大敗。最後俄政府所以急於承認訂立朴資穆斯和約，大半因爲國內人心的不安和騷亂發生，他的政府的全部構造似有就要傾倒的勢了。俄政府依武力，依壓制政策，依秘密警察和軍隊以擁護的制度，似乎惟有在俄國在平和狀態的時候，纔能夠維持下去。今則俄政府從事於人民利益不相干的遠征，消耗多量金錢生命，增加羣衆的不安。如果俄軍獲有大勝利，那末外面的武威光榮也許可以壓住內部的不平。但是一旦海上陸上的敗報頻來，衆怒奮起；而因爲戰爭的敗局更以暴露官僚的腐敗無用，而使人民頓增輕視政府之念，以爲不足畏。并且因爲戰時軍隊開赴前敵，首都空虛，政府無力對付人民的反抗。於是在戰敗之危急情狀中，城市的工人中急進分子，鄉村中急進的農民，并至上流中流階級中的自由派和凡一切被壓制的民族——波蘭人，芬蘭人，猶太人，——大家都起來攻擊政府，其勢不可抵抗。

從一九〇四年七月以後，著名壓制的政府要人和官吏接連的被暗殺。在城市中工人宣告總同盟罷工，而這時候宣告罷工，更加引起一般恐慌。在鄉村中，則憤怒而無智識的農民，開始驅逐貴族地主，焚毀他們的房屋，奪取他們的土地，如同一世紀以前法國農民的行事一樣的。在有些地方，鐵路交通停斷，而在有些地方，武裝的叛亂發生。在所謂 Red Sunday 的一天，就

是一九〇五年一月二十二日有一長的行列的罷工者於一教士領率之下,向俄皇呈遞請願書,軍隊向他們開槍;而這件流血的事變引起全國人心的激昂。在這個時期中,上流階級的自由派人士也要求改革,而和其他人士一同要求收束戰事。

俄皇尼古拉斯二世在那樣的內外情勢之下不得不順從這一般要求。他起初想以小小的改革了事;他對於波蘭人猶太人讓步,恢復芬蘭憲法,取消農民的欠稅。但人要求他召集國民議會,而在一九〇五年八月發布一道法律,設立帝國議會(Duma)協贊立法之事。俄皇仍宣言,俄國的根本法,維持獨裁權如故;而叛亂和罷工之舉繼續并行。俄皇罷免那些以前有勢力的反動派官僚,而任令有名的財政家 Witte 為新內閣總理。後來乃有所謂「十月宣言」(October Manifesto)之發布。由是決定實行立憲,給予人民以言論,信教,結社的自由,而約定此後非得國會協贊,不立新法。

一九〇五年的立憲本來是在俄政府危弱的時候造成的。俄國的官僚和多數上流階級極力反對這舉,不願意對人民有何讓步。而在他方面,則急進派不以這個程度的改革為足,他們覺得他們的運動無所成就,他們要進圖更重大的根本改革。自由黨中則分兩派。在一方有所謂「十月派」(Octoberists);他們對於俄皇在「十月宣言」中給予的權利讓步表示滿足;他們所希望的是一個強有力的俄羅斯。在他方有「立憲民主黨」(Constitutional Democrats 或縮稱 Cadets)以有名的政論家 Miliukov 為首領,主張英法式的議院政府,要求建設一個完全由人民代表監督之政府;而對於俄帝國之各部分則主張建立一種聯邦式的聯合。

及至一九〇五年九月五日朴資茅斯和約簽字,日俄戰爭終結,俄政府免去了對外的困難,而在內又有兵力可用以壓伏反對黨。貴族,大地主和反動派的人們隨即聯合起來,攻擊急進黨人推翻以前的改革。同時俄皇也開始撤消他所賦予國會之權能。在一九〇六年五月第一屆國會集會,然而他不能監督政府,而於苦鬭之後,結果在七月裏被俄皇解散了。我們在講說後來俄國國會對於政府的爭鬭史以前,不能不先說明一九〇五年俄皇立憲的程度。

依一九〇五年的憲法,俄國立法部以國會(Duma)和參

議院(Council of State)之兩院組成。國會事實上出自普通選舉；而參議院則半由選舉半由任命的人員組成。兩院的同意和俄皇的裁可爲法律案成立的要件；俄皇對於立法有絕對的否決權。國會的權限涉及一切的立法，但關於皇室經費和財產，陸海軍，和芬蘭之事除外，這些事宜仍歸俄皇自己主持。內閣由俄皇任命而對俄皇負責任。中央和地方行政全部受政府裏官僚的支配。

在第一屆國會的議員，就他們的教派色彩上說，百分之七八十屬於希臘教會，百分之十四屬羅馬舊教，新教和回教只占三分，猶太教占二分多。而就社會階級上說，議員百分之四十八是代表農人，百分之三十六是貴族代表，其他階級代表極少。農人之占多數是很可注意的。官僚們起初誤以爲文盲的迷信的農人在人民中可恃作守舊的尊君的分子。但是事實是和他們的預期相反，因爲多年受貧窮的痛苦稅吏的誅求，警察的壓迫，俄國農人漸漸的把他們所受的害歸咎於政府。第一屆國會中農民議員之不敬重君權的是使官僚們大失所望的事。

第一屆國會之選舉，沒有受政府的干涉。其結果是國會中充滿了國內智識階級的精華，其中有許多多年爲自由奮鬭的老手。然而這屆國會究竟未能充分發揮他的活動，他只於發表意見，而不能實際轉移國政，并且因爲受官僚反動派的敵視，他的生命不過七十二日。

第一屆國會在一九〇六年七月九日被俄皇解散，俄皇命俄人於秋季舉行第二屆國會選舉。第一屆國會議員，尤其是在會中占多數的「立憲民主黨」不肯承認解散，而以爲安全的方法是在集會於外國地方，因爲芬蘭近在國都，可免於警察的迫害，於是多數議員集會於 Viborg 地方，而傳檄鼓動人民起來要求憲法的權利，拒絕納稅，當兵，以至政府預算經新國會批准爲止。俄政府對於他們採行嚴厲的壓迫手段，其結果是，凡署名的人都受刑事處分下獄，并且剝奪了參與下屆國會選舉的權利。因此一舉，在俄國公生活中失去許多能人，受處分的有許多有名的法律家新聞記者。第一屆國會議員中繼續從事公生活而在第四屆國會有議席的不上十餘人。

第二屆國會在次年召集。這屆國會是依第一屆國會同一的法律選出的。但一方面俄政府謀用那除去不相宜的候補者

之方法影響於選舉之進行，而在他方面，原來在第一屆國會選舉的時候因爲工人未得充分的權利而拒絕參加選舉的「社會民主黨，」今則參加第二屆選舉。其結果則是第二屆國會較之第一屆國會色彩更爲急進，而同時也包含有更堅決的反動分子。第二屆國會繼續他反對政府的態度。而不見容於官僚；他存在了百零四天之後又被解散。

於是俄皇下勅令修改國會選舉法，以便使國會支配的勢力落在舊黨和富人階級之手。一九〇七年六月三日俄皇的勅令修改選舉法，等於根本推翻憲政。所謂「六月的法律」注眼在使國會成爲官僚的工具。這項法律的兩個根本原則是：第一，務必減少非俄羅斯人的分子和非希臘教的分子至於最少限度；第二，增加大地主的代表，而減少城市住民，工人，農人的代表。爲實行第一原則，波蘭代表由三十七減至十四人，高加索代表由二十九減至十八人；而在遇着俄人和希臘教徒居少數的處所則給他們以獨立的代表權。至於第二原則則依階級分別代表之方法以實現；例如五個大都市的住民分爲大地主富人和小地主中下級人民之兩級，而使他們各選出同數的議員。

第三第四兩屆國會都依這個所謂「六月的法律」以選出。他們的分子比較第一第二兩屆爲保守的，容易爲政府所操縱。從教派彩色上說，第一屆希臘教議員占百分之七十餘，而第四屆則他們占百分之八十餘。而就社會階級上分別，第一屆貴族占百分之三十六，而第四屆占百分之五十三；反過來，第一屆農人占百分之四十八，第四屆減至百分之二十，換句話說，第一屆農人幾占一半，而在第四屆只占五分之一。而依政黨的色彩分配，則第一屆國會大部分爲自由黨，急進黨和無所屬分子，而在第二屆則兩極端分子，即：反動派和急進黨兩俱增加。而在第三第四兩屆國會則反動派和保守黨合計起來共占三分之二的多數。不過在第四屆國會，反動分子大增加，而自由黨分子也多於第三屆。當第四屆國會開會的時候，有一個溫和的保守黨(Octoberist) 名 Rodzianko 的當選爲議長，他演說要求依一九〇五年十月的宣言，實行代議立憲政治。一九〇五年十月的宣言已被一九〇七年六月俄皇的勅令取消，而這個保守黨的國會議長，猶敢爲上項宣言，可見國會的態度不是政府可以全然左右的。第三屆國會平和的過滿了法定任期而終局，但一

無所成就，他的職務只在批准政府的行為。而至於第四屆國會，則直至革命發生曾在行使職權；在歐戰期中他對於政府很表示反對而漸漸的增加勢力。全體說來，俄國國會，對於政府雖然沒有勢力，而於俄國國民的政治上不為無功用。國會供給俄人一個公然發表意見的演壇，而多少給了國民一點政治教育。

在一九〇五年以後的這種假立憲的局面下，如果俄國對外維持平和狀態，俄皇的反動主義的政府能否繼續維持權力，又或立憲政治是否可以緩緩的進步，究未可斷定。但是一九一四年歐戰發生以後，俄國政局大受影響。在歐戰的起初，俄人似乎熱心從事戰爭以期解放他們同種的斯拉夫民族。尤其是國會中的自由黨極力擁護戰爭，他們以為惟有勝利之後可望得到他們希望的改革。但是戰爭進行失利，死傷甚多，供給不足，俄人感受痛苦漸漸的不滿意於政府官僚的行為。及至一九一六年中俄軍大取攻勢，雖一時見成功，然而犧牲甚大，嗣後軍事上再無發展的希望。在這年末，國民元氣喪失，無能的政府幾不能自支，說是惟求及早對德講和以為救全之計；而人民則感受苦痛至於不可忍之程度。及至一九一七年開始，震驚世界的大事變，就在俄國發動了。

在一九一七年三月初，因為糧食供給的恐慌，要求得食的飢民開始為麵包掠奪發生暴動，漸至於全城充滿了鬪爭和紛擾。當時首都的防軍離叛政府，加入羣衆。急進分子乘這個時機謀推翻政府。俄皇正在戰線前方，首都留守者不能維持秩序和權力。國會中的一部分參加革命運動，設立臨時政府。他們要求俄皇退位。三月十五日俄皇宣布退位，而有名的 Romanovs 皇室告終。俄皇雖說將皇位讓給他的兄弟密開耳大公，但是後來的情勢不復有容帝政復活的餘地了。一九一七年俄國革命是歐洲政治史上最關重要的一個大事變，這個事變的效果可從後來俄國的和國際的事變上看出來。東歐從東羅馬帝國以來長久維持獨裁主義，統治者同時為教會和國家的首領。俄國自居為這種文明的繼承者。在歐洲大部分和其他文明世界都發達民主的自治的政府的以後，俄國在政治上獨落後，獨維持舊式的制度。今則俄人於久維持這個舊制之後，忽然推翻他，而且完全推翻他。臨時政府在自由黨尤其是「立憲民主黨」之手；這個政府戴以 Prince Lvov 和有名的政治家 Miliukov

爲首領，而輔之以溫和的社會黨克倫斯基(Kerensky)。臨時政府謀爲自由的改革恢復秩序，而極力繼續戰爭。他預備召集一個國民會議，制定新憲法；而此時則對於政治犯宣告大赦，而對於全國男女賦予普通選舉權和言論自由。

然而俄國國會中，黨派本來紛歧，而在一九一七年革命之初，就有不同政見的黨派互爭權力，自由黨幷不能支配革命局面。革命之前俄國政治史可分出四大黨派。在最右方有反動黨，他們相信皇帝獨裁政治，主張廢止一切代議制度。其次爲保守黨，他們承認國會制度，但要使貴族支配國政。左方有自由黨(以立憲民主黨爲中堅)，他們主張議院政治，要增加國會的勢力。最左方有急進黨(包含着社會民主黨)，他們要行社會主義。一九一七年的革命雖成於自由黨急進黨兩派勢力之手，但是他們的目的不同，他們的地位不同。自由黨依國會爲根據，傾向君主立憲，至多也只在實現民主議院政治；他們所要的是政治改革，而不是社會革命；他們對外仍主繼續進行戰事，達到勝利目的。而在地方面，急進黨不但要求政治改革，幷且要進而實行根本的社會革命；對外也不主張繼續戰爭從事侵略政策。自由黨雖然主持臨時政府，但不能支配俄國政局，而城市和鄉村的社會黨急進黨，則聯絡起來糾合工人和政府對抗。代表農民的「社會革命黨」之急進派和城市的急進社會黨要求更澈底的革命，要求社會的改造。爲達這個目的，他們主張即時了結對外戰事。他們的首領說戰爭是帝國主義者和資本家挑發的，這些人的主要利益在剝削民衆。各處的無產階級應當起來迫他們的政府講和，而後由人民推翻上流階級和自私自利的中產階級和資本家，開始社會黨的大改革，如此乃可以給世界民衆以自由。這種教義幷不新奇，還不過是應用馬克思的學說；但這時候他對於飢苦絕望而多數無政治經驗的俄羅斯人，好像一種新的福音出世。一九一四年的歐洲大戰在全世界產生不安的狀態，令人容易信服革命主義。這種教義蔓延於俄羅斯全國，大有以破壞國內秩序，搖動臨時政府的地位。德國政府知道利用俄政府這個弱點，而助社會黨中的過激派，卽世所謂鮑爾希維克黨(Bolsheviki)的首領李寧(Lenin)，脫洛斯基(Trotzky)等，由外國回到俄國大開宣傳運動。他們教俄國兵士不要服從長官命令，因之軍隊裏一切紀律破壞。最動人的話，是說全國土

地將均分於農人兵士聽了這種說法，大家都想回去領受他們的一份土地，前方的俄軍不期而自行潰退。社會黨人要求所謂民主的和議，標榜大家不割地不賠款之原則。

那時候自由黨主持的臨時政府謀統治俄國而繼續戰事，但是他們的權力一天一天的支持不住的了。在許多處所急進黨佔勢力，而選出有兵士，工人，農人代表的「蘇維埃」(Soviets)，其中尤以聖彼得堡的「兵士和工人的蘇維埃」最有勢力，自以為代表全國的急進分子。這個「蘇維埃」務反對臨時政府，而決計自己支配政府。

關於俄國所謂蘇維埃，有特別說明的必要。世人一般的或以為俄國的蘇維埃，係初次在一九一七年革命時候產生的，實則這種組織在一九〇五年第一次俄國革命的時候已經出現。那時候罷工運動行於全國，而調度的中心就是聖彼得堡的蘇維埃。那時候的蘇維埃卻不是甚麼工人議會或無產階級專政的機關，而但具有一個實際的目的，就是，指揮罷工運動。雖則在這項蘇維埃中，社會民主黨人履行了重要的職役，但是蘇維埃卻不是社會黨的組織，大部分代表是超然於政黨之外的。這蘇維埃在一九〇五年十月十三日由工人大會組成。在全盛的時候他有五百餘人代表許多的工廠業團。為事務執行的便利，為執行總會的決議，他組織有執行委員會。聖彼得堡的蘇維埃倡之於先，俄國全國各工業中心也同樣的有蘇維埃發生，以指揮罷工運動。但是第一次的蘇維埃最後隨着一九〇五年革命運動之失敗而被警察破壞，歸於消滅了。

工人階級的革命組織之蘇維埃消滅了十二年之後，又在一九一七年之革命中再出現於俄國。一九一七年第一次聖彼得堡的蘇維埃以參加革命的兵士代表和工廠的工人代表組成。這個蘇維埃任命有執行委員會和理事部，而且任命有各種委員會。一九一七年成立的聖彼得堡蘇維埃，起初就享有重要的政治職役，而其勢力一天增加一天。惟以「蘇維埃執行委員會」和「國會議員委員會」的談判，始決定了臨時政府的人選和黨綱。聖彼得堡蘇維埃和臨時政府自始就會有衝突的種因。蘇維埃自以為對於臨時政府的一切政治行動立於監督的地位。而在那方面，臨時政府則深忌蘇維埃之事事妨礙他的行動，務求除去這個阻力。關於收束戰事和對外政策之問題，臨時政

府和聖彼得堡蘇維埃之主張隨即發生衝突。因爲這個原故，五月中臨時政府乃改組而成連合內閣，加入許多社會黨員。然而這舉仍不足以改善政局。連合內閣成立不久，新的危機又發生。後來自由黨閣員退職，各黨改推溫和社會黨首領克倫斯基組織內閣。但克倫斯基的政策猶嫌不澈底，不能滿足急進黨的要求。蘇維埃仍舊繼續壓迫政府，干涉國政。克倫斯基最後謀維持政府威權，振起軍勢而不成功。而在俄軍總司令 Karilof 謀用武力奪取政權失敗後，蘇維埃對於人民之威望更加增高。十月的鮑爾希維克黨革命，即使用「一切權力歸蘇維埃」的口號以執行的。一九一七年的蘇維埃和一九〇五年的蘇維埃有個大不同的點，就是在一九一七年的聖彼得堡蘇維埃中，於工人代表之外尙有兵士代表。這個事實於一九一七年蘇維埃的活動關係不小。在聖彼得堡以外各大城市和各省，也陸續有蘇維埃之自動的成立。他們的形式紛歧，然而要不外工人兵士，或農人三階級的代表的組合。這些蘇維埃在革命的俄羅斯革命政治組織中取得重要的地位。鮑爾希維克黨人於是利用或是助長鼓勵蘇維埃和臨時政府這兩個勢力之互鬪，以達他們自己的政治的目的。臨時政府是中產階級和溫和社會黨之連合，代表緩進主義，不合鮑爾希維克黨人革命的主張。從鮑爾希維克黨眼中看來，惟有蘇維埃是包容着革命精神，而誠實的代表民衆的意思的。於是他們袒護蘇維埃，而對於克倫斯基政府施攻擊。「一切權力歸蘇維埃」是他們戰鬪的口號。而一九一七年十一月這個口號制勝。鮑爾希維克黨推倒了克倫斯基政府，而以蘇維埃的名義取得政權。

鮑爾希維克黨執政以後，李寧政府猶召集以前臨時政府準備召集的全俄「國民會議」開會。但鮑爾希維克黨政府雖然召集這個會議，却全然沒有承認這個會議的權力，服從他的決議的意思。一九一七年中選出的國民會議根本的是一個非鮑爾希維克的集會。雖則那時候中產階級的首領被捕，而其他壓迫手段也曾行使，但在國民會議中仍舊是反對鮑爾希維克主義的人當選爲議長，而反對鮑爾希維克黨的性質之決議通過於會場。這個會議之存在明明的和鮑爾希維克黨之專政不相容。於是鮑爾希維克黨政府決然取高壓手段，以破壞他的反對勢力，而「國民會議」乃於第一次開會，即一九一八年一月

十八日，就被解散了。鮑爾希維克政府在解散國民會議之命令中，宣言：「工人階級應當覺悟中產階級的議會政治已成過去之事，而與社會主義之實現不相容；惟有階級的組織（像蘇維埃的）而非國民的組織，乃能打破有產階級的抵抗而樹立社會主義的社會之基礎。一切為中產階級的議會政治對於蘇維埃權力所加之限制都是退步，而足以破壞十一月的勞農革命」鮑爾希維克黨倚蘇維埃做勢力的根據，這項組織是沒有中產階級的代表在內的。於是從一九一八年一月以後，蘇維埃主義戰勝議院政治主義，也就是無產階級專政主義戰勝傳習的全民政治主義。第三次「全俄蘇維埃大會」正式宣布建立俄羅斯社會主義聯邦蘇維埃共和國。及至一九一八年七月，蘇維埃共和國憲法最後經第五次「全俄蘇維埃大會」批准而成為新俄羅斯國家根本法。

十一月政變以後，鮑爾希維克黨執權，俄羅斯的革命乃進入於一個新局面。鮑爾希維克黨政府貫徹他們平和的主張，決然拋棄協約國而單獨和德國講和，其結果有 Brest-Litovsk 之和議（一九一八年三月）。在俄國各部反對鮑爾希維克黨的分子，起來舉行反革命運動，如西伯利亞方面的 Kolchak 南俄的 Denikin，北俄的 Yudenitch 都被陸續打平。到了一九一九年結末，李寧，脫洛斯基的政府勢力完全制勝，再不可動搖。鮑爾希維克黨的成功有種種原因。他們能利用俄人厭苦戰禍的心理，而以平分土地之利益誘動農民。他們是抱了一貫的主義而在危急的時候，能以決心和猛力實行做下去的。加以反對他們的一部分人仰給英法方面外援，而因為這種外國的干涉，引起了俄人民族的感情，反對派倒失掉國民的援助。俄國人民雖不見得都歡喜鮑爾希維克黨主義，然而卻很畏懼舊黨的反動，所以在鮑爾希維克黨的治下，也就相安了。

鮑爾希維克政府在政治上把俄國建成蘇維埃共和國，標榜無產階級專政的主義；而在社會經濟上，則要使俄羅斯社會主義化，收管一切銀行鐵路和工業，土地化為國有，成為人民共有的財產。有許多法令來實行這些計畫，但是有許多處所久已露為失敗了。鮑爾希維克政府至於不能不變通原來的主張，而近來有所謂「新經濟政策」，不過這不在我們現在所講的範圍。

鮑爾希維克黨是從一九一七年十一月政變以後以迄於今，在俄國當權的唯一個黨。他的起源和組織之說明，於了解俄國政治爲必要。鮑爾希維克黨原出自俄國的「社會民主黨。」十九世紀末年馬克斯主義的宣傳者在李寧一流人之主持下組織祕密的工人團體，這種團體起於聖彼得堡，隨後推展到各省。一八九七年四月這項祕密的工人團體之代表集會於 Minsk。俄國的「社會民主黨」就在那時候產生。在二十世紀初頭該黨的中央委員會被政府迫害而移設國外；在瑞士發行有新聞。俄國全國漸漸的充滿了「社會民主黨」的組織，不斷的和設在國外的中央委員會交通。及至一九〇三年俄國「社會民主黨」第二次大會開在倫敦，而黨內因爲政見之衝突，分裂爲多數少數之兩派。現今所謂鮑爾希維克 (Bolsheviki) 就是多數派的意思；而少數派的稱呼則爲 Mensheviki。分裂之原因在兩派關於對中產階級之關係，土地之社會化和黨的組織之意見不同。當一九〇五年俄國第一次革命的時候，鮑爾希維克黨參加革命，指揮工人罷工運動。「社會民主黨」第三次大會，集會於一九〇五年，而少數派 (Mensheviki) 不參加。一九〇五年革命以後之政治的反動，致鮑爾希維克黨又將他的中央委員會移設於外國。在歐戰發生之初，鮑爾希維克黨置根據地於瑞士。一九一七年三月革命之後，鮑爾希維克黨人又回到俄國大肆活動，派遣宣傳的人於海陸軍中，工業中心和鄉村中，許以即時講和分配土地。一時他們的首領李寧輩被反對黨指爲通德，他們頗受臨時政府的敵視和壓迫。在七月中，鮑爾希維克黨第六次大會秘密開於聖彼得堡，而至於十月政變之後，鮑爾希維克黨執權，成爲政府黨。鮑爾希維克黨第七次大會於一九一八年三月召集以批准 Brest-Litovsk 和約，該黨之冠用「共產黨」(Communist Party) 之名稱就在那時候。從那時候以後，共產黨每年一次在三月開會。依該黨之組織法，黨的最高權屬於該黨全俄大會，而由這個大會選出來而對大會負責任的「中央委員會」則具有執行的全權。因爲這個委員會人數尚嫌太多，行動不便利，於是該委員會又組織個執行機關稱爲「政治部。」「政治部」以五員組成，黨首如故李寧，脫洛斯基輩是常加入的。這個機關是共產黨的中心動力，也就是蘇維埃共和國全國之動力。李寧會說：「一切對內對外的政策都由政

治部處決。」共產黨執了政權以後，黨員迅速的增加。在第六次大會開會的時候，黨員只有二十四萬，而在第八次大會增加到三十二萬，及到第十次大會則幾加至六十萬。共產黨對於新員入黨雖然設有限制的條件，然而黨中仍是充滿了新黨員。共產黨員的如此急速增加，不一定全然因為鮑爾希維克主義的制勝，亦且因為他是政府黨，而黨員享受種種物質的利益，自然引人加入。但同時共產黨員也特別受一種嚴厲的黨律的拘束，他們負着一些一般人所不負的義務。

一九一七年十一月鮑爾雪維格黨在俄國執政以後，不但根本推翻以前的君主專制狀態，并和近世一般的代議制度也相去甚遠。俄羅斯的革命是澈底的革命；是打破傳習的政治的社會的組織從新改造的。俄國現時的政治組織規定在一九一八年七月全俄蘇維埃大會通過的俄羅斯社會主義聯邦蘇維埃共和國憲法 (Constitution of the Russian Socialist Federated Soviet Republic)。這個憲法可說是一種柔性的憲法，可以依通常立法手段修改的。近世國家的憲法常從運用上造出種種慣例，以至有些處所，漸和原來立法的本意相差。有名柔性的英國憲法，自不待說，就是剛性的美國憲法也是這樣。至於現在俄國的憲法，這層情形更顯然了。依一九一八年的憲法而定的俄國政府制度是超出現存的政制之外，自成一種新的政制模型。現存的民主國家的政制大概可分三種，就是英法式的內閣制，美國式的總統制和瑞士式的委員政府制。俄國的政制則不屬於這三種政制的任何一種，而自成一種制度，就是所謂「蘇維埃制」。這個制度，一切政治權力都以蘇維埃為基礎，對蘇維埃負責任。蘇維埃有種種不同的級層。在最下級為農人代表組成的鄉村蘇維埃；他們選出代表組成「郡蘇維埃大會」和「郡執行委員會」，而由郡蘇維埃推出代表組成「縣蘇維埃大會」和「縣執行委員會」。縣蘇維埃的代表和城市蘇維埃代表組成「省蘇維埃大會」和「省執行委員會」。最上層是由省大會的代表和城市蘇維埃組成的「全俄蘇維埃大會」(All-Russian Congress of Soviets) 和「全俄中央執行委員會」(All-Russian Central Executive Committee)。因為俄國一切政權根據蘇維埃，所以俄國叫做蘇維埃共和國；因為蘇維埃政府分子代表工人農人階級，所以又叫做勞農政府。

蘇維埃的組織是從下而上，井然有系統的構造，最重要的當然是「全俄蘇維埃大會」這是憲法上俄國最高主權寄託的地方。但「全俄大會」名義上雖握有國家最高權力，因爲人數多開會時期短，只能樹立一般大政方針。在他不開會時，他的權力由他選出一個機關代行，那就是「全俄中央執行委員會」

就理論上說，「全俄中央執行委員會」權力甚大，依憲法是蘇維埃共和國最高的立法行政和監督的機關。「中央執行委員會」同時行使立法行政司法的三項權能，這是俄國政制的特色。近世政治學上所謂分權原則在這裏不適用了。但從實際上說來，「中央執行委員會」在政治上的勢力卻時有增減。

在俄羅斯政治組織中，次於「中央執行委員會」而實際在政治上最佔重要地位的機關，要算「國民委員會」(Council of People's Commissars) 了。「國民委員會」可說是俄羅斯政治的動力。「全俄蘇維埃大會」和「中央執行委員會」在法律上爲握有蘇維埃共和國的最高權力的機關，然而實際上則俄國權力集於「國民委員會」。「國民委員會」可以制定命令規則而取一切於政府運用上必要的手段，他實行使立法行政的兩項職權。「國民委員會」由「中央執行委員會」任免，每屆「全俄蘇維埃大會」開會之後，新選出的「中央執行委員會」隨即着手任命「國民委員會」。不過事實上國民委員會人選受共產黨的支配；說是每屆委員名單，由共產黨提出，常是全體一致採決的。共產黨和蘇維埃共和國政府原來不能分開看。俄國政府的對內對外的政策決定的實權操在共產黨的「中央委員會」等機關之手，他們裁決「國民委員會」提出的一切實際的具體問題。「國民委員會」不必有獨立的意志，而要依從黨議以行動。這是實行以黨治國的主義了！

世人看見俄國「國民委員會」的機關，很容易把這個制度和瑞士的政府組織混同，也籠統的把他納在「委員政府制」的一類。實則俄國「國民委員會」和瑞士的委員政府大有分別。第一，在瑞士委員政府制下，行政部在立法部之下，做立法部的代理者。而在俄國蘇維埃制下國民委員會并不是和立法機關對立的，而是兼有立法行政兩項職權的。第二，瑞士行政部有一定年限的任期，每屆立法部成立選出行政部人員，以後這些人員的地位不能爲立法部所左右。在俄國蘇維埃制下，國民委

員任期無一定年限的保障，他們隨時可以撤換的。

蘇維埃政制是一種向心的制度。他的構造是層層的由下而上漸次集中的。世人把蘇維埃制度比諸一座尖塔；城市和鄉村的蘇維埃是塔的底基，而「中央執行委員會」和「國民委員會」就是塔的尖頂。俄國現在各級蘇維埃最後還是出自民選。他的選舉制度有兩個特點：第一是採用職業和團體代表制，這是蘇維埃制的特點。俄國的選舉不以個人或地域爲基礎，乃以經濟的社會的個體爲基礎；選舉不是代表個人意見，乃是代表團體利益。第二是否認有產階級和反共產黨的人們的參政權。這是實行無產階級專政主義。俄國現行選舉制是有限的選舉制，他是故意永久的剝奪國中一部分人民的選舉和被選舉權的。我們由看蘇維埃共和國憲法第六十四條，知他實是完全剝奪中產階級以上的人的參政權：凡使用他人勞力而自己獲利的，不勞而有收入的，商事經紀和教士之類，都沒有選舉和被選舉權。「新經濟政策」施行之後，似乎應當變通現存的選舉原則，而給有產階級以參政的機會；可是實際上以種種的障害，有產階級立於不利的地位，縱獲得參政權，也未必能充分利用。

由上面所說的情形看來，我們可以知道從鮑爾希維克黨執政以後，俄國政治上經過了一番根本的改造，他是推翻了近世政治的傳習，向新的方向而發展的。蘇維埃共和國漠視分權的原則，而以一階級的人壟斷政治權力，明明的和近世民主政治主義不相容。不過是鮑爾希維克黨自己已表示，一九一八年的蘇維埃共和國憲法，實係一種暫時過渡的制度，這是爲打破資本主義的社會建立社會主義的社會之過渡時期中的一種組織，爲打破資產階級的政治的經濟的勢力有先行無產階級專政之必要。代表無產階級的共產黨實際構成蘇維埃政府的整個相關連的部分。共產黨爲俄羅斯的眞正統治者。該黨之所以能指揮操縱俄國之一切政治的經濟的機關活動，實是由於該黨的中央集權的組織和嚴厲的紀律。不然要僅以六十萬的共產黨員在內外敵視的情狀中，統治廣土衆民的俄國，也就不見得可能的了。總之，現今的俄羅斯仍在繼續他的社會革命狀態中；共產黨仍根本的帶着革命黨的性質，保留着革命的組織。所以現今要平情的判斷現行蘇維埃共和國的政治制度和共產黨的行動，就不能籠統的適用通常的政治理論的了。

東方(521)

啓新馬牌洋灰公司

質精價廉
信用久著

兼售洋瓦
花磚缸磚

總事務所天津海大道　總工廠直隸唐山

南部總批發所上海北京路八十七號　電話中七四七一　電報掛號(灰)

國內及南洋各埠均設有分銷處

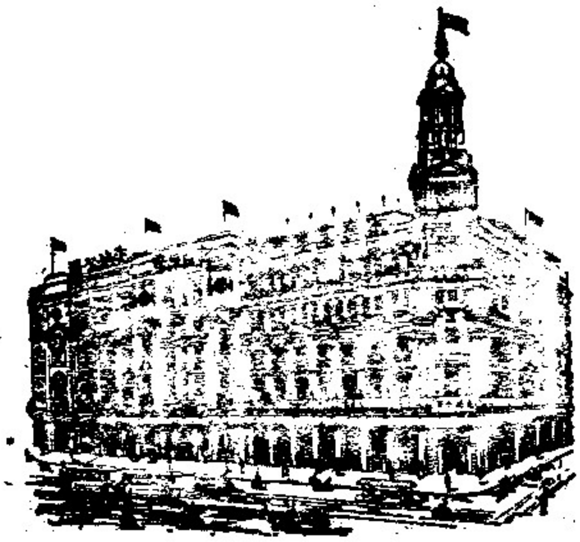
請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

東方575

上海先施公司

中外馳名之百貨店

統辦環球貨品！
輸出中華土產！



日用所需無不美備！
外埠函購穩妥快捷！

開設上海南京路

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

COLGATE



相得益章

閨秀仕女因用藍腰香皂而其貌愈美藍腰香皂因無人不愛用而其名益章

各處大商店均有出售

上海四川路廿九號任博洋行總經理





德國選舉之面面觀

樓桐孫

德國自一九一九年八月十一日頒佈新憲，改建共和，舉凡近代民治主義最時髦之理論：如普通選舉也，秘密投票也，女子參政也，比例代議也，全民表決也，無不兼收並蓄，訂為典章，表面觀之，固儼然一最新美完備之民治國也！然而憲法全文凡百八十有一條，稱「帝國」(Reich)者四百四十三次，而「共和」兩字僅一見耳。法國大憲法學家杜驥氏(M. Léon Duguit 或譯狄驥，又稱狄宜)致稱之為「共和帝國」(Reich républicain)，觀隱以推著，蓋識者固知德志意新共和之虛名而寡實也。

「……年來樸蔘凱需之高壓政策，對德招仇而於法無益，法人察之而樸氏倒。自哀里歐登臺與麥唐納聲求氣合，開誠協作而歐局為之一變……經此次德國選舉（一九二四年十二月七日舉行）而創深痛巨之歐洲乃於寧息之路更進一程……」此英國威斯脫曼斯特日報(Westminster Gazette)批評德國本屆選舉之扼要語也。該報係屬自由黨機關，其所用以探察德法邦交之遠鏡，固未免稍帶彩色；然法國政潮（一九二四年六月事）之所以影響德國選舉，與其德國選舉之所以關係歐陸大局者，於此亦可概見矣。

果也，不逾年而有卡柏魯德威士之變(Coup de Kapp-Luttwitz en 1920)；至去歲十一月，又有魯登道夫希得勒之稱兵(Coup de Ludendorf-Hitler en 1923)；雖均因勞動界之反抗及內部意見之紛歧未底於成，而共和獲告無恙，然叛犯首領如魯希諸人，皆逍遙法外，未見柏林政府能加以如何之懲創，可知德國帝制黨勢力之根深蒂固而民治精神之尙形幼弱也。

法國自一七八九年大革命後，共和建而復倒者，凡三次；吾國自辛亥鼎革建設共和，「洪憲」「復辟」危而復安者，亦凡三次；今德國自一九一八年革命以還六年之間，共和國體之受動搖者亦已不下三次——東西政潮，如出一轍，亦世界政治史一有趣之現象也。

* * * * *

當一九一八年之季，戰事甫終，民怨鼎沸，凡以偃武修文，和平改造相號召者，最易得羣衆之信任。故一九一九年一月二十六日之選舉，社會黨大獲勝利，計得一百八十七議席之多，而國家黨(Deutschnationalen, National-allemand ou Nationalistes)僅佔四十二席耳。

然德人勤勞耐苦，精組織而富進取，傷痕稍愈，勇氣立甦，無論智識階級勞動階級，皆有臥薪嘗膽之心而懷祖國重光之志，國內各工廠每日作工均在十小時以上，而對外宣傳，尤如水銀瀉地，無孔不入，自一九二〇年春，國家元氣即顯有回復之象，故一九二〇年六月六日之選舉，國家黨聲勢漸張，較前屆多得議席二十有五，至社會黨則差保原狀而已。(此處所舉數目，係據一九二四年十二月十六日巴黎時報柏林通訊員 N. Wladimir d'Ormesson 所引，與後文所載數目，微有不同，姑並存之，以資有道可耳。)

至一九二三年一月，法國樸蔭凱雷柄政，因賠償問題，藉詞擔保，以重兵佔據魯爾而欲洞德國經濟上之命脈：踞礦坑，奪鐵路，徵收租稅，檢查產業，稍有抗違，即以軍法從事——單就魯爾各地居民被法軍驅逐出境者言之，計已達數十萬人之巨。德人舉國大憤而復仇雪恥之念益深。一九二四年五月四日之選舉，社會黨大敗；國家黨乘機奮起，當選議員，較一九二〇年之選舉又多四十餘人，即此故也。

* * * *

「樸蔭凱雷之高壓政策，對德招仇而於法無益，」誠有如英報之所言，法人知之，反對之聲四起而尤以左方諸黨爲最烈。迨一九二四年五月十一日，法國議院期滿改選，左黨同盟 (Le Bloc des Gauches ou le Cartel des Gauches) 大捷；社會急進黨(Le parti radical et radical socialiste)首領哀里歐應運而興以代樸氏；撤退魯爾，乃哀閣大政方針中要目之一。歐陸風雲頓形和緩；德國國家黨失所藉口而黨勢又孤，而以極端國家黨——即復辟黨 (Racistes ou Ultra-nationalistes)——尤爲失勢。

現任德國內閣總理馬爾克思(Marx)係中央黨(Centre)之領袖。該黨在上屆議會（即一九二四年五月四日所選出之議會）中，祇有議員六十五人，僅佔全院總數——四百七十二人——七分之一；其內閣係與平民黨 (Volkspartei ou Populistes) 民主黨 (Democrates) 合組而成，故爲混合內閣。馬爾克思之混合內閣合計三黨在議會中之議員，不過一百三十七人，僅佔全院三分之一有強，故又爲少數黨內閣。馬氏介於左右兩大黨——國家黨及社會黨——之間，因應本極困難。自數月以來，對於外交政策則以社會黨爲後援，關於內政問題，又須仰國家黨之鼻息，兩姑之間，既難爲婦；況復有狡滑多詐，野心勃勃之外交總長史脫萊斯曼氏 (M. Stresemann) ——平民黨之首領——暗結國家黨以自重而欲扼馬閣之咽喉？馬爾克思心知之而力不能去。是以近來德國之政象極爲渾沌而無明確之方針。法國哀里歐政府及左黨各機關報，自半載以來，對於德法邦交無不竭力周旋，一矯樸蔭凱雷高壓政策之失，以冀直接壯馬內閣之聲援，即所以間接削國家黨之勢力，使德國誠心謀和，實行倫敦協定及專家委員計畫以共復歐陸之殘局。德人對法之心理似已不無轉機。故馬爾克思遂於前月毅然呈請總統下令解散議會，意欲擺脫史脫萊斯曼及國家黨之牽制，以便另與左方各黨——社會黨，民主黨——組一共和派之混合內閣以奠定德意志之國基而保持德法邦交之和緩。此不獨馬氏及左方各黨之所希冀，英法兩國之左翼，實亦深具同情。可知此次德國選擧之競爭，非僅黨派之消長，實關國體之安危；非僅德國內政之變遷，亦爲歐陸政局之關鍵。本月九日倫敦泰晤士報謂

「此次德國選舉之結果，實可視為歐局和平之先聲。蓋二激烈黨——極右之復辟黨及極左之共產黨——之失民心，乃為本屆選舉最明顯之特點。」良信然也。

*　*　*　*　*

德國各黨競爭選舉時所用之標幟：右方為「黑白紅」三色；左方為「黑紅金」三色——前者代表帝制，拒賠償，主報復，不願加入萬國聯盟，極端國家黨（即復辟黨）國家黨及史脫來斯曼所統率之平民黨等屬之；——後者代表共和，主張加入萬國聯盟，遵行倫敦協定，承認賠償，中央黨，民主黨及社會黨等屬之。

本屆選舉之結果如下：

極端國家黨（即復辟黨）十四人——較上屆少十八人，

國家黨一百零四人——較上屆少二人（在上屆議會中，Le parti social allemand 幾與國家黨完全合併，故共得議席一百零四）。

以上兩黨為帝制派，共計一百十八人；

平民黨五十一人——較上屆多七人，

巴威略平民黨十九人——較上屆多三人，

巴威略農黨十七人——較上屆多七人，

以上三黨為騎牆派，共計八十七人；該三黨對於共和國體之主張從無明確之態度，故稱之曰騎牆派。

中央黨六十七人——較上屆多二人，

民主黨三十二人——較上屆多四人，

農民聯合黨八人——較上屆少二人，

社會黨一百三十人——較上屆多三十人，

以上四黨為共和派，共計二百三十七人；

共產黨為過激派，較上屆少十七人，計存四十五人。

本屆議會共有議員四百九十三人，照上所開，共計四百八十七人，此外六人或係教皇之黨羽（Les guelfes）或屬孤立而無依（Les "sauvages"）於議會中之形勢無足重輕。上屆議會，祇有議員四百七十二人；一九二〇年六月所選之議會，祇有四百六十九人。德國憲法規定各「域（Länder）」每多人口百萬，得增選議員一名，觀議員名額之增加，亦可知德國人口蕃殖之速也。

茲將德國各黨歷屆選舉所得之議席及選票總列一對照表於後，以便參考。（表中選票，統開整數，免煩瑣也。）

（德國議會最近三屆選舉各黨形勢一覽表）

黨名		1920年六月選舉	1924年五月選舉	1924年十二月選舉
極端國家黨 (Racistes)	議席	3	39	14
	選票	未詳	1,900,000	890,000
國家黨 (Deutschnationalen)	議席	63	96(1)	104
	選票	3,300,000	5,700,000	6,100,000
平民黨 (Volkspartei)	議席	61	44	51
	選票	3,600,000	2,800,000	3,000,000
巴威略平民黨 (Populistes bavarois)	議席	未詳	16	19
	選票	,,,,	940,000	1,111,000
巴威略農黨 (Paysans bavarois)	議席	未詳	10	17
	選票	,,,,	680,000	990,000
中央黨 (Centristes)	議席	68	65	67
	選票	4,000,000	3,800,000	4,000,000
民主黨 (Democrates)	議席	45	28	32
	選票	2,200,000	1,600,000	7,900,000
農民聯合黨 (Union paysanne)	議席	未詳	10	8
	選票	,,,,	570,000	490,000
社會黨 (Sozialedmokrates)	議席	175(2)	100	130
	選票	10,000,000	6,000,000	7,700,000
共產黨 (Communistes)	議席	未詳	62	45
	選票	400,000	3,700,000	2,600,000

（1）此與前文巴黎時報柏林通訊員所引之數不符，且係除去 Le parti social-allemand 計算，合併聲明。

（2）是年德國社會黨分為多數少數兩派，多數計一百零五人，少數則僅七十人。

觀上表所載，極端國家黨較上屆減少至百分之六十，實為十二月七日競爭之大失敗者；國家黨所得選票，微有增加（百分之五）；但就帝制派通盤計算，殊屬得不償失。平民黨選票較上屆約多百分之十；民主黨百分之二十；共產黨由六十二議席降至四十五，約失百分之三十——而社會黨本屆所增之數適如之，足見德國工人顯有厭棄共產主義之烈激行動而歸於社會主義之改革政策之趨向。此次選舉，社會黨到處均得優勢；而尤以柏林，特雷斯往（Dresde）及都林杜（Churinge）三地最佔勝利：所得選票，幾較上屆增多百分之五十云。

上屆選舉，極端國家黨及共產黨大勝，而本屆適得其反：社會黨民主黨及其他中部各黨均屬勝多而敗少，至左右兩極端黨則損失選票至二百萬以上，大有一蹶不振之勢。此乃德國民意對於帝制派及過激派之反動，而大堪注意者也。

故就大綱上言之，此次德國選舉可得一重要之結論：共和。國體從此更增一層保障，稱兵復辟之舉，此後或不復見也。蓋帝制派——極端國家黨及國家黨——共有選票七百萬；即加以騎牆派——平民黨，巴威路平民黨及巴威路農黨——之五百萬，合計亦不過一千二百萬。至共和派各黨所得之選票，除共產黨二百六十萬不計外，約有一千四百萬之多。民意之何去何從，於此亦可見一斑矣。

帝制派代表過去之舊德意志，共和派代表未來之新德意志，據上所言，則此後德國果將改頭換面，煥然一新，而舊勢力漸有歸於消滅之勢乎？是又有大不然者。德人之從事政治，一如私人之經營事業：去取從違，厥以實際利害為唯一之標準。利害每多衝突而易變易，故政象亦因之混沌而形躊躇。蓋德人高談理想 (L'idéal)，而實不知理想為何物；其視政府之組織，無異各黨之聯盟而為公意之陳列 (Volksgemeinschaft)；雖不能求其強同，亦何妨存其互異？無左無右，永續厥中。此混合內閣之所以獨盛於德國而單純政府之不易產生也。此次復辟黨及共產黨之失敗，實因外受強鄰之壓侮而內感生計之艱難，故德人痛定追思，急欲從事於和平之建設，以圖國運之中興，非真有傾重社會主義之理想存乎其間也。茲將代表帝制派及共和派之兩大黨——國家黨及社會黨——歷年所得議席升降之數列表如後，則其新舊消長之機更可瞭然矣。

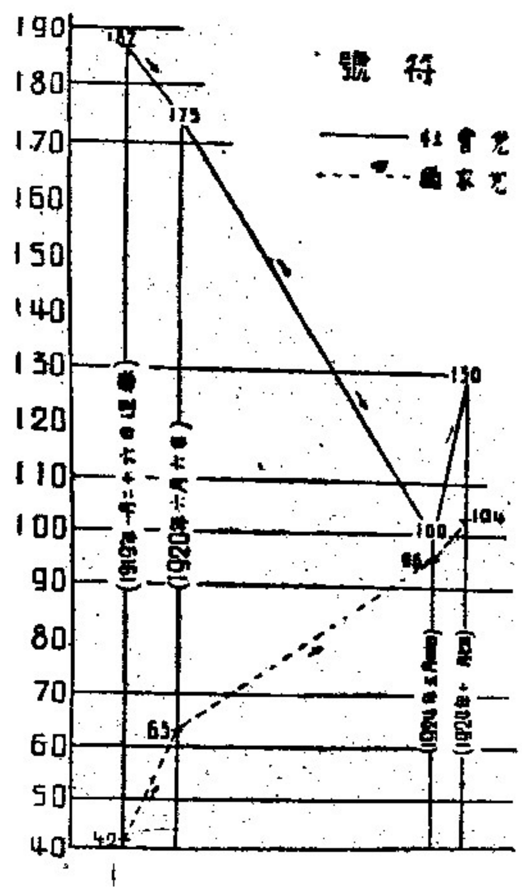
觀表中所列，可知德國自新憲頒行，議會 (Reichstag) 成立後，社會黨之勢力升降無定，而國家黨之勢力則有長無消。況當「滅政」之時，裁汰吏員，一以政見上之主張為標準，而不問其能力及資格；凡富存復古而贊成反動者 (Rechsgesinnt) 概予蟬聯；至志在改革而主張和平者 (Linksgesinnt) 多在淘汰之列；故上自部曹，下至郡縣，重要任務大都尚為舊派所把持。此又觀察德國政治現狀者所不可不知也。

• • • • •

凡有一黨在議會中佔最多數，則由該黨出而組閣，此議會政府制 (Le régime du gouvernement parlementaire) 之通例，而英法等國之所常行者也。本屆德國選舉之結果，厥以社會黨最佔勝利，該黨所得選票較上屆增加幾達二百萬；總計德人之集合於社會黨旗下者，約有八百萬人之巨；由該黨出而柄

政，與天下共更始，本屬名正而言順。顧德人於此，殆無人加以措意，一若不知民主制度(La démocratie)全係建築於議會多數黨(La majorité parlementaire)之上者，此亦德國政治一特殊之現象，橘枳之變，良信然乎？

是以自十二月七日選舉告終，馬爾克思當因史脫萊斯曼於十日閣議上以去留爲國家黨爭求入閣而辭職，以表明中央黨——馬氏所統率——之態度。而史氏亦於翌日托病深居，大有非加入國家黨份子，決不再與中央黨及民主黨合作之勢；至與社會黨合組一偏左之「大混合閣，」尤爲平民黨——黨魁史脫萊斯曼——所極力反對。至於現存之混合內閣中——即馬爾克思內閣：係中央平民民主三黨鼎組而成（註一）——加入國家黨，又斷爲社會黨所難許。半載以來，德國政象，杌隉支離，殆與吾國無甚軒輊，



而爲歐美所罕覯。考其原因，實係新舊勢力之爭持，而平民黨應任其咎。蓋該黨係一般大工業家所結合：雖未敢明倒共和，私實眷懷勝國。黨魁史脫萊斯曼又以機警權詐著聞於世，自六月以來，雖明任馬內閣之外長，實暗充帝制派之內應。巴黎某週報（註二）政治評論家謂「史氏爲德意志新共和之「叛賊」(Le traître) ……而陰險有甚於提爾比士(Tirpity)及魯登道夫(Ludendorg)」，非過論也。

萊因河岸要城哥羅尼(Cologne)向爲協約國軍隊所佔據，以作軍事上之擔保，按照凡爾賽和約，本應於一九二五年一月十日撤退。乃法國政府突於一九二四年十二月二十五日行文英倫建議展期。其表面理由係謂德人違背和約，私造軍械，（註三）然此次德國選舉之結果，國家黨不獨不敗，且獲勝

亘，實爲眞正之要因。不觀法國每日新聞(Le Guotidien)之宣言乎？『……苟德人而果遵和條約，誠心謀和，政取平綏，與各國行友誼上之合作，吾人自應盡力退讓以助其成；反之，若德人時存報復之心，而日圖軍事之備，則吾人亦宜格外小心，以防不測。……哀里歐內閣之主張展緩撤退哥羅尼，理由極爲充分，保障歐洲和平之利益，尤其重要而明顯者也(註四)』

每日新聞爲法國左黨最重要之言論機關，而其態度且如此；英法兩國右方各報對於展期撤退哥羅尼之主張更爲堅決，已不問可知。故此次德國選舉之結果，就歐洲國際關係上言之，殊屬失望。其將來所以影響於哀閣之形勢及歐陸之前途者，定非淺鮮也。

就記者之鄙見言之：倘德國國家黨儼然登臺，則法國哀內閣之地位或將受間接之搖動，而歐局亦因之緊張。究竟後事如何變遷，且看德國新議會集會後之表決。(註五)

(註一)馬氏自辭職後，仍暫留原任，處理常公，以俟新議會之取決。

(註二)見民達週報第二百七十九期一千八百十頁。

(註三)據法報載協約國檢查德國軍械委員會在柏林某工廠查出機關槍身鋼鐵螺柱數萬條，藏匿於衣匱內，遇有事時，稍加配合，即可應用。

(註四)見一九二四年十二月二十六日每日新聞社論。

(註五)一九二五年一月七日閉幕。

一九二四，一二，二七日，於巴黎。

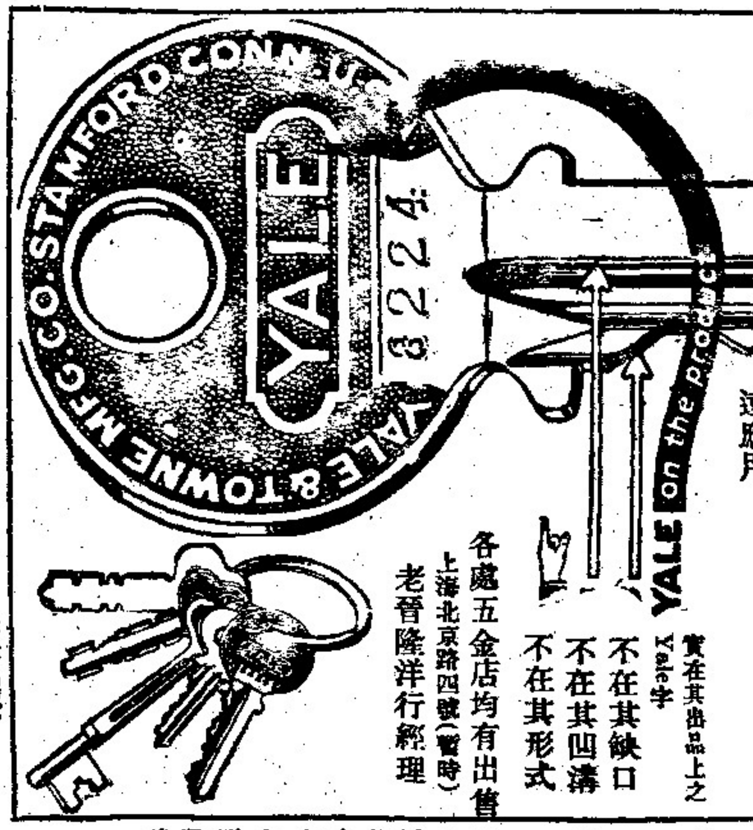
小說家的財產

從予

文人生活，本來是非常清貧的；但英國海洋小說家康拉特自去世後，綜計遺產，竟達二萬零四十五磅。最近倫敦公論報(Public Opinion)因之特將歷來著名小說家的財產，列表以資比較。各家作風，至不相同，這實是一種很饒興味的對照。爰錄如下：

Charles Dickens	80,000
Charles Garvice	71,000
Miss Braddon	68,112
Mrs Florence Barclay	33,749
W. D. Howells	33,000
George Meredith	32,000
Miss Ednea Lyall	25,338
Miss Craigie	24,502
Miss Marie Corelli	24,076
Manville Fenn	11,849
Mrs. Humphry Ward	11,308
Miss Rosa N. Carey	10,991
George Gissing	1,053

YALE



從何證明一鎖匙係「耶而」出品？

凡「耶而」出品其上均有Yale字尋常鎖匙其外觀固未嘗不好但未能見內容惟見有鎖匙門閂自關門及各種五金器具上有Yale字者則卽可信其內外質料必精良形式與製造必佳妙而可以永遠應用

實在其出品上之Yale字
不在其缺口
不在其凹溝
不在其形式

各處五金店均有出售
上海北京路四號（暫時）
老晉隆洋行經理

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY

上海銀行公會會員銀行

中華商業兼辦儲蓄銀行

簡稱中華銀行

本銀行於民國紀元成立經部核准註册在案專營銀行各種業務兼辦儲蓄利息從優辦事手續均按商業習慣務求簡捷各省都會商埠皆有代理機關如蒙委託竭誠歡迎茲將各項分列如左

商業部
各項存款放款　押款押匯　證劵買賣　代理收付款項（凡各國金銀貨幣均可收存利息從優）

儲蓄部
活期存款　長年四釐
定期存款　三個月五釐　六個月六釐　一年長年七釐　二年八釐

特備儲蓄盒存戶俱可領用
茲爲便利儲蓄起見凡規銀百兩或銀元百元以上之儲蓄均得領用支票訂有各種存款細則函索卽寄

行址　北京路一百〇二號
電報簡碼　三一七三或"Kiangyoh"
電話　經理室中央六一九〇　營業室中央三一七三
經理、江少峯　副經理　姚德馨

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

步履無虞

用永備電筒

穩妥—經久—可靠

永備電筒只須於其開關紐上一撳卽發白而且明之光風雨不能熄滅亦不能減其光度最合於家居外出及駕車急切時之需用



各處電料店及百貨店均有出售

美國紐約

美國永備廠製造

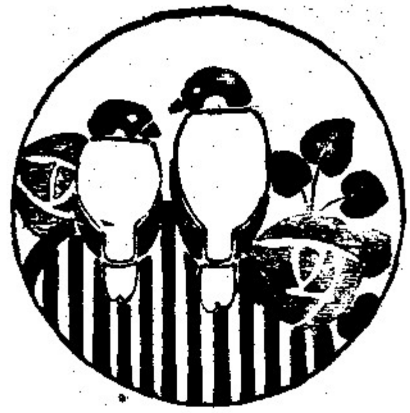


永備標準電池各種電筒中無不適用

EVEREADY

東方又589(一)

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



羅素論遠東問題

仲雲譯

世界人口，印度，日本及中國三國，幾佔其半。這三個國家，因白人的驕橫無理，都用種種方法取反抗的態度。白人近來，只知互相吞併，故此種反抗的成功，爲期當已不遠。印度問題與關於中國日本者當然不同，然其必將與中日問題糾纏成一，則爲確然的事。現在因非本文範圍，故存而不論。

日本情勢，比較中國簡單多多。日人爲帝國主義的及軍國主義的。他們已盡得了西人戰術的傳授。他們想竭力用這技能．於對外的征服。從其對國際的思想以觀，他們實與所謂歐洲列強無甚差別。他們因英美之禁止移民入其領土，認爲莫大的侮辱。他們以爲這是有辱國家尊嚴的侮蔑，其意實不全屬經濟的關係，因爲日人之願僑居外國者，到底只是微之又微的少數。他們只在謀自己與白人列於同等的地位，一切有色人種，他們是也蔑視的。他們之於華人與愚妄的白種商人一樣，也是抱着厭惡的心理。

中國人民雖然衆多，然大都無政治意識，其能閱書識字者，不過全數百分之五。而其中有政治意識者，又分爲數派。有所謂督軍的，他們只知各求外人的援助，互相傾軋。但列強因爲互相嫉妒的緣故，只能暗中盡力莫知事實的真相。督軍之在中國，雖

容易獲得，卻不能常保其位。因爲中國向來，對於當兵多以爲不名譽的事情，所以他們都是厭惡督軍。故這種因督軍之互相傾軋而生的無政府狀態，也許不久就會消滅。實在，這其間所生的禍害並沒有我們西人所設想的那麼大。商業仍是日有發展，貯蓄銀行中也仍有不少的款子。中國的地面與歐洲是差不多大小，但是她的無政府的情狀，較之全個歐洲，却還自愧勿如呢。

中國輿論的第二種重要分子是一般商人。他們要是願意的話，可以支持中國的政府，絲毫不受外國資本的援助。中國現在，表面上似是破產，但是除美國以外，恐怕世界上最有償債能力的國家，還要算中國呢。金霍爾君（參見Stephen King-Hall所著"Western Civilization and the Far East"）曾說，中國債務，計每一國民所負擔者約十一先令，較之英國每人須負擔二百金鎊者，相去眞不啻霄壤。因是，倘若那些中國的富人，願借錢給政府的話，這點微小的債務，實算不得什麼負擔。不過現在，中國還沒有能使人民相信的政府。至於外人的借款，則因爲中國的關稅鹽稅，都由他們徵收，有確實的保證，可以扣除借款的利息；中國政府之所得不過其扣後的羡餘而已。此外，並還有最後的保證，便是外國的海軍。在中國的領土內，有許多軍艦遊曳於揚子江中，教士們若遇到宣傳博愛人道的教義不能著有成效的時候，便可調艦隊去威嚇。然而中國自己的商人，卻沒有這種保證，所以他們非等有可信託的政府，決不能借款給國家。

輿論的第三種分子是一般青年志士，即曾經受過西國的教育的人。他們之在中國，已漸漸重要，人數也逐漸增多。這是中國將來希望的所在；但也是英國官憲及英國商人厭惡的目的物，因爲他們不願意中國維新。這般青年雖然也有許多黨派，但他們對於宣傳愛國主義及反抗日本的侵略政策都是全國一致的。我們西方人常以爲黃色人種大概總是一致，可是他們自己卻並不作這麼想。無論日人華人都是對於白人懷着好感。中國人因了中日戰爭，及一九一五年的二十一條件與這條件所生的結果，對於日本非常憤恨；這是中國最強烈的政治情感。而一般青年學生便是宣傳這種敵愾心的最有力的分子。他們曾反對政府簽字於承認日本有權利於山東的凡爾賽條約。他們曾於一九二〇年推倒了安福政府，因爲這是日本的雇員。他們並勸導商人抵制日貨，使日本商業受極大的打擊。他們中年紀

大了的，也有不少在政府中辦理政務，卻少有從事商業的。他們大概多是留學美國或曾受美國有勢力的學校的教育，因是他們與美人同對日本懷着敵意。

中國須有強固的政府這個問題，似不止我們在數萬里外者所想的那麼簡單。列國的意思，以為中國只須有削平內亂的政府已是儘夠，殊不必有能外抗列強的壓迫的力量，但這在中國自己卻比現在紛擾的情狀還壞。因為在目前中國，反抗外國的力量實比削平內亂重要萬倍。這種情狀在經濟方面比政治方面尤為切要。工業之在中國，以外國的資本及慘酷的勞工生活，進步的非常迅速。英國資本家近來也因利其工值的低廉，日漸有投資東方的傾向（當然其投於印度的比中國的多）。他們對於英國商業的消滅初不置意，他們只知道從外國取得利潤。結果必至英倫三島徒成為一般寄生者與富人們享樂之地，而專以英國海軍的力量去向世界未開發的地方榨取利源。工黨為應此危險起見，勢必至主張國際政策，而其範圍則不只限於歐洲。當然美國的資本在中國也是佔有很大的勢力，至日本的事業，雖然也佔重要的地位，但其動機不全為經濟的而由於帝國主義的野心。

日本的帝國主義，到了華府會議受了一個打擊。大地震的影響，對於這事雖非常之大，仍不及華府會議。會議席上是主張人道主義裁減軍備，然其內幕，則英國的勢力從此便自日本方面移於美國方面。這事的根本原因，由於英國各殖民地改變態度，表同情於加省對黃人的偏狹的心理。但是事情雖是這樣，卻亦不無裨益。中國從此收回了山東，日本從此退出海參崴，而她的軍閥亦因此受了大的打擊，在政府的行動上現着自由主義的微影。洎大地震後，日本發生社會主義者被害事件，結果兇犯受懲，可知在日本尚有所謂正義，比之瑞士及法國係雷士的被殺事件，似還不能同日而語。

至在中國，則日本之失即美國之益。美國用經濟，教育及教會的手段，而日本則用槍劍。美國人自以為他們的方法沒有日本這麼大的害處，且就教育一端而言，美國似是正當，但現在日本也倣用這個方法了。不過講到美國的經濟政策，則卻令人不能無疑。列強對於中國的借款，大家商定只由英美法日四國所組成的銀行團承借。美國的銀行代表為摩根 (J. P. Morga)。

但在這四國中三國能出借的餘款合起來還不及美國；所以這個銀行團直無異是美國的機關，而他們的計劃亦與道斯計劃差不多。然據美人自說，他們的這種舉動完全係慈善的性質，不雜他念。這事我也可以相信。但是倘若銀行團能夠成功，中國政府勢必至依賴外國資本而存在，雖以外債之力，可雇用軍隊壓平內亂，然仍無力以反抗外國的壓抑。並且因銀行團政策的成功，中國的工業在外資之下，必將日益發達，而外國的商業也日有進展，結果外人大獲其利，中國則工錢日減，工時日增，兒童作工並鑛中亦將用之，我英國百餘年前所受的苦痛勢必大規模的一一重現於中國。於是外人乃得利用華人血汗所成的廉價貨物，以低減其西方的生活程度。可是這種銀行團的政策，幸以中國不能承受其條件，借款無確實保證，迄未成功。原來中國現在已有鉅額的外債，且其大部多是對戰勝者的賠款。中國的愛國志士，現在最要的職責便是不可使債務再有加增，因為國情雖怎樣的擾亂，比之借外資來整頓秩序以求苟安，總好的多呵！

美國之富豪

從予

一九一四年美政府報告，謂每年有二千萬元以上之收入者計二十人。此二千萬元之收入，如以年利五釐計之，則其財產至少當在四萬萬元以上也。就中如威廉洛克飛羅，其收入每年為二千六百萬元，加內其為三千萬元，而煤油大王約翰洛克飛羅則年達二萬萬元。今試以煤油大王為例，由年利五釐計算，即彼之財產為四十萬萬元也。「萬萬」非細數也。以時間上之秒計之，自二十世紀以來，迄今尚不足十萬萬，須待一九三四年九月十日午前一時四十六分十秒，始足此數。故如每秒生利一元，亦須歷三十四年，方能得十萬萬元。但較之煤油大王之所有，特四之一而已。煤油大王每年有二萬萬元之收入，若以時日分秒計之，即每日可得五十五萬五千五百元，每小時二萬三千一百四十元，每分三百八十五元，每秒六元四角。擺子一滴搭間有六元餘之收入：嗚呼，富矣！



本味可可粉

冲調方法

先用溫水少許調粉成稀漿加糖再冲開水用匙多攪和或加牛奶亦可此粉止咳生津提神補氣早晚飲之男女皆宜

用此粉做糕餅糖食及冰淇淋等味均佳

各食物店及南貨糖食店 均有出售 上海麥邊洋行經理

樣粉贈劵

茲附上郵票三分請將本味可可粉樣子小罐寄交

姓名

住址

注意

近世眼光學(Modern Optometry)檢查目光於舊時主觀法外多用精確儀器爲各種客觀檢查法測度目光深淺探求潛藏的目光差(Latent portion of refractive error)調節二眼共同合作的生理經濟與舊法比較更爲精確

精益眼鏡公司總店啓

上海俊明醫院

本院設備之完全在滬上私立醫院之間當爲首屈一指如愛克司光快治燈高山太陽燈電熱機及其他各種新式科學診病療病機器無不應有盡有診治無論貧富皆以最精細之用意盡現今科學所發明最善之方法以振救病家之艱難爲宗旨

外科花柳生殖器科部長 林炯東
內科小兒科部長 周文達
眼科耳鼻喉科部長 林肇文
愛克司光電療科部長 翁寅清
產科婦女科部長 吳汀鶴(東京帝國大學研學中)

門診 上午九時至十二時 下午二時至五時半
出診 下午一時至二時(危難急症隨時應需)
另有診治費藥資章程函索即寄

院址——靜安寺路靜安寺路八十六號洋房(俗名張家浜)地方閑靜景色麗佳房屋寬暢頗合養病



爲君增美齒

汚暗之齒有損風貌人所共知其所以現汚暗之色者皆因其牆有薄膜耳現在已有千萬人設法去除回復其本有之光澤增其美艷吾知此乃人人所共羨君亦願一試此貢獻而知多數人得此美齒之故乎

汚暗之薄膜 薄膜起自食物之餘屑而成一種薄衣黏附於齒牙之上能自容留食物餘屑而使發酵生酸酸與牙觸牙即腐壞從此細菌叢生矣凡此種種皆爲牙病之主因

去除之新法 牙科專家業已發明二種去除薄膜之法一以分解一以去除經多數醫家之證明製成一種牙膏名曰必素定牙膏現在已有五十國愼于攝身之人咸相採用而多數爲牙醫所介紹必素定牙膏又能增加口涎中之鹼質以消解酸素及涎素以消化餘屑用之不特可使白潤尤能永保健全而無牙患

保護牙磁

必素定牙膏除解薄膜係用一種極軟之物不雜傷牙磁之砂礫

穩愼與適意

必素定牙膏之製法全以穩愼出之其中不雜有害之砂礫用之快意而效速請卽將下劵裁下並附郵票三分塡寄本公司索取十日管試用並注意其用後齒牙之潔白

各處藥房及京貨號均有出售分大小二種

上海匯豐銀行樓上一一九號 必素定公司啓

總批發處 上海江西路A字一號 電話中央二五〇〇 信源行

TRADE Pepsodent MARK

贈十日管送

茲附上郵票三分請卽惠寄必素定牙膏十日管一管至　　省　　縣　　收

爲荷此上

上海郵政箱第一四一六號

必素定公司

地址務須塡寫詳明

Dept. CH5-6

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



自由鑄造與廢兩用元

劉愼修

慨自海禁大開，洋商侵入，大好中原盡成洋貨銷場；頻年國際貿易，無不入超出口。我國商界通常除受貨價漲跌之損失外，尙須負兩元漲落及金銀比價動搖之損失；以斯商家非有銀兩銀元之準備，則兩元互換常須虧耗貼水，或須以銀元押款受利息之虧蝕。當此之時，間有一二大投機家起而操縱金或銀底缺乏，銀根緊急金融恐慌，因以橫生，而商界及金融界大受其害。推厥原因，皆銀兩一魔爲之祟耳。論者每以非根本金建無能補救於萬一，斯固根本辦法；惟實行金本位前，非先統一銀本位不爲功；欲統一銀本位，則當自廢除規元始。（規元爲銀兩之樞紐，故暫用代表銀兩）否則，銀元直等規元使用，金建何以成立？以上數端，殆已全國公認，但規元一物，當用何法以廢棄之，乃目前急須解決之問題也。

去歲上海銀根緊急，金融恐慌之際，銀行界有唱銀洋並用以爲廢兩之入手辦法者。然亦應時之計，僅能救銀根緊急之弊，終未能根本廢除銀兩。良以規元勢力既大，若任其存在，則洋厘必復存在，際此外滙及對外貿易仍合規元計算，則外商必堅持銀兩交易。斯規元之勢力未除，同時洋厘之漲落如故，銀兩終難以廢除也。

吾國經濟泰斗馬寅初先生亦以銀洋並用爲不足廢除規元，且唱自由鑄造之說，（參觀東方雜誌二十一卷紀念號中上海銀洋並用問題及馬寅初講演集中之吾國關稅與幣制的關係 287－291 頁）力主以自由鑄造爲廢兩之工具，幷於如何可以確定兩元比價，如何可以達到自由鑄造目的，如何可以用洋元買外匯反覆討論，議見卓越，堪稱獨步。惟自由鑄造尙生枝節問題，據愚所見可分以下四項，茲謹略陳鄙陋，倘荷讀者諸公賜教是幸。

（一）成色劃一問題。

（二）銀元需要急增時鑄造之時間問題。

（三）自由鑄造下之鑄費問題。

（四）自由鑄造既在取規元而代之，則兩元法定比價將如何維持，能否維持諸問題。

一　成色劃一問題

自由鑄造如非成色劃一，則幣制紊亂適以自殺。故幣制統一非成色與花色統一不爲功。自由鑄造則更非成色劃一不可。上海銀洋並用問題固已提及自由鑄造之可使成色劃一，惟成色劃一，似須先自由鑄造而定。觀吾國今日流行之貨幣如江南，湖北，北洋，袁世凱，墨西哥，站人（英洋）日本洋，及川滇黔通用之唐繼堯紀念幣等名目繁多，花色不一。就中雖以袁世凱之勢力爲最強，然有以上諸異類之存在，即使幣制不能統一。自由鑄造，固有銷毀此等異類之可能，然亦在金融界之力行之耳。否則，自由鑄造無與於國幣統一也。是故自由鑄造如非先行劃一成色，則各廠所鑄銀元之公差相去懸殊，成色不一，幣制更亂矣。如此，自由鑄造目的左矣。故曰，自由鑄造，非先有成色劃一不爲功。

二　銀元需要急增時鑄造之時間問題

自由鑄造之於金融市場也，本有調劑需要與供給之功。蓋若自由鑄造，則銀元需要急增時，無論何人，皆可提生銀於造幣廠請求鑄造。如此，則洋價不至過高。反是，則熔現洋爲銀塊，以斯供給可應需要之減少而減少，洋價自不至過低。需給相互爲用，以維洋厘之平衡，即所以維持金融於一定之狀態中也。

顧在此一鑄一熔與市面需要增減之間，有一鑄造之時間問題在焉。金融狀況，瞬息萬變。通常每日上午與下午之放盤收盤各有不同。若遇金融動搖時，則變化更甚；有時大宗貿易亦足以動搖金融市場。去歲上海之金融恐慌，且影響於全國，而吾國今日所存之幣廠祇津杭寧三廠尚稱差強人意，餘皆僅能鑄輔幣以牟利；若一旦上海金融恐慌，上海方面縱能即以生銀運杭寧兩廠鼓鑄，以應上海市面之需要，亦須滬上銀行界於事前有生銀之準備，否則，臨急收買已無及矣；然其間以銀運杭運寧鼓鑄，鼓鑄後再運滬濟急，爲時幾何，良恐有時恐慌一過，新幣上市，已非其時矣。若上海造幣廠能實行開鑄，則此問題可立時解決。惟近來該廠問題愈趨糾紛，一時恐無解決之望耳。

三　自由鑄造下之鑄費問題

自由鑄造之足以平衡金融市場與夫時間上之問題已如前說。然自由鑄造下之一鑄一熔以求平衡金融中有一鑄費問題焉。吾人皆知自由鑄造不取鑄費，故鑄費一事堪供討論。按照國幣條例第五條第一項之規定，國幣成色定爲七錢二分，(銀九銅一)迨改爲銀八九銅十一。第二條指定國幣純銀爲六錢四分八厘。第十一條則明定鑄費六厘。今苟按改定之國幣成色銀八九銅一一核算，則純銀爲六錢四分零八。加入鑄費六厘，且不過爲六錢四分六厘八。如此與國幣條例第二條所定之純銀六錢四分八厘，相去有一厘二毫之多。若減去鑄費以就自由鑄造，則純銀僅六錢四分零八，相去更遠矣。故欲自由鑄造，似非將已鑄之袁世凱洋一律改鑄，使其成色合純銀六錢四分零八；或修正國幣條例，將國幣成色改爲純銀六錢四分零八，而欲強人民以按國幣條例以六錢四分八厘純銀換取含純銀六錢四分零八之洋元，豈可得乎？今者，袁世凱洋之勢力已遍佈全國，幷已駕乎任何洋元之上，改鑄之事，實不可能。然則其惟修正國幣條例較輕便而易舉也。雖然，即使國幣條例加修正矣，國幣成色已由純銀六錢四分八厘而改爲六錢四分零八以符事實矣，自由鑄造下之鑄費問題，固猶是懸案也。所謂自由鑄造，自不能向提供生銀以求鑄造者取絲毫鑄費，否則非得稱之自由鑄造。茲苟有人提供生銀於造幣廠請求鑄造，而按每元純銀六錢四分零八計算，則幣廠鑄造此項銀元之所費，將何從而求補償耶？或曰

國幣條例既明定幣制屬之政府則政府於自由鑄造，自應補助幣廠以鑄費。此言誠然，惟吾國今日之政府將否負此責任，誰敢預斷？況幣廠屬之政府，徵諸事實，亦已不符。各造幣廠既無基金，一時復不能有望於政府之濟助，果行自由鑄造，幣廠將何以負此重大之鑄費？所望銀行界諸公能與政府交涉辦理，同時國民督促於後，以底於成。

四　自由鑄造下之銀洋法定比價如何維持能否維持問題

自由鑄造既在去規元而立洋元，則兩元之法定比價將如何而後能維持，是否果能維持，皆成重要問題也。蓋自由鑄造在使銀洋有一定之比價，然後造洋元勢力由自由鑄造而日增，直至廢規元而自立乃止。是以維持比價為自由鑄造廢規元之必要條件。否則，自由鑄造何與於廢兩用元？吾人於此尚憶及去歲上海銀行界與錢莊界於銀洋並用問題之爭，錢莊除為私利之辯駁外，有銀洋法定比價恐難維持之論。茲謹摘錄如後，以供討論：

「銀洋並用，其結果恐將與複本位制度之下金銀並用之結果相同。卽金銀之間，因有法價，致使二者之一其市價較法價賤者，輒為人所使用。金賤則用金，不用銀。銀賤則用銀，不用金。忽金忽銀，忽銀忽金，使法價不能維持。觀美法往事可知。今銀洋並用，洋厘定為七二．四六七三一，雖為公盤，然遇年關洋錢回籠之時，洋元底富難免不有暗盤。此時洋元多，暗盤必較公盤下落。反之，如洋元底緊，則暗盤恐上漲而高於公盤。是故銀洋並用，其法定比價維持之困難一如維持金銀之法定比價；結果暗盤與公盤相差太遠，則法價亦必致打破而不能維持矣。」

馬寅初先生於上項理由則以為自由鑄造可以完全避免法價不能維持之弊。茲謹摘錄其意見於下：

「鄙意（馬先生自稱）以為此層似可無慮。蓋金銀法定比價之所以不能維持者，因銀產量加多，致銀價日趨下落，金銀之產量彼此不相適應，因而金銀間之法價與市價相差過大。至於銀兩銀元，則同為一物質。苟洋元之成色仍按照目今之成色鼓鑄，毫不減少，則不患法價之不能維持。蓋誠如所言，有法定比價之二物其中之市價較法價低者，便為人所使用，則是洋元市

價賤於法價時用洋者必多，需要既强，則洋厘必復行漲高。反之，若洋元市價貴於法價，則用銀者必多，洋元之需要減，銀子之需要多，則洋厘必復降落。如是之作用，可以維持法定比價，故可無慮其過度之漲落。且最重要之前題，卽洋元之成色必須不變。若僞減洋元之成色，則又作別論矣。是故造幣廠辦法必須良善；試驗必須精美。」

統觀以上錢業界反對銀洋並用之理由爲：法定比價七二四六七三一將因洋元需要增減程度之高下而爲洋厘之暗盤所破壞。馬先生則謂洋元市價賤於法價，則用洋者必多，需要旣強，則洋厘必復行漲高。反之，若洋元之市價貴於法價，則用銀者必多，洋元需要減，銀子需要增，則洋厘必復降落。如是之作用，可以維持法定比價。竊謂事實恐未盡然。蓋洋元市價之所以賤於法價如爲自由鑄造過剩，則非趕速銷毀一部分之洋元，或忽有大宗洋元之需要發生，洋厘恐未能漲起。因無使需要增加之動力故耳。若洋元之市價之所以賤於法價爲由於銀兩之需要堅峭，則非至銀兩之需要減少時，或熔洋元爲銀塊，必未能卽使洋厘漲起。但有時或因大批進口，或如年底結帳時之需大帮銀兩以付洋帳，而市面銀兩不豐，洋厘大跌，當此之時，用洋者少，用銀者多，因之洋厘或過低落，直至與洋元法定比價相近；是洋厘跌落，不必用洋者多，而用銀者有時反多矣。如此，則洋厘一時未必能高也無疑。反之，若洋厘之市價之所以貴於法價者，爲大帮新絲新茶上市之故。此時洋厘自高，如無幣廠鼓鑄以應洋市之緊急，洋元流入內地旣迅且速，則洋元需要愈殷，如此，洋元市價貴於法價時，不特用銀者未見必多，而洋厘亦未見必跌也。況此際之幣廠亦將見購買生銀之爲難。因存銀者將以洋厘過高不欲出售也。由是可見洋厘之漲落，全與市面貨物之出入及季節貿易有莫大之關係。申言之，國內外季節之貿易，直洋厘漲落之最大動力耳。是故洋厘低落洋元市價賤於法價時，如其動力爲需要銀兩以付洋帳，則用洋者仍未必多，洋厘未必卽能漲高。反是，洋厘高漲洋元市價貴於法價時，如其動力爲過量之大宗絲茶上市，則用銀者未必多，而洋厘一時亦未必跌。卽自由鑄造亦因厘價過高而難爲力。似此，則洋元市價之貴於法定比價，或賤於法定比價，殆爲不可免之事實。卽錢業界所稱法定比價將因洋元銀兩需要增減程度之高下而爲洋厘之暗盤所破壞是也。

總之，自由鑄造固有時能調劑金融之恐慌。殊未能維持法定比價之不動搖也。

年來滬上銀行界有主張以銀兩（九八規元）千兩合洋元一千三百六十圓者。即每元合規元銀七錢二分四厘六毫七絲三忽一。但通常洋價僅七錢一分七厘至七錢二分，今所定比價在七錢二分以上，恐國民於自由鑄造下將無肯提生銀於幣廠求鑄者矣。因彼存生銀者將見直接運用其生銀為有利；而自由鑄造在此情形之下，恐成虛名亦未可知。使法定比價較低，則所謂鑄費之供給又成問題。此所以自由鑄造下法定比價之難於維持也。反之，法定比價如能確定，更能維持，則自由鑄造之可奪規元而自立也必矣。

結論

總計以上所論四端，可概言之曰：（一）成色劃一須先自由鑄造而定。否則幣制紊亂，自由鑄造不能辭其咎也。所謂統一銀本位與廢兩用元更無論矣。（二）自由鑄造下之時間問題，如非上海造幣廠開鑄，首行自由鑄造，則金融變幻，瞬息萬狀，杭寧兩廠恐未足以應滬上金融變化之需要。似此時間問題一時恐無解決之望。（三）自由鑄造下之一鑄一熔一熔一鑄以應市面需要增減而發生之鑄費問題也。既非所敢望於目前之政府當道，各幣廠復無一定可靠之基金，苟欲實行自由鑄造，則鑄費一項實費籌劃者，所望銀行界之能設法以促其成耳。（四）銀洋法定比價之難於確定，難於維持也，雖在自由鑄造期間亦然。因此廢兩用元之舉，決不能有望於自由鑄造之促成。蓋兩元法定比價動搖之動力為內外貿易之漲落，殊無與於所謂「銀貴則用洋，洋貴則用銀」也。惟自由鑄造自有其可以調劑金融市場之功能，并可擴充洋元勢力，為統一我國幣制起見，固非自由鑄造不為功也。





時式冬季衣料每件六尺售大洋一元 滿洋二元贈民國十四年份月曆一本 來信掛號郵票代洋十足通用郵費加一

中華葛 每尺大洋三角
方格緞 每尺 四角
花方格緞 五角
塔府綢 三角五分
條子紗嗶嘰 二角
中華緞 四角五分

袖口邊 一角半
絲圍巾 二元半
六碼緞帶邊 一元
一元二角半 一元五角
絲線 每扎一分 二分 每兩三角

寬緊帶 每尺二分 五分 一角 一角半
絲褲帶 每根六分
緞包扣 每只一分
絲帶 每尺二分
絲扣 每尺一分半

上海四川路中華工業廠通信貿易部啟



古林博士

德國眼鏡公司

上海南京路江西路角十四十五號

Zytstra Bldg

本公司辦事室，業已改造、新闢驗光室三間、添置最新式器械，並增聘光學博士梅君友芹、襄理一切、梅君學識兼優，曾畢業於美國芝加哥眼科光學大學、及北意立腦愛斯光學大學、本公司設備完全、營業發達、所以無不令人滿意、本公司所有美國精製鏡架、勃斯區龍內脫玻片、及精確之驗光咸在其內、每副只售洋十元、

愛護目力

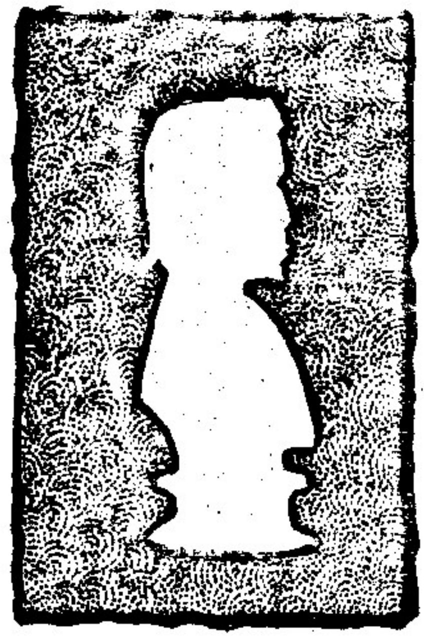
Dr. J. N. Kanse

格羅斯博士爲德國著名醫生善治百病而於眼病一科尤爲擅長凡眼膜結粒及其他一切眼病可以包醫醫費銀十二兩不論時日長短以醫愈爲止近年中國眼病日多已過半數務須注意

地址 上海南京路江西路角 Zytstra Bldg十四十五號

請註明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY


美國人牌油氈
不怕火
不怕水
不怕日
美國人牌油氈。較屋瓦耐久數倍。無論何式屋頂。均能鋪蓋。種類甚多。有特等、頭等、二等油氈。及紅色綠色厚氈。及厚氈片。又有栢油紙、水泥膠、松香栢油膠等。各有用途。中文說明書及價目。函索即寄。
一經鋪蓋之後。屋頂絲毫不漏。既省修理。又保衣物。而且冬暖夏涼。居者非常舒適。
Certain-teed
人牌油毛氈
R109
美商慎昌洋行
總行上海圓明園路
分行各埠



楊朱考

唐鉞

楊朱在先秦諸子中並不是什麼重要的人物。不過因為孟軻以為「能言距楊墨者聖人之徒也」就三番二次要「闢而闢之，」并且「筆之於書」加以自唐韓愈推尊孟氏，繼以宋儒把孟子配論語等為四書之一以後，孟子成為學子必讀之書，因此楊朱就居然「附驥尾而名益彰」了！

楊朱在諸子中不佔重要位置，有許多事實可證。(一)楊朱的名，除孟子荀子韓非子外，似乎沒見過。後二書所云與他的學說無關係。(二)莊子書中雖然有幾處把「楊墨」並提，并不曾提起他的名字及他的「為我」主義；天下篇（或謂此篇係偽撰，我們似乎有理由說他非偽；但無論如何，此篇是戰國的作品。）歷敍當時學派，也沒提起楊氏。(三)比孟軻後些的荀況的書(荀子)中提起許多家和他們的學說：非十二子篇提它囂，魏牟，陳仲，史鰌，墨翟，宋鈃，慎到，田駢，惠施，鄧析，子思，孟軻；天論篇並提起慎子(到)，老子(聃)，墨子(翟)，宋子(鈃)；解蔽篇並提墨子，宋子，慎子，申子(不害)，惠子，莊子；此外特提惠施鄧析的學說和墨子學說的各兩三處，宋子的學說一處，并且對於墨子宋子的學說都有駁論；但卻不曾提楊子的學說。此外先秦書中說到楊氏為我主義的只有呂氏春秋不二篇「陽生貴己」四字。今行

列子書中雖然有楊朱篇，說是楊朱的話，但這部書是魏晉間人的僞撰，這篇是由孟子上所說楊氏的主張附會出來的；不能作爲楊朱的史料。有人說列子書雖然不可信，這篇却大約可信：這不過因爲對於楊朱，我們找不着好史料，因而不肯「割愛」罷了。胡適中國哲學史大綱也主張保存楊朱篇爲先秦的史料的；他旣說這篇怎樣可信，又自承認他的「理由不甚充足」；我的淺見以爲這也不免犯了「當斷不斷」的毛病。

他說楊朱篇可以「代表這一派學說」的理由似乎都不能令人滿意。他說：『第一，楊朱的「爲我主義」是有旁證的。如孟子所說）此書說他的爲我主義頗好。』但是，列子楊朱篇雖然因孟子上的話而撰演出來、却是魏晉間人放逸恣肆的思想，未必能代表先秦的楊氏。『第二，書中論「名實」的幾處……確是戰國時的問題。』但我們以爲這些名實的討論是由莊子裏的話敷演出來的（詳下文），并且不含什麼大不了的精理。『第三，列子八篇之中只有這一篇專記一個人的言行。或者當時本有這樣一種記楊朱言行的書，後來被編造列子的人糊塗拉入列子裏面，湊成八篇之數。』但楊朱篇的思想與文體全是魏晉間人的口氣；沒有別的證據，似不好說他是「本有」的。所以我的淺見以爲楊朱篇的學說不能代表楊朱的學說。

楊朱篇旣然不可用爲楊朱的史料；我們對於楊朱的史料只有孟子莊子及呂氏春秋三部書。呂氏春秋只有四個字已見上；莊子，下文再引。這里且先把孟子中論楊氏各文列下：

孟子曰：『予豈好辨哉？予不得已也。……聖王不作，諸侯放恣，處士橫議，楊朱墨翟之言盈天下。天下之言不歸楊則歸墨，楊氏爲我，是無君也。墨氏兼愛，是無父也。……楊墨之道不息，孔子之道不著：是邪說誣民，充塞仁義也。……吾爲此懼，閑先聖之道，距楊墨，放淫辭，邪說者不得作。作於其心，害於其事；作於其事，害於其政；聖人復起，不易吾言矣。……能言距楊墨者，聖人之徒也。』（滕文公下）

孟子曰：『楊子取爲我：拔一毛而利天下，不爲也。墨子兼愛：摩頂放踵利天下，爲之。』（盡心上）

孟子曰：『逃墨必歸於楊，逃楊必歸於儒。歸斯受之而已矣。今之與楊墨辯者，如追放豚：既入其苙，又從而招之。』（盡心下）

秦火以後的書說楊子的有兩處，與「爲我」及莊子所指楊氏堅白同異之辯都不相干，；恐怕未必可信；姑錄下備覽。

全性葆眞，不以物累形，楊子之所立也；而孟子非之。（淮南子氾論訓）

楊子曰：『事之可以之貧可以之富者，其傷行者也。事之可以之生可以之死者，其傷勇者也。』僕子曰：『楊子智而不知命，故其知多疑。語曰：「知命者不惑，」晏嬰是也。』（說苑。此楊子是否指楊朱，也無從考定。）

此外韓非子說林下有關於楊朱的一段故事，但與他的學說無關。錄下備覽。

楊朱之弟楊布衣素衣而出。天雨，解素衣，衣緇衣而反。其狗不知而吠之。楊布怒，將擊之。楊朱曰：『子毋擊也！子亦猶是：曩者使女狗白而往，黑而來，子豈能毋怪哉！』（僞列子說符篇全抄此段，幾於一字不易。）

僞列子說符篇還有楊子歎歧路亡羊的故事。這段故事演化的程序是很有趣的。雖然與本題無關係，但姑且述他以見揑造事實的步驟。此事最初似是荀王霸篇『楊朱哭衢涂曰：「此夫過舉蹞步而覺跌千里者夫！」哀哭之』幾句話。呂氏春秋疑似篇就變爲：『故墨子見歧道而哭之。』淮南子說林訓就變爲『楊子見逵路而哭之，爲其可以南，可以北；』下接『墨子見練絲而泣之，爲其可以黃，可以黑。』成爲用駢儷句法。到了僞列子又加上亡羊的事，竟演成三百六十餘字的故事。這故事雖是僞造，却有點意思；我們節錄於下。

楊子之鄰人亡羊。既率其黨，又請楊子之豎追之。楊子曰：『嘻！亡一羊，何追者之衆？』鄰人曰：『多歧路。』既反，問『獲羊乎？』曰：『亡之矣。』曰：『奚亡之？』曰：『歧路之中又有歧焉！吾不知所之，是以反也。』楊子戚然變容，不言者移時，不笑者竟日。門人怪之，請曰：『羊，賤畜，又非夫子之有，而損言笑者何哉？』楊子不答。門人不獲所命。弟子孟孫陽出以告心都子。……心都子曰：『大道以多歧亡羊，學者以多方喪生。……』

因爲楊朱的史料少，弄出一個很有趣的結果，就是後人往往強把別人的言行事實載在楊朱的頭上。晉司馬彪註莊子山木篇「陽子之宋……」云：「陽子，陽朱也」（經典釋文引。）司馬

氏這里所謂陽朱當然就是指孟子所稱的楊朱。「陽」「楊」通用，呂氏春秋「陽生貴己」韓非子引莊子「陽子之宋……」作「楊子過宋……」已開其例，是說得通的。但這位之宋的陽子什之八九是陽子居，是老聃的弟子，與楊朱沒有關係。因爲莊子內「陽子居」都作「陽，」楊墨並提處都作「楊」。茲將莊子中說陽子——陽子居——處錄下：

陽子之宋，宿於逆旅。逆旅人有妾二人，其一人美，其一人惡；惡者貴而美者賤。陽子問其故。逆旅小子對曰：「其美者自美，吾不知其美也；其惡者自惡，吾不知其惡也。」陽子曰：「弟子記之：行賢而去自賢之行，安往而不愛哉！」（山木）

陽子居見老聃曰：「有人於此，嚮疾彊梁，物徹疏明，學道不勧，如是者可比明王乎？」老聃曰：「是於聖人也，胥易技係，勞形怵心者也。且也虎豹之文來田，猨狙之便、執留之狗來藉：如是者可比明王乎？」陽子居蹵然曰：「敢問明王之治。」老聃曰：「明王之治，功蓋天下而似不自己，化貸萬物而民弗恃，有莫舉名，使物自喜，立乎不測而遊於無有者也。」（應帝王）

陽子居南之沛，老聃西遊於秦，邀於郊，至於梁而遇老子。老子中道仰天而歎曰：「始以汝爲可教，今不可也。」陽子居不答。至舍，進盥漱巾櫛，脫屨戶外，膝行而前曰：「向者弟子欲請夫子，夫子行不閒，是以不敢。今閒矣，請問其過。」老子曰：「而睢睢，盱盱，而誰與居。大白若辱，盛德若不足。」陽子居蹵然變容曰：「敬聞命矣。」其往也，舍者迎將，其家公執席，妻執巾櫛，舍者避席，煬者避竈。其反也，舍者與之爭席矣。（外物）

細看這三段，陽子居與爲我主義及莊子所指堅白同異之辯（見下文）都是毫無關涉。所以李氏說陽子居「居名也；子，男子通稱」（經典釋文應帝王篇音義引）；陸德明自己則以爲「陽子居，姓陽，名戎，字子居」（外物篇音義。「名戎，」不知何據）都不說是陽朱。僞列子黃帝篇抄襲莊子外物篇「陽子居南之沛……」一段，而硬改陽子居爲楊朱。僞撰列子的人約略與司馬彪同時。這樣說來，強認陽子居爲楊朱是魏末晉初人的勾當。李氏未知何時人。陸氏不贊司馬氏之說，必是彼時已經有人知道陽子居楊朱爲一人的說之無根據了。張湛註列子云：「子居或

楊朱之字」也不過臆度之詞。汪中老子考異註駁張湛名朱字子居之說云：『今江東讀「朱」如「居」』意謂楊朱卽陽居。不知道古音「朱」字屬紐侯韻，「居」字見紐魚韻，「朱」與「居」之差別也如今音「都」與「歌」差別那樣大，豈能強合爲一呢？

到了近年，楊朱又變爲莊周。這說起於日本久保天隨，而吾國蔡元培也作同樣的主張。他於中國倫理學史內說：

孟子之所謂楊朱實卽莊周。古音「莊」與「楊」，「周」與「朱」俱相近，如荀卿之亦作孫卿也。孟子曰：『楊氏(取)爲我，拔一毛而利天下不爲也。』又曰：『楊朱墨翟之言盈天下。楊氏爲我，是無君也。』呂氏春秋曰：『陽生貴己。』淮南子氾論訓曰：『全性保眞，不以物累形，楊子之所立也，而孟子非之。』「貴己保眞」卽爲我之正旨。莊周書中，隨在可指。如許由曰：『予無所用天下爲。』連叔曰：『之人也之德也，將旁礴萬物以爲一。世蘄乎亂，孰肯弊弊焉以天下爲事？是其塵垢粃糠，猶將陶鑄堯舜者也，孰肯以物爲事？』其他類是者不可以更僕數。正孟子所謂『拔一毛而利天下不爲』者也。子路之詆長沮桀溺也，曰：『廢君臣之義，』曰：『欲潔其身而亂大倫，』正與孟子所謂楊氏無君相同。至列子楊朱篇則因誤會孟子之言而附會之者。如其所言，則純然下等之自利主義，不特無以風動天下，而且與儒家之道德截然相反。孟子所以斥之者，豈僅曰「無君」而已。余別有詳考附著其略於此云。

蔡氏的詳考，不曾見過，不知還有別的證據沒有。就倫理學史中所說看，其說實不能成立。條辨如下：

(一)古音「莊」與「楊」韻雖同而聲紐則異，「朱」與「周」聲紐雖同（古音同屬端母）而韻則異。并且以聲近(不同)證二名之屬一人是極危險的事。胡元玉駁春秋名字解詁敍內說的好：

高郵王氏，喜言聲近；名字解詁破字尤多。雖合於古假借者不少，而專取同音之字爲說者，頗不免輕易本字之失。人之名字，非若詩書文理不屬，難可尋繹。全棄本字，悉取同音，心所不安，病之久矣。

蔡氏似乎也「不免輕易本字之失。」

(二)先秦的書只說「楊氏爲我，」「陽生貴己，」是楊朱的

特點在於「拔一毛而利天下不爲也」(這似乎是孟子形容他的話，但大約可以代表他的態度）的主張。淮南子雖然有「全性葆眞，不以物累形，楊子之所立也」的話，但淮南子是漢時的書，關於先秦學說的討論未必靠得住。如司馬遷史記老子列傳可以把莊子中老萊子的話拉進老子口中，難道劉安的食客還不可以把莊子的態度——其實是道家的普通態度——拉到楊朱身上去嗎？

(三)莊子的態度也與長沮桀溺不同。他於內篇人間世論事君之道，發揮得很盡致，何曾「廢君臣之義？」也何至於被人家目爲「無君？」他的「寧生而曳尾於塗中」的話乃對特別情形而發，我們不可拘泥此語，以爲莊周是長沮桀溺一流人。至楊朱是這一流人，當然可以說的。

(四)莊子的主張乃是泯絕彼我，「妙造自然，」與爲我主義完全兩樣，所以有「至人無己」(逍遙游)及「大人無己」(秋水)等話。荀子解蔽篇說「莊子蔽於天而不知人，」也只說他重自然而輕人爲，正與莊子的思想相合。假如莊子就是楊朱，荀子應該說「莊子蔽於我而不知人」了！

(五)莊子書中好幾處說楊氏，都是極端排斥他的話。

「駢於辯者纍瓦結繩竄句，游心於堅白同異之間，而敝跬譽無用之言，非乎？而楊墨是已。」(駢拇)

「削曾史之行，鉗楊墨之口，攘棄仁義，而天下之德始玄同矣。……彼曾史楊墨……者，皆外立其德，而以爚亂天下者也。」(胠篋)

「楊墨乃始離跂自以爲得，非吾所謂得也。夫得者困，可以爲得乎？則鳩鴞之在於籠也，亦可以爲得矣。且夫……內支盈於柴柵，外重纆繳，睆睆然在纆繳之中，而自以爲得，則是罪人交臂歷指，而虎豹在於囊檻，亦可以爲得矣。」(天地)

莊子曰：「天下非有公是也，而各是其所是，天下皆堯也，可乎？」惠子曰：「可。」莊子曰：「然則儒墨楊秉四，與夫子爲五，果孰是邪？」……惠子曰：「今夫儒墨楊秉，且方與我以辯，相拂以辭，相鎭以聲，而未始吾非也，則奚若矣？……」(徐無鬼)(駢拇胠篋兩篇內說楊墨之辯，這里楊秉之楊，當然也是指楊朱。列子釋文(困學紀聞卷十下引)說公孫龍字子秉，當有所據。)

由上列莊子各文看起來，莊子是詆排楊氏的。莊子如就是楊子，這豈不是自己打自己的嘴巴嗎？恐怕莊子雖然好作「謬悠之說，荒唐之言，」也不至荒謬到如是。或者有人說莊子中這些篇都是僞撰的。但除了讓王漁父盜跖說劍四篇，立意遣詞比他篇遠劣定是僞作外，我們沒有理由說上引四篇中那一篇是僞作的。（天地篇或者稍羼雜後人的話，如「堯觀乎華」一段，但上文所引的那段話不是後人所能僞作。）駢拇胠篋兩篇持論雖然偏激，但却是莊子主張的題中應有之義，與老子『絕聖棄知，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有』的議論是「同聲相應」的。有人以爲胠篋篇『田成子有乎盜賊之名，而身處堯舜之安，……十二世有齊國』云云，可證這篇是齊快亡時的人做的：因爲自田成子至齊亡至多不過十二世，并且那時莊子早已死了。但是，我的淺見以爲這句話應該從陸德明經典釋文的解釋，就是：『自（陳）敬仲至（田）莊子，九世知齊政；自太公和至威王三世爲齊侯；故云「十二世」也。』雖然這樣解釋，與上田成子云云不大啣接，於文法上欠精密，但莊子此等處頗多，我們不能過於「吹毛求疵。」不然，嚴格說，同篇中『田成子一旦殺齊君而盜其國』一句話也有語病，因爲當時固未至於「盜其國。」并且即至齊亡，只有八世有齊國；所以也不能說定是齊快亡時的作品。還有一個解釋，是田成子至齊威王（莊子時）已六七世，莊子欲形容其多，故言「十二世」，也如以「九」表極多（例如，『雖九死其猶未悔』；『腸一日而九迴』；參看汪中釋三九上）一樣：莊子這篇本極偏激，故更加「夸飾」說「十二世」（這說是傅緯平先生提醒我的，我很感謝他。）總而言之，上引四篇，不能說是僞撰。無論如何，駢拇篇『駢於辯者……』一定不是後人所能僞撰，因爲孟子呂覽只說楊氏爲我，并沒有說他好堅白同異之辯；後人無從憑空杜撰出來此語非及見楊氏的人不能說，所以我們以爲莊子書中這句話是莊子說的，不是後人僞作。縱使不是莊子作的，也必定是他的弟子遞的，也斷斷沒有罵他先生的言行爲『敝跬譽無用之言』及『離跂自以爲得』的道理。

由以上五項理由，我們可以斷定楊朱自楊朱，莊周自莊周，清清楚楚地是兩個人了。

據上文所引莊子各文，楊朱爲莊子所注意的地方，重在於

辨析名理，而不在於「爲我。」他一則說楊墨『游心於堅白同異之間，』再則曰：『鉗楊墨之口，』三則曰：『儒墨楊秉……相拂以辭。』惟天地篇說他『離跂自以爲得，』似乎是指他極端偏激的行爲。

我們由莊子書中的話又可以看出堅白同異的問題也是楊朱曾用全力討論過的。再由墨子中經上下及經說上下，莊子天下篇中的話，知道堅白同異的問題是墨翟，別墨，惠施所都曾用心討論過的。

堅白不相外也。（墨子經上）

堅，異處不相盈，相非，是相外也。（墨子經說上）

同：重，體，合，類。

同：二名一實，重同也；不外於兼，體同也；俱處於室，合同也；有以同，類同也。

異：二，不體，不合，不類。

異：二必異，二也；不連屬，不體也；不同所，不合也；不有同，不類也。（以上大體從畢校。此外經上下還有關於堅白同異，無厚有厚的說解，不具引。）

相里勤之弟子，五侯之徒，南方之墨者，苦獲，己齒，鄧陵子之屬，俱誦墨經，而倍譎不同，相謂別墨。以堅白同異之辯相訾，以觭偶不仵之辭相應。（莊子天下篇）

惠施多方……歷物之意曰：『無厚，不可積也，其大千里。……大同而小同異，此之謂小同異；萬物畢同畢異，此之謂大同異。……』惠施以此爲大觀於天下而曉辯者，天下之辯者相與樂之。（莊子天下篇）

夫堅白同異有厚無厚之察，非不察也；然而君子不辯，止之也。（荀子修身篇）

若夫充虛之相施易也，堅白同異之分隔也，是聰耳之所不能聽也，明目之所不能見也，辯士之所不能言也，雖有聖人之知未能僂指也。不知無害爲君子，知之無損爲小人……而狂惑戇陋之人，乃始率其羣徒，辨其談說，明其譬稱，老身長子，不知惡也。夫是謂之上愚。（荀子儒效篇）

據荀子所言，堅白同異之辯似乎當時是很流行的，討論的人還不止墨家，惠施，楊朱，公孫龍一班人。我們有證據知道墨翟，別墨（苦獲等），惠施，楊朱都是以討論這些問題著名的。胡適

中國哲學史大綱說：「古書說墨家傳授派別的……最重要的是天下篇所說，墨家的兩派「俱誦墨經而倍譎不同，相謂別墨，以堅白同異之辯相訾，以觭偶不仵之辭相應。」細看這幾句話，可見今本墨子裏的經上下經說上下大取小取六篇是這些「別墨」作的。」我的淺見以為胡氏的說與我們上文所列的證據不無衝突。我的妄測以為這六篇不特不是別墨作的，或者也不是墨翟作的，乃是春秋戰國之交一宗公有的學問；內中許多定義，都不能說是墨家所專有；如「久，彌異時也；」「宇，彌異所也；」「平，同高也；」「夢，臥而以為然也」等等，當然是公認的界說，他所以夾在墨子的中間，大約不過是經過墨子校定，增補，也如詩書本來是公有的，經孔子删定後，就變成儒家專有的書一樣。但是無論如何，若說「以堅白同異之辯相訾」的都是別墨，那末「游心於堅白同異之間」的楊朱，也不得不成為別墨。這固然不能說必定不可能的事，但恐怕是不大會有的事。

經了上文的討論，我們可以說：楊朱不是陽子居，也不是莊周。楊朱是與孟軻同時的人，約略生存於西紀前三六〇至三〇〇年，他比莊子或者稍為後進。莊子徐無鬼篇稱「儒，墨，楊，秉四」儒墨是流派的名，(墨本非氏，說見譚子卮言墨翟以流派為氏)楊，秉是氏字，這似乎可證那時楊氏學派成立未久。楊氏的為我主義，大概也不過人自為謀各不相擾之意，在實行上大約不至如偽列子楊朱篇所說那樣以拚命縱欲為事。西洋許多人誤會伊壁鳩魯的快樂說，以為他是主張極一時之快樂的，其實他是反對這樣取樂的人。魏晉人誤會「為我」為縱欲，把他們自己的人生觀挂起楊朱的招牌；楊朱的蒙冤，恐怕不減於伊壁鳩魯。

楊朱為我的主張，大約是想把他築在名理的基礎上，所以他以堅白同異之辯為莊子所注意。偽列子楊朱篇首尾兩段都是談名實問題，是受了莊子楊氏「游心於堅白同異之間」那句話的暗示而杜撰出來的；但也沒有什麼深意，姑錄下存參。

楊朱游於魯，會於孟氏。孟氏問曰：「人而已矣，奚以名為？」曰：「以名者為富。」「既富矣，奚不已焉？」曰：「為貴。」「既貴矣，奚不已焉？」曰：「為死。」「既死矣，奚為焉？」曰：「為子孫。」「名奚益於子孫？」曰：「名乃苦其身焦其心。乘其名者澤及家族，利兼鄉黨，況子孫乎？凡為名者必廉，廉斯貧；為名必讓，讓斯賤。」曰：「管仲之相齊也，君淫亦淫，君奢亦奢，

志合道從，道行國霸，死之後，管氏而已。田氏之相齊也君盈則己降，君斂則己施，民皆歸之，因有齊國，子孫享之，至今不絕：若實名貧，僞名富。』曰：『實無名，名無實，名者僞而已矣。昔者堯舜僞以天下讓許由善卷，而不失天下，享祚百年。伯夷叔齊實以孤竹君讓而終亡其國，餓死於首陽之山。實僞之辯，如此其省也。』(僞列子楊朱篇)

鬻子曰：『去名者無憂。』老子曰：『名者實之賓，』而悠悠者趨名不已。名固不可去，名固不可賓邪？今有名則尊榮，亡名則卑辱；尊榮則逸樂，卑辱則憂苦。憂苦，犯性者也；逸樂，順性者也：斯實之所係矣。名胡可去？名胡可賓？但惡夫守名而累實。守名而累實，將恤危亡之不救，豈徒逸樂憂苦之間哉？



(僞列子楊朱篇)(按『名者實之賓』是莊子中指爲許由的話，不知道何以強拉入老子口裏？)

還有一句話可說的，就是楊氏學說雖曾轟動一時（孟子說『楊墨之言盈天下；天下之言不歸楊則歸墨』可證），但他不過如曇花一現，不久就銷聲滅迹，所以莊子天下篇也不提他，荀子也不提他，韓非子只說「儒墨」，呂覽只說「孔墨」我們也沒聽見有什麼楊者像什麼什麼「墨者」那樣，并且他也沒留下什麼著作：這或者因爲他「爲我」太過，既不肯「拔一毛而利天下」，所以也不肯勞動口舌宣傳他的主義吧！

十四，二，五。

上海銀行公會會員銀行

浙江興業銀行

儲蓄部廣告

本銀行設立已十九年兼辦儲蓄業務與他項營業完全劃分保障儲戶力求鞏固所有儲蓄存款種類爲(一)活期存款利息較普通存款爲優隨時可以支取凡有洋一元或銀一兩即可來行開摺存儲(二)整存整付(三)零存整付(四)整存零付(五)特種整存零付此四種均爲囑託存款最適於修學婚嫁養老卹孤之用期限愈長利息愈厚訂有詳章函索即寄

地址 上海北京路七八號 電話 經理室 中央八四六〇

婦女又(192)

Columbia Dry Batteries
— they last longer

哥倫比亞乾電池

爲世界上最著名之電池適用於電鈴電話無線電機及煤氣引擎等上

電力富足
分外經用
價極低廉
各處有售



26

東方587(一)

通易信託公司

本公司額定資本二百五十萬元已收資本一百二十五萬元分爲信託銀行兩部營業設總公司於上海設分公司於北京均經 農商財政兩部批准註冊在案營業要目如下

(甲)信託部經營事項 除介紹房地產之買賣 代辦企業之調查或設計 代辦股份之過戶或註冊 承辦公債公司債股份之募集外 更經營左列各事項

(一)代理買賣有價證券 (二)辦理信託存券
(三)墊款代購有價證券 (四)辦理嚴封保管
(五)代客辦理法律事項

(乙)銀行部經營事項 除辦理抵押放款 貼現放款 押匯放款 各埠匯兌及押匯 各國貨幣及生金銀之代理買賣外 更辦理左列各種存款

(一)普通存款(分六種) (二)儲蓄存款(分六種) (三)信託存款 (四)通信存款
(五)囑託存款

以上各種存款之中本公司對於儲蓄存款特遵照儲蓄銀行則例辦理由本公司董事長總經理對儲戶負無限責任并備有極精緻之儲蓄盒以便儲戶借用不取租金

信託銀行兩部各種章程均有印本函索即當寄奉

總公司 上海北京路一二七一號
分公司 北京西交民巷七十七號

東方(586)

觀音粉

鮮味之解釋

觀音粉之鮮味遠勝於鷄汁肉湯或謂此粉既係完全麥麩何以鮮美如此實則植物中未嘗無妙味如吾國之醬油其原料爲麥粉黃豆經發酵而呈美味他如霉豆霉麩之有特殊鮮味亦不外物質變化之理製造觀音粉卽利用麥麩學名「哥路登」(卽植物蛋白質之一種)之化學分解作用抽提味之精華製爲極純粹之粉絕無葷腥而其滋養之功不亞於鷄汁肉湯焉



中國化學工業社製

總公司上海河南路四四四號

備有價目單及經銷簡章承索卽寄

各埠南貨舖食物店均有出售

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



倫理學的實用主義

劉奇峯

西洋晚近哲學雖理想主義（idealism），新維實主義(new realism)與實用主義(pragmatism)三大派並時，而在思想及教育上影響最巨者，厥惟實用主義。杜威(John Dewey)即爲此派之中堅人物。其目的，其方法，在求環境之適合，時代之進化，蓬蓬勃勃，生氣盎然。杜威之人性與行爲(Human Nature and Conduct)一書可謂此派學說最近的代表。此書一出，不但在社會心理學別開生面，即在倫理學上亦放一異彩。

一

杜威第一注重「習慣」(habit)。習慣就是後天所得之性格(disposition)。此性格非僅爲行爲重複之一種傾向，而實爲行爲要素上一種程序，所以重複不是習慣之本質；習慣之本質，乃對於反應的狀態及方法之性格。此種性格，有對付環境之可能。質言之，習慣是對於一般刺激之感覺，而能使吾人去取於其間。更質言之，則習慣即是意志(will)。（註一）

然個人不能創造此種習慣或性格，以發達其個人之意志。個人係風俗習慣下所生存的生物，不能脫離於社會習慣之外。所以人之性格，亦爲社會習慣所養成。人類之動作，乃是社會習

慣之一種表現。從前心理學家，舉以本能主宰人類之行為，錯誤實甚。嗣後漸漸屏棄此種謬見，一方注重感覺，一方以本能的活動為出發點，此確為心理學之進步。但心理學家解釋個人及社會之複雜事務，歸源於本來的能力，似未免牽強。如果不能明瞭造成人類活動的社會情態，則社會心理學之要素，無討論之餘地。此即社會心理學之真正的意義。(註二)

社會之習慣，由於社會的情態所造成，促進社會情態，為個人發展及道德進化之起點。杜威之人性與行為一書，大旨全在於此。與杜威同聲相應者，則有蘭新(B. M. Laing)在其道德問題之研究(Study in Moral Problems)一書，將此點發揮盡致。蘭新以為行為中因果律之真正問題，其重點立於環境之上。此種環境，能使吾人產生一種衝動，或一種活動的形式。換言之，行為之刺激或原因，不能於本能或衝動中求之；必須得之於激起反應的環境。(註三)心理學每每忽略有動作的客觀的和沒有心力的原質，而以心力之名詞，解釋全部之程序。殊不知予心理組織以功效者，不在心力(mental force)，如感情，欲望或情操等等。有組織力的原質，只能見之於客觀的環境。此種環境含有不同的刺激，因此不同的刺激，始有不同的反應，此即行為之所由來。(註四)

杜威又恐單一的習慣，不利於人羣，所以竭力主張改造社會的習慣，同時不悖於吾人之欲望。此種改造，不但為個性之表現，亦即反對或抵抗其環境之象徵。因為人的衝動，不滿意於現在之習慣，實為人之心力上個性之起點。青年富於可塑性，用了此種可塑性(plasticity)青年可以改善現在的習慣。但人多於此點不加注意，其解釋「服從」二字，不以服從為一種容受教育的能力，而以服從為一種屈服於流行習慣之特性。須知真正之服從，乃係由致力於學問而後得到活動的經驗，絕不是僅處於被動的地位。流行習慣之怠惰，愚笨的性質，足使學問一道，成為盲從，實驗與懷疑之精神，漸滅無餘。青年之應否服從，須先視長者所施之教育是否適當為斷。現在的教育，多為束縛自由的教育，利用青年之無所依據，使其一意服從，而青年之天真爛漫，活潑踴躍之性格，不得盡量發展，於是習慣之養成，遂為保持風俗的藩籬之一種擔保。(註五)

二

杜威批評現在教育之缺憾，確有幾分至理。杜威雖年老，而其思想新穎，與時俱進。成人之眞正自由，爲理論的及內部的自由。假使靑年求自由而不得其道，則眞正之自由或可因而摧殘。教育之功能爲訓練，所以兒童應受相當教育，使其明瞭自由之眞意義，不爲衝動所支配。自然的衝動，必須節制，庶幾衝動有卓越提高之可能。但杜威並非欲將現在教育之制度，完全推翻。他以爲如以所有制度爲自由之仇敵，如以社會爲奴隸，不曾將積極自由之方法完全棄絕。普通衝動之自由，凡當事務中止之時未嘗不可以使之進行。但此種被釋放的勢力，即使有所作爲，亦不知所取之方向，所持之方法爲如何，勢必漫無歸宿，而自相矛盾，自相摧殘。不但摧殘其所欲摧殘之習慣，並且把其自身與功效亦摧殘之。所以欲使衝動達到快樂的一途，必以社會及社會習慣爲其至要之指導。若僅計及個人而不計及存在之環境，則不但不能返諸自然(nature)，獲得自由且亦不能達到其目的。所謂自由之仇敵者，非尋常的社會，乃呆滯不上進的社會。社會可以重新組織，使其易於激動，但達此目的，非使習慣與衝動互相調和不爲功。(註六)

三

杜威雖以社會及社會的習慣爲不可少，但守舊的社會，應對於反動及革命之興起負若干責任。大凡反動或革命爲極端的堅定呆笨及停滯和保守之結果。人生之所以能持久者，以其日日新，又日新而已。假使社會上之情態使改革無發生之餘地，則改革必至爆發，對於此種革命的損失，墨守舊俗而不求環境之適合與改造者，應負賠償責任。(註七)

觀以上杜威極力批評愚蠢的自私自利的守舊精神，爲改革之阻梗進化之窒礙，我們可信革命與反動，實爲此種環境所造成。同時杜威却主張對於已進化的情境，應盡服從之義務，忠實於能使人生優美的環境，實爲進化之起點。故吾人爲後嗣計，對於遺傳下來無損於自由的環境，應增加其意義，須知此種環境，確能保持文雅的端正的人生之習慣。(註八) 然杜威又有極端之論調，他以爲個人之衝動爲道德的進化上所不能免之情形，亦即習慣再造之最重要的一點。但單有衝動不是一種定律。衝動必以智慧(intelligence)爲其指導，庶能重造習慣與衝

度。換言之，即所以使習慣與制度能適合於新環境。所謂新舊制度之最大的異點如下：舊制裁為寡頭政治；新制裁為民卜政治。從前另一種階級，制裁庶民；現在庶民必須制裁其自己。從前對於制度漠然視之，遂使治者與被治者，儼然成為兩個階級。例如教主社會之檢察官等等，雖有一種目的，指導青年，但此種目的，在青年與普通人視之，正如隔靴搔癢，風馬牛不相及。一般民衆，則處於被動的地位，不得不勉強服從。(註九) 個人必須以自己的智慧為衝動及改造社會習慣之動力。真正之反對，不是理論與習慣之反對；乃俗例的非智慧的習慣與智慧的習慣之反對。(註十)

四

吾人之所需要者，為智識的習練，智慧的習練，並非理智或直覺之特別的才能。杜威之目的，是以自然的維實的道德計畫，以代超越的理想的道德計畫。吾人之問題，在乎發見客觀與自然基礎之關係。(註十一)杜威在人性與行為一書內，雖未提及實用主義，而字裏行間已流露一點倫理學的實用主義了。他以為思想不是一種原來的才能，乃客觀的適合於關係之產品。(註十二) 理論的思想，即是有工作與價值的思想。思想獲得正理，乃在思想適合於變遷的地位之後。智識的特性為易於受教；(docility)；智識的由來為經驗。在倫理學與形而上學上實用主義即是極端的經驗主義，如詹姆士(William James)所描寫者。所謂道德智識之直覺的理想，須受嚴格的批評。譬如道德，原來即有區別，其自然的構造亦是不同。當革新與改造需要之時，純粹主觀的道德即因之而起，用自己之習慣與態度，造成一種新見解。主觀的道德，以自己為主幹，而與物體相分離。社會情形無論如何變化，均視為不足輕重。其理想的生活，遂與環境不生關係，而與實際之道德愈去愈遠，即其理想上何時能達到目的亦遙不可期。(註十三)

上文已提及與杜威同聲相應者有蘭新。蘭氏對於道德生活中的理論之見解，與杜威若相符合。蘭氏以為善的問題或價值問題，已從內部的主觀範圍以內，移至客觀的世界。從各方面觀察，心之為物，為空白的，非智慧的，正與洛克所言相同。吾人當先披露心與媒介物含有一種關係，而後據此理論，論及道德

問題。若以理智或意志作根據，或以心之現象（如欲望）作根據，而與環境情形完全脫離關係，則道德問題直無解決之希望。理智雖在道德行為中佔一部分勢力，然此種勢力究神秘而不可知，所以理智並不是立法的起點，在發號施令於神秘狀態之中，理智的職能在發明物體的趨向。人類即以此趨向，造成一種行為之公式，立於人生情形基礎之上。理智的規則與信條，不是披露於純粹的抽象的本質，乃披露於人類對立的有形物質之上。（註十四）

五

以上所論，不啻對於抽象的理想主義，下一針砭。抽象的理想主義，往往忽略理想所實現之實在情形。觀乎實用主義之理論，則倫理學的理想家，應屏棄其抽象之意見，而與實用主義合作。雖然，杜威與蘭新所論各節，已多為倫理學的理想家所預料。格林（T. H. Green）及巴桑圭（B. Bosanquet）即其代表。格林以為道德理想之詳細的內容，須循序漸進的發見，而由於道德之經驗而來。按此種見解，單獨的理論，僅能為理想之形式，而理想的內容，則來自經驗。一八九七年巴桑圭著一書，名曰道德自我之心理學（Psychology of the Moral Self），與格林之見解大致相同。即杜威所主持者，亦多為巴氏所預料。其書合理的行為一章，陳述尤詳。巴氏以為假使吾人以抽象的物體如「美」「善」「完全」「快樂」為目的，則有形的具體之實現，必為吾人所用以達到目的的方法。譬如你以為你的目的為善，有優美的生活，我則質問：『何謂優美的生活？』則生活具體的方法，必為全部之解答。所謂優美之生活，亦始有確切之意念。（註十五）理論的抽象意念之真意義，即為具體的目的，而此種具體的目的，即是道德的合理所欲注意者。（註十六）理想與實在之差別，全依事實之如何了解以為斷。若以為理想僅限制於將來，則是大誤特誤。例如自然科學所作為者，即為過去或任何時期之已經發現者，是一明證。所以真正道德之理想所作為者，在過去或現在，必有真正之價值與貢獻。（註十七）假使吾人質問：『意志之目的物，如何能有合理之特性？』則答案即是：『意志之目的，在有避免不和諧之能力，而能接收一種和諧的新經驗，如其他有機物然。』（註十八）道德之判斷，在乎注意於何為應作者，在乎努力

從事於行爲的積極的意念之證實事實之知覺（perception）與推證（inference）是謂具體的注意於現在之情形質言之，即此種知覺依成功的了解如何能使事實與理想相符合。如以爲道德之取捨存於兩種現在的行程之間，錯誤實甚。如有新的事實在吾人之前，吾人之義務即是注意於環境與現在之地位。此種判斷，對於道德上必不可缺少，且亦爲惟一無二之道德程序與方法。（註十九）

觀以上所言，巴桑圭對於倫理學的理想主義之維護，可謂持之有故，言之成理。但杜威則以理想主義爲幻想爲玄談。其在人性與行爲一書批評指摘理想主義之處，數見不一。他以爲理想主義的反動是曖昧的，一如其他曖昧的反動然，僅可導吾人於無何有之鄉。假使理想的實在，有確切的計畫可以執行，有達到最後目的之可能，則確爲高越可貴。理想的高貴往往邈不可期，無補於實際；然而智慧既不能完全處於被壓迫的地位，於是吾人更易引起較高之理想，較遠之目的。此種高尚深遠之目的，既不屬於經驗，亦不屬於現在之世界，於是理想乃爲包括一切的最後的目標。此種目標，必須與實在情形比較對照，始能解釋。世人多以爲理想之觀念爲不滿意於現在之環境而爲努力改善之必要條件。殊不知實在而論，理想自身乃是不滿意於現在情形之一種結果。所以理想只可爲一種賠償的夢想，並不能組織指揮與努力。易言之，理想只成爲另一現成之世界，徒爲避免努力奮鬥的藏身所而已。（註二十）杜威更進而以爲純粹的理想主義雖含有固定的目的之可能，但此種固定的目的，不但不注意於智慧上的創造，並於現在之情形亦不加審察。須知目的與方法，對於同一的實在，本判然兩物。理想主義既忽略於環境，所以其結果不免失敗，而失望亦隨之而生了。目的雖高貴深遠，其如不能實現何。（註二十一）世人以爲理想主義實應列爲第一，處於一較好之境地，但殊不知理想主義爲一種夢想。吾人對於實在之情形及自然事情之狀態與規範，必須有一種實在的研究，庶幾可予理想的目的物以確切的形式與堅固的實質，易言之，即予理想以實驗而使其實現目的。（註二十二）

六

杜威完全反對理想主義的學說，吾人已經了解了。他又以

為實用主義，應實施於倫理學方面。按他的見地，道德不僅為環境所限，環境且可左右和支配行為的道德。道德之價值，完全為相對的。情形變，道德亦隨之而變。至於善惡問題，正如斯賓塞爾所解釋者，善即是適合環境，惡即是不適合環境。所以行為的問題，即是如何應付環境，如何適合環境，如何利用方法以達到吾人之目的。吾人必須質問：何種物體有實在的價值 (intrinsic value)，何種物體有外部的價值 (extrinsic value)？杜威在其哲學改造 (Reconstruction in Philosophy) 一書，對於道德的唯物解釋，與道德的唯心解釋，曾說明其區別。他以為凡僅宣言抱有一種目的，而不顧及完成目的之方法，是最危險的一種自欺。教育與道德立在同一行程，有如化學之於實業與醫學，必須誠心注意於方法及情形，才有功效可言。吾人如以方法為目的，則不免流於唯物主義。吾人如注重目的而不論及方法，則不免流於唯情主義。須知以良好的方法貫澈至善的目的，乃是行為中實際的進步的理想主義之要着。(註二十三)

七

杜威在人性與行為一書，力斥道德的理想主義，即為其實用主義之理論的結果。蘭新雖與杜威同一重視事態 (condition) 之必要，而同中不無異點。蘭新究非純粹之實用主義者，他雖以為道德性質依託於事態，却不主張二者定相符合。譬如心靈不必與事態相符合，所以道德亦不必與事態作成一式。斯賓塞爾曾以四種科學——物理學，生物學，心理學及社會學——之名詞，論及人類之行為，吾人固可無須糾正其錯誤，但如把屬於此四種科學之要素，均錯綜於人類行為之中，則直使此四者與道德之單獨的性質發生連帶的關係。當吾人謂道德依託於事態，吾人之意即是善或惡之性質——連附於人類之行為活動或狀態——是依託於能使人類生反應的事態，絕不是事態能造成善或惡之性質。個人之行為，為一種新現象，當一定事態發現之時，此種現象始能發生。(註二十四) 事態自身，永不能發明道德之價值，或善惡之區別於吾人之前，因為一種事態，不過對於個人指示一種善的方面之選擇，含有實現之可能，及指明可能與實行之關係，以備個人之選擇而已。個人藉此事態，可以增加人類之知識，而對於人生的事態，亦可增加人力的制裁。

如是則絕對之善，或可有成就之希望。(註二十五)假使沒有道德價值的知識，用來激起對於事態之反應，則個人將不能利用此種事態，努力爲善；甚至不能改良此種事態，以爲達到目的之較好方法。杜威雖未承認理想主義的必要，但深信此種理想主義，應有實現之可能。換言之，他所相信的爲具體的相對的，而非抽象的絕對的理想主義。理想與實在之區別，在於價值之判斷。欲有價值之判斷，須先有價值之標準。蘭新對於不承認絕對單一的善，與杜威深表同情，但蘭新以爲必要者，則爲假定若干絕對之善；此若干絕對之善，可以集合成爲至善，故善之單一與多數問題，無關緊要。道德之價值，成立於事態，能使吾人指引其對於事態之反應，所以杜威以爲道德的沽價之能力，須依託於「人性」一點之上。

八

吾人欲建立道德價值之最後的標準，須先有一種思慮(deliberation)。杜威對於思慮一層，曾三致意。他以爲在行爲上之反省的結果，只有一種：即修正現在的困難，使矛盾之事體歸於和諧，而善即寓於此和諧之中。(註二十六)樂利主義則以爲善即在快樂或滿足之中，而並不分別善或快樂之真假。此種失敗，由於誤將道德之選擇 (alternative) 減爲量數的名詞。按樂利主義學說，兩種同類選擇之事物，苟其性質相同，則其惟一之異點，是在量數方面，——即快樂之增減。此等論調，直以所有之欲望與志向，習慣與衝動，屬於同一之性質；直無異謂在此四者之中，並沒有衝突之可能，所以無須利用一種物體或動作，使此四者歸於和諧。(註二十七)不知就實在而論，苟無統一的物體或動作，則道德選擇之意義，安有價值之可言？所謂思慮云者，不是將性質之反對，減至一定的量數而除去其反對性，乃是一種設計，去明示其衝突之範圍與關係而已。吾人所需要者，在尋出衝動與習慣之意旨，以及不同之志向與地位。簡而言之，吾人所思慮者，不是量數之不同，乃考慮將來成爲何流人物，何種自我 (self)，與何種世界正在改造之中。(註二十八)吾人有一種重要與非重要的選擇，譬如吾人選擇歷程，歷程既各有衝突，則吾人自當有所去取。歷程之不同，即是自我之構造與夫習慣思想感情之不同。惟其如是，所以吾人外界之行爲，亦隨之而異。(註二

十九）

方法及目的，實在與外界之情形迥乎不同，於是對於此方面之思慮不能不加以區別。例如對於投資於此項實業或彼項實業之思慮，及決定行程之方向的思慮，判然兩物。就前一項言之則確切量數的計算實屬可能因爲行程之種類與方向（即投資）已經決定，簡言之，即此人已決定爲一投資家。由於習慣或由於預先之考慮，容有不同，而其爲一投資家（決定投資）則已不成問題。至於第二例（決定行程之方向的思慮）則與第一例之性質大不相同，如將所有行爲判斷的情形也減至此種簡單與不重要的量數計算，則不免失去思慮二字全部之眞意義了。（註三十）

理想（或目的）之惟一可能的解釋，須求之於原來的本能之機構。原來的本能，經過自我對於行爲的反應，始能構成確定的衝動（或欲望）及習慣。但杜威以爲人性全部之了解，乃在外界物質的社會的情形，並不在於人性之自身。其人性與行爲一書之大旨，不過建立一種信仰：對於習慣及其不同的表現加以了解，即爲社會心理學入門之要訣。至於衝動與智慧的動作，不曾爲解釋個人的心力之活動。但衝動與智慧之重要，次於習慣，所以吾人只能在具體的方面了解心靈是「信仰」「欲望」及「目的」之一個統系，實則「信仰」「欲望」及「目的」之構成，由於生物的知能及社會環境之交互動作，此等見解，即是攻擊麥獨孤（McDougall）山德（Shand）及精神分析派所主張的本能心理學。本能心力或衝動是否爲整個，不能決定，更不能以數計。原來動作之差別，乃由於其自身與不同情形發生交互動作，而使然。吾人苟欲了解道德的現象，須於此點注意。（註三十一）

費爾德（Field）批評杜威，以爲他注重社會之環境，儼如人類衝動之可塑性，毫無限制。社會心理學之任務，即在尋出可塑性變化之限制，單單以人性爲外界情形的產物，未免相去太遠。固然吾人觀察道德的現象，必先在特別制度及環境之中尋其原因，但吾人尙須思維心力之組織，而此種心力之組織，使特別的制度，對於特別的環境生有一種反應之可能。

總之，社會的情態關係之重要，毫無疑義。以上諸家，均於道德生活之中注意此點。亞力士多德所謂「外界之善」亦即現在之所謂情態。善並非無約束的，是對於個人行爲之情態常有關

係的。但杜威與蘭新太注重外界之情態，而忽略內部之重要因此情態與道德行為之根本原因，遂致相混。二人均主外界情態之改善，即是道德增進之必要；此言誠是；但個人品格之改良，亦不可等閒視之。須知情態的關係雖重大，但要知情態究為道德進化之一種表現，而非道德進化之主因。試問不有自我的反應，雖有物質的與社會的良善情態，亦奚能為？

十三，十一，十五，哥倫比亞大學

註：

(1) John Dewey: Human Nature and Conduct, p. 42.
(2) „ „ „ „ „ „ pp. 90, 91.
(3) B. M. Laing, Study in Moral Problems, p. 86.
(4) G. C. Field: Faculty Psychology and Instinct Psychology, Mind, N. S. Vol. XXX, pp. 257 ff.
(5) Dewey: Human Nature and Conduct, p. 64.
(6) „ „ „ „ „ pp. 166. 167.
(7) „ „ „ „ „ p. 167.
(8) „ „ „ „ „ p. 21.
(9) „ „ „ „ „ p. 2.
(10) „ „ „ „ „ pp. 77.
(11) „ „ „ „ „ p 52.
(12) „ „ „ „ „ p. 77.
(13) „ „ „ „ „ pp. 54, 55.
(14) Laing: Study in Moral Problems, pp. 202, 203.
(15) B. Bosanquet: Psychology of the Moral Self, p. 101.
(16) „ „ „ „ „ „ „ p. 106.
(17) „ „ „ „ „ „ „ p. 108.
(18) „ „ „ „ „ „ „ p. 109.
(19) „ „ „ „ „ „ „ p. 111.
(20) Dewey: Human Nature and Conduct, pp. 259–261.
(21) „ „ „ „ „ p. 233.
(22) „ „ „ „ „ p. 236.
(23) „ „ „ „ „ pp. 72–73.
(24) Laing: Study in Moral Problems, pp. 174–175.
(25) „ „ „ „ „ p. 189.
(26) Dewey; Human Nature and Conduct, p. 210.
(27) „ „ „ „ „ pp. 215, 216.
(28) „ „ „ „ „ pp. 216, 217.
(29) „ „ „ „ „ p. 217.
(30) „ „ „ „ „ pp. 217,218.
(31) „ „ „ „ „ pp. 149, 156.



怡情養性之高尚娛樂

音樂上應用之各種器具本行無一不備如自動披亞娜電力披亞娜複奏披亞娜以及風琴等均製自世界著名製作者之手每具價自四百八十五元起

各種銅製鼓號笛等樂器哥倫比亞留聲機及最新唱片亦無不價廉物美茲爲優待起見凡爲

東方雜誌之讀者均得照原價

九五折計算欲增進家庭樂趣得怡情養性之高尚娛樂者幸卽惠購爲荷

上海南京路三十四號 **羅辦臣洋琴行謹啓**

電話中央八六八號



何露氏補酒

為年高者之救星

何露氏補酒製自最佳之紅葡萄酒味甘性和爲頤養高年之妙品飲之長精神暢運化增力養元延年益壽

此非藥餌乃一種人生之天然補劑飲之有百利而無一弊

凡購此酒一瓶得附贈精料高脚玻杯一隻



各埠藥房及洋酒商均有出售

上海新康路八號 禮昌洋行經理

商標 凡士林

黃油膏 白油膏



萬應之珍品

專醫

刀傷火灼
腫痛喉痛
傷風咳嗽
皮膚各症
小兒胎毒
家家宜備

將此商標剪下寄至本公司并附郵票二分當即回寄凡士林牌黃油膏樣品一份

凡士林 黃油膏 Vaseline PETROLEUM JELLY 旦士寶公司

各處大藥房及洋廣貨店均有出售

美國紐約旦士寶公司獨家監製

中國分行上海廣東路二號

旦士寶公司



論劇

上篇已載本誌第二十一卷第十九號，此篇爲下篇。

黃仲蘇

我在本文的上篇中已將研究戲劇的方法，戲劇的特性，及戲劇需要傳習與規律之理由略爲敍述一過，茲特於本篇將戲劇與觀衆演劇者，及劇場之關係和影響加以研究然後再進而分篇討論劇本之創作，與歐美近代戲劇之趨勢。

可讀而又可演的劇本方能稱爲良好的戲劇作品，因此戲劇作家的心目中除卻讀者以外還要顧慮到觀衆，演劇者，與劇場，否則他的劇本必不適宜於表演。

戲劇作家之與觀衆既然是同一國土，同一時代，他也許與他的觀衆抱着一種共同的信仰——宗教的或道德的，至少他也可以得着機會去審辨他們的成見，或了解他們的願望，所以戲劇作家之顧慮觀衆的好惡實是件很自然的事。所浮克爾司(Sophocles)深知環山圍坐的那般觀衆最愛情節簡略，結構嚴整的戲劇，於是乃有三一律的成立與應用；莎士比亞(Shakespeare)的劇本之所以富於誇張的意義，及詩情的韻趣，乃是因爲他知道當時的觀衆已經厭惡中古時代情節單純，結構粗疏的宗教戲劇及道德戲劇，於是他方才大膽的擯棄三一律以發展他豐富的天才與複雜的藝術。毛里也爾(Molière)是一個十七世紀的法國演劇者，而同時又是一位戲劇創作家，他十

分了解他同國同時的觀衆之好與與成見。尼沙(Nisard,1806—1839)一位十九世紀的法國文學史家，曾經說過：「在法國方面，天才祇是敍述他同國的國民所知道的一切。他是羣衆之才智的回聲，如其他不願意將我們當作聾子，或漠視一切的人們看待，他自然不應該表示他個人的成見，使我們驚詫——他應當啓發我們，使我們認識自己。」這段話用來評贊毛里也爾是最確當的。

戲劇作家之樂於接受他同國同時觀衆的願望，正是爲的借此可以將他所見到的民族性和地方色彩表現出來，使觀衆將他的作品當作鏡子一般，照見他們自己種種動機與行爲。於此可知觀衆的好惡幷不足以爲戲劇作家之累，而反足以爲他創作劇本的補助。

如其我們要明白爲了什麼原因觀衆對於劇本要發生種種影響，於此，我們不能不將觀衆加以研究。觀衆也不過是一種羣衆，請先解釋羣衆的心理。法國近代社會心理學家勒朋(Le Bon)曾經對於這個問題作精密的分析，他絕對的否認全體乃是由各部分相加的總和那句話。他說：

「在人類的團體組織中，或是在一族，一黨，一種社會，一個教會，或一個國家之中，全體是超過各部分相加的總和。各部分也許是明顯的，可以計算的，我們儘可以在注册或名簿上去檢查，但是結合團體的共同精神與志趣是不可得見的。這就是「團體的精神」(Esprit de Corps)。要是沒有這種精神，團體便要渙散，祇剩下零碎不全的部分。但是從大體上看來，人類是團結的，彼此聯絡互爲團體的分子，因爲他們是爲了共同的祖先，共同的命運，共同的幸福，或願望而互相聯合的。」

劇場中的觀衆也是一種羣衆——其所以異於他種羣衆者，乃是因爲他的特性。他們因有一種共同的情緒和見解，決不與看賽球的，參與政治運動，或學術講演的羣衆可比。買票入場是他們取得娛樂的代價，欣賞戲劇的表演是他們共同的目的，劇臺是他們注意的集中地點，劇本結構的完密，情節的緊張，演劇者激昂的態度，悲壯的聲調，確當的談吐，細膩的表情，以及劇臺佈景的真切與適宜等等都是他們共同的要求。他們是帶着以上所述這些願望和好奇心而聚集在劇場裏的，他們在未入

劇場以前，儘可以保持各人固有的信仰，特殊的好尚，怪僻的成見，但是到了戲劇開演以後，劇中情節漸漸引起了他們的注意，他們個人的性情和思想的成分便漸漸減少，根據他們共同的願望與好奇心，於無形中便很自然的結合成了一種團體的精神。勒朋曾說過：

「人之所以相異者乃是因爲各人的智識與性情不同的緣故，其所相同乃是一種民族性之固有的與基本的情慾。因此羣衆是比較組合團體的個人稍爲欠缺理知，更是易動感情，輕於信任，近於幼稚，而又好黨同以伐異。……就是最有學問富於理智的個人，成爲羣衆運動之一員的時候，往往忘卻他固有的性情與智慧而自在於毫無主張的地位。戲劇作家是爲羣衆而從事著作的，所以他的著作乃是爲的要適應那種富於慾情，易於激動，拙於推理，勇於非難，輕於信任，過於誇張的羣衆心理。……」

就因爲要適應這種粗浮好動的羣衆心理，戲劇作家所取用的故實大概不外最足以引起觀衆感情作用的，例如復仇，報讎，戀愛，嫉妬，狠毒，奸詐，貪妄，憤怒，陰險等等。觀衆之入劇場看戲，祇是爲的求娛樂，他們以爲這不過是自娛，並不含有若何嚴肅莊重的意義與價值，他們並不想從戲劇中得着教訓或利益，就是爲了這種原因，近代戲劇作家往往力求客觀的將劇中情節表現給觀衆自己去領略，毫不參加教訓的意味，祇是讓觀衆在這種作品所敍述所描寫極複雜的人生經驗中自己去求結論。也就是爲了這種原因，戲劇作家不能如詩人或小說家那樣自由的宣傳他首創的哲學思想，他祇能根據固有的環境借重流行的輿論審度觀衆的心理以發揮他的藝術。

觀衆的好惡往往因時代的變遷，環境的殊異，與觀衆程度的差別而有不同。在荷馬（Homer）時代，希臘仍舊存有一種古代迷信的傳說——在軍艦開駛以前，應殺處女獻祭風神，海上之行，必可平安。當時的人去古未遠，即或看見這種情節在劇本中表演出來，也必不以爲怪事，然而爲現在這般觀衆，卻又當別論了。

也許莎士比亞不信巫鬼，但是他必定知道當時的英國人民并不厭惡荒誕的神話，於是他就毫不遲疑的在他的劇本中

加入了些鬼神巫怪，使他的劇本更是富於浪漫的情趣。然而近代的戲劇作家卻因爲觀衆的好尚已隨着他們的知識有了變更，他們如其要表現一種怪異或神祕，決不能像莎士比亞那般簡單，祇是直接的在白晝露天的劇臺上現神鬧鬼，多半運用變態心理的現象，如瘋狂，二重人格，或無形傳感之類，以引起觀衆的好奇心，博得他們的欣賞。

波亞尼哀的女壻（Le Gendre de M. Poirier—Augier et Sandeau）本是近代有名的法國戲劇之一，譯成英文，一再在英美排演，都因不受當地觀衆的歡迎，而大失敗。這是因爲這齣劇本的內容實在是太富於法蘭西的情味和意趣。老岳父波亞尼哀之無恥，窮貴族的女壻之無賴，新嫁娘之易於受欺等等情節，在愛好奢侈，欺弄婦女的法國人視之，實爲常事，而在好高自尊，恥於依賴的一般英美人看來，則頗感不快。因此可知，如其戲劇作家愈是過於着重地方色彩的描寫，留意本國風土人情的敍述，愈受本國觀衆的讚揚，同時也就更加不能見好於國外的觀衆。司克尼百（Scribe）過於偏重結構，劇本中的情節雖是曲折複雜，而其中人物大都缺乏個性，如同傀儡一般，常爲這位作家的玩弄，但是這類缺乏民族性和地方色彩的劇本，卻常受國外的觀衆之歡迎，而桑多（Sandeau）眞正能够表現法國人特性的戲劇作品，卻不能逾越國境一步。

法國的戲劇完全是爲十七世紀那般王公貴族的提倡，高爾涅葉（Corneille）那細勒（Racine）都是以善於創作悲劇，先後受知於魯意十四（Louis XIV）。毛里也爾也不過是個遊行劇團的總經理，一旦被寵，供奉王朝，竟敢大膽的創作了好幾種詼諧百出的戲劇，諷刺當時那般驕奢淫逸的貴族。他是當時最受歡迎的演劇者與戲劇作家，他一方面要隨侍路意十四，一方面又要管理自己所創設的劇場，他自己很明白他的責任——除了娛樂王公貴族以外，還要特爲一般尋常觀衆的要求與願望，創作些劇本。別人儘管將他當作帝王的侍臣看待，他卻不願自甯於狹小的範圍，附庸於貴族的勢力，與大多數的法蘭西人民隔絕，僅僅做一個當代王公貴族的弄人，便自覺滿足。他這種見解畢竟完成了他空前絕後的偉大藝術。

根據以上所述這些史實，可知眞正的戲劇作家總是要顧及他同國同時大多數的觀衆的好惡與要求，但是也有些人要

標新立異，故自矜持的特別創出一種論調，硬將爲民衆的戲劇變成供少數人賞玩的藝術，於是觀衆祇是限於貴族或文人，而完全摒絕大多數的民衆於範圍以外。此類最好的史例莫過於歌德 (Goethe, 1749—1832) 在衞馬 (Weimar) 宰相任內時所經管的宮庭劇場，當時編譯或選擇劇本，訓練演劇者，招待觀衆，都歸歌德一人辦理，耶拉 (Jena) 大學的學生曾經一再向歌德陳述他們所不滿意於他經理這個劇場的種種辦法，他竟毫不注意，祇是昂頭蹙額，帶着矜貴的態度，嚴厲的聲腔，將他們訓斥了一番。後來歌德與雪勒 (Schiller 1759—1805) 編著劇本，雖是更加努力，然而竟不免於失敗。歌德晚年曾對他朋友說過：『最危險的事莫過於劇場經理人之不注意於觀衆買票收入數目之多少。』這也許是他懊悔從前的失計罷！

戲劇作家之要求當代思想家及文人的贊助，乃是當然的事，不過他也不應該忽略了大多數人的要求與願望，因爲戲劇不應成爲少數人的賞玩品——非得大多數人的同情了解不可。法蘭西戲院 (Comédie Française) 與阿代翁 (Odéon) 雖同是法國的國立劇場，但並非完全由政府津貼維持，大部分的包廂和座位全是以年或以月計算，由團體或私人名義包定的——這種辦法很可以證明劇場經理人之注意觀衆的好尚。

戲劇作家之重視觀衆雖是當然的事，然而他卻不應該一味的迎合觀衆的好尚，忘卻了他的使命，汨沒了他的個性，因爲他本可以利用表演劇本的機會，自居於觀衆的指導者之地位，提高他們對於藝術的同情，並且促進他們對於藝術的了解。

* * * * *

就觀衆，演劇者，與劇場看來，與戲劇作家比較關係最密切的，影響最顯著的便要算是演劇者了。戲劇作家最是需要他們的襄助，尊重他們的技能，任憑是怎樣完美的作品缺少身分恰當善於表情的演劇者，這齣劇本便不能表演得十分盡緻。

有些戲劇研究者祇知道戲劇是一種誦閱的文學作品，而忘卻這又是表演的文學作品，往往要責難戲劇作家不應專爲某位演劇者而創作某種劇本，這種誤會不僅是沒有了解戲劇作家與演劇者之間的密切關係，並且他也無從明白戲劇作家是如何的受了某位演劇者的感興與暗示，而有某種劇本的創作之原因。

任何藝術家都不能無所憑藉，彫刻家之選擇銅石，圖畫家之珍視顏料，亦猶之戲劇作家之注意演劇者。缺乏相當的演劇者，也和缺乏適用的銅石，或合宜的顏料，都是同等的恐慌，一樣的憾事。

我并不是說戲劇作家難以擺脫演劇者的拘束，不過戲劇作家卻應將當代的演劇者時時放在心上，有了他們的襄助，戲劇作家更是易於創造劇中主要人物——十分深刻的，十分恰當的表現劇中主要人物的個性。戲劇既是重在排演，戲劇作家與演劇者於無形之中是不可隔離的，常常合作的，戲劇作家之需要演劇者，亦正如演劇者之需要戲劇作家，沒有恰意的演劇者，戲劇作家便應從精密的確當的表現他的藝術，沒有良好的新戲劇作家，演劇者也祇能重複的排演那些陳舊的老劇本。

戲劇作家心目中如其有了相當的演劇者，他的創造劇本更是較有把握——他藉此可用演劇者的容貌，姿態，聲音，氣質等等作創造劇中主要人物的根據，於此可知演劇者的特性與技能往往直接或間接的給與戲劇作家以無量的感興與暗示。莎士比亞與毛里也爾都是以演劇者的經驗兼有戲劇作家的資格，他們最能認識他們的伙伴——十分的了解那般演劇者差別的特性，與表演的技能。

十六世紀英國戲劇中的婦女都是用童子扮演的。有人說過莎士比亞劇本常常表現許多複雜的女性，這或者是因為當時扮演男角的演劇者不如扮演女角的童子之多；以童子扮演女角本是不得已的事，然而較之成人的男子之扮演女角已是比較自然得多了；童子本來含有幾分嬌羞靦腆的女性，兼之聲音尚未改變，臉上又無髭鬚，如能加以訓練，刻意摹仿婦女的言語舉動，便可近似；而婦女之扮演男角者乃因生理上的構造不同，聲音尖銳，體態輕盈，摹仿男子之言語動作，自難相像。近代戲劇男女合演固有許多便利之點，但是每逢劇中有矯裝的情節，男演劇者還可以勉強矯扮婦女，而女演劇之矯扮男子則往往易露破綻。

毛里也爾也是和莎士比亞一樣，以演劇者經驗為根據，創造他的劇本。他所組織的劇團中有好幾位女演劇者，按照著她們各人的特性，分別創造了他劇本中含有差異的複雜的女性之婦女。因為亞爾芒德拜夏 (A. Béjart) 是一個態度嫺雅，口

嬌伶俐的女子，所以總是扮演他劇本中重要女角。達爾劇夫(Tartuffe 毛里也爾名劇之一）中之哀爾米爾(Elmire)最是善於應付酬對而又端莊活潑的婦女，因爲她的丈夫過於信任僞善的教士——達爾劇夫，乃佯從其約而又叫她的丈夫藏在桌下，偸聽這位僞君子所敍述的情話。其他如嫉世人 (Misanthrope 毛里也爾名劇之一) 中多言而詼諧的賽尼姆勒(Célimène)等女角，也都是受了拜夏特性的暗示與感興，乃有此類劇本之創作。

其他戲劇作家如十七世紀之那細勒 (Racine, 1639–1699)，十九世紀之囂俄 (V. Hugo, 1802–1885)，近代有名意大利戲劇作家鄧南遮(G. D'Annunzio) 等人都是想盡了種種方法務必要將他們所崇拜所寵愛的女演劇者的美貌和優點在扮演他們劇本的時候盡量的表現盡情的發揮出來。那細勒之對於香茉當 (Champmeslé)，囂俄之對於許尼也特 (Juliette) 鄧南遮之對於都賽 (E. Duse)都是同樣的忠誠耿耿，費盡心力要使他們所敬愛的女優在表演他們手創的劇本時候，更加顯得美麗多才，令人傾倒，他們這種藝術的熱狂決不是無故發生的，也全靠着這幾位女演劇者之感興與激勵啊！

多才多藝的戲劇作家也非有多才多藝的演劇者不能將他作品中的優點和特性深刻的盡量的表現出來，或者我們還可以引申此意，進一步說多才多藝的演劇者最能激勵多才多藝的戲劇作家創作劇本的興趣與熱狂，如其我們願意證實這幾句話，最好舉例來說明。近代法國戲劇作家羅司當 (E. Rostand 1868–1918)曾經做過一齣名劇叫作細那羅德拜諾那克(Cyrano de Berjérac)。這齣戲中的主人翁拜諾那克便是一個多才多藝的英雄。他是勇士，他又是詩人，他擅長劍術，而又雅善辭令，他容貌雖醜劣而極富於情感，他愛人而不爲人所愛，他抑制自己佔有的慾望以滿足他所愛重的那位婦人之要求……如其沒有多才多藝的戈格蘭 (C. Coguelin 1841–1909) 這齣劇本便無從排演。假設這齣劇本編好以後，旣不付印，又不表演，一直等到羅司當和戈格蘭死去以後方才行世，我們必定要說這齣劇本完全是作者表現他豐富的想像和雋妙的詩情之作品，決不是爲了排演而做的。

羅司當看了戈格蘭表演種種劇本之後，深知他是個備有複雜的技能之演劇者，於是集合戈格蘭表演許多戲劇的種種優點——詼諧的口吻，流麗的辭令，豪俠的心情，英武的丰姿，熱狂的動作，激越的聲調，細膩的手勢，與憂鬱的面容，以編成細那羅德拜諾那克這齣名劇。羅司當創造一個拜諾那克，祇是爲的表現戈格蘭複雜的技能，展布他自己複雜的藝術。戈格蘭固然是在這齣戲裏將他平生擅長的技能完全施展出來，羅司當也在這齣戲裏將他平生擅長的藝術完全表現出來了。

細那羅德拜諾那克不僅是齣可演的良好劇本，並且也是部可讀的優美詩歌。辭令既妙，復多雅謔，我們祇是展誦劇本而不看見牠的排演，已能發現許多清雋的詩句，想像無限豪俠的劇情。並且這齣劇本也曾傳誦一時，譯成了七八種文字，但是無論如何，沒有看見戈格蘭表演這齣戲的人們，總難得着百分之百的美感。除戈格蘭以外也有些演劇者不自考量，一再嘗試於演拜諾那克，雖是竭盡氣力，仍舊不能與戈格蘭的表演比美，祇是相形見拙罷了。羅司當這齣戲本是爲戈格蘭做的，多才多藝的拜諾那克便是多才多藝的戈格蘭之化身。我們與其直接了當的說羅司當創造了拜諾那克，不如說羅司當因爲戈格蘭複雜的技能之暗示與感興，而創造了拜諾那克。或者也有人要帶着誇張的意義說道：拜諾那克乃是戈格蘭所創造的，那我就不敢苟同了。

演劇者除了給與作家以感興與暗示以外，有時還可以提出意見，供給戲劇作家的參考，並且幫助他修改他的劇本——指出劇本中不適宜於排演之點，例如對話的冗長，結構的鬆懈，佈景的繁重等等缺點，這種友誼的贊助或商榷，對於沒有排演劇本之經驗的作家更是不可少的。

丹尼生(Lord Tennyson)以詩人的資格創作戲劇，他的名著貝克特(Becket)脫稿以後，頗不適宜於排演，英國當時大名鼎鼎的演劇者亨利歐文(H. Irving)賠着小心去見丹尼生，恭恭敬敬向他提出許多意見，要他將貝克特初稿的結構稍加更改，删去費話，增添警句。丹尼生有意要使這齣本適宜於排演，博得戲劇作家的盛名，便很情願的接受了歐文的主張，一一按照着他的意見加以修改，貝克特後來果然成了近代名劇之

一，

演劇者的技能與經驗常能給與戲劇作家許多利益，於此演劇者眞正成了戲劇作家的合作者了——不僅在表演劇本的時候是如此，並且幫着戲劇作家創造劇本了。

邦維爾（Banville, 1823－1891）也是以詩人的資格創作了許多劇本，他的名劇格藍戈亞爾（Gringoire）也是接受了戈格蘭的意見，將原來的稿本加以修改的。戈格蘭是扮演這齣戲中的主人翁——格藍戈亞爾餓斃詩人，他深知初稿中的情節有些是不適宜於表演的，所以才有種種提議。邦維爾接受了戈格蘭的忠告以後，和顏悅色向他問道：『你是不是要我也和司克尼百那樣機械式的創作劇本呢』戈格蘭很高興的笑着答應了個「是」字，邦維爾也，笑着說道：『很好！這也是我所願做的。』

這樣看來，演劇者之對於戲劇作家的影響和關係皆是十分顯著的，戲劇作家確是需要他們的暗示和感興，他們的技能也的確可以盡情盡量的表現他的藝術，並且他們的經驗也有時能幫助他修正劇本中的錯誤，或改進他劇本中的情節。演劇者的大享盛名固然是因爲得了戲劇作家知己的獎勵，其實也因爲他有所憑藉——良好的劇本，方能施展他的技藝，戲劇作家的不朽，固然是因爲自己有了創造的天才，其實，也何嘗不是得了演劇者的贊助呢。

• • • • •

我們研究西洋戲劇史的時候，發現從前任何戲劇作家都不免要承受他當地當時劇場的構造之支配或拘束，他們也許不滿意於這些劇場的形式，要想設法改進，然而還是無可如何，祇好暫且默認這些支配或拘束，十分留意的創作劇本，以求適應他當地當時的劇場之構造。這種顧慮，在戲劇作家方面看來，實在是不得已的，然而爲我們這般戲劇研究者又確是很有意義而值得注意的。

我們要研究戲劇的變遷，自非注意劇場構造的改進不可。希臘的古劇場是露天的，意利莎伯時代（Elisabethan Age, 1558－1603）的劇場也祇有劇臺的後部分蓋有屋頂，而魯意十四宮中的劇場雖已略具近代完備的劇場之雛形，但比較的長而狹小，於是所浮克爾司，莎士比亞與毛里也爾等人皆各受

差別的劇場之限制，而有不同的劇本之創作。

雅典的代俄逆雪司 (Theatre of Dionysus) 劇場經許多研究希臘文化史的學者之考證，承認這是希臘最古的劇場之一。這個劇場經人保存，如今仍舊存在，我們很可以借此考察希臘露天的劇場之構造。

最初，希臘人民演劇酬神，並沒有固定的劇場，臨時在市場裏的定地點，觀衆也祇是坐在露天空場中臨時預備下的櫈椅上，享受他們的娛樂。後來大家看戲的興趣漸漸普遍，觀衆也漸漸加多，擁擠不堪，大感不便，於是將劇場設在山谷的空場中間，觀衆都登高環山而立，低頭俯視劇本的表演。最後便按照這種狀況，造成了露天的固定劇場。表演的地點並非在劇臺上，而是夾雜在奏樂所 (Orchestra) 的裏面。座位也是以次增高，環山擺列的，奏樂所的範圍很大，除奏樂者及歌隊以外，還可以使演劇者有表演的餘地。一樣也有兩扇門，和一間構造簡單的房間，作爲演劇者的裝飾所。

假使我們有機會能到雅典去遊歷，并一訪代俄逆雪司劇場的遺蹟，坐在那些環繞奏樂所，一行一行以次增高的石凳上，想像當年露天演劇的情景，我們更可以了解當時演劇者在這種現狀之下，何以定要穿高底靴，何以定要戴顏色濃厚面目向上的假臉具，當時戲劇作家編著劇本何以必要採擇觀衆熟悉的故事，顧念演劇者的困難，避去劇中細膩的情節，與激烈的動作。試想當時表演的地點既非高臺，而觀衆又是居高臨下，距離太遠，露天多風，說話的聲音難以完全聽得淸楚，於是劇情不能不簡單而扼要。歌隊重複的吟唱也極感需要，其他如高底的靴子，顏色的臉具等等，也都是爲的易於引起觀衆的好奇心，使他們的注意力不至於渙散。

這種劇場的構造直到拉丁戲劇作家繼起的時代都還沒有什麼特殊的改進。伽司董波亞緇哀 (Gaston. Boissier) 一位近代法國研究拉丁文學的批評家，曾經說過：

「這是無可疑議的。這種劇場就是爲這類劇本而建設的，這類劇本也就是爲這種劇場而創作的。這些劇本的情節與表演的地點確是自然相當，頗爲合宜。支配劇情的現狀業已成爲必要，這些必要是當時戲劇作家所應該接受，而漸已成爲規律的。當時劇本的優點與劣點都可於此中求得其主要原因——

拉丁戲劇作家不能不受當時劇場的現狀之支配與拘束，正是因爲祇有這一類的劇場作表演劇本之用。」

中古時代宗教故事的劇本都是在教堂裏禮壇上表演，希臘羅馬那種露天的劇場都被摒棄不用，這也許是因爲劇情有了變遷，所以劇場也有了更改。

法國某戲劇史家發現了於一五四七年在法國發朗西衰勒，(Valencienne 北方大城之一) 表演宗教故事的劇臺之草圖，於是按照草圖做了一具模型，說明當地當時劇臺的情狀，茲特譯述其說明如下：

劇臺作長狹形，長約一百三十尺。劇臺後部橫列小屋一排，作佈景之用，右端有形似圓柱的高屋一座，代表天堂。左端有類似監牢的方屋一所，象徵地獄。中間橫列之房屋三座乃係公所(inn) 教堂(temple)與教士的住屋(house of priest)。

其他建築品到了必要的時候也可以臨時加入，唯以上所述五種都是永遠陳設在劇臺上面。每逢演劇的時候，總是以劇情爲標準，劇情與某種建築發生關係，卽以某種建築爲背景，演劇者也都聚集在那一部分表演，其他建築都不更動，如同沒有關係似的。當年的宗教故事就是這樣以次表演的。

中古時代英國的戲劇最初也是在教堂裏表演，後來漸因劇情的變遷——由宗教神話的戲劇漸變爲宜傳道德的戲劇——便在大街的空地上築起臨時的劇臺作表演新編劇本之用。(按英國當時劇臺的後部已有頂蓋，但無佈景，左右兩方，亦有門對立。) 後來劇團漸漸成立，攜帶着他們的行頭，刀劍衣服之類，遇着機會，不論王宮，市鎭，村塲，或院落，都可以臨時築臺表演。

約在一五七六年以後，倫敦城內旅館的院落中不許演劇，於是劇塲祇好移到城外。當時英國人對於希臘羅馬式的露天劇塲毫無概念，於是他們按照着城裏旅館院落的形式，建築劇塲。除了四圍的廂房及劇臺的後部蓋有屋頂以外，其他部分都是露天的，劇塲作四方形，長寬約皆八丈，劇臺中部寬約四丈，劇臺前部較後部爲狹而長，向外伸展，劇臺後部有幕垂下，兩面有門對立，演劇者可由兩門或幕後出入，劇臺中部有樓一層，可作觀衆廂房之用，亦可供劇中樓堡之用，臺上並未懸掛表現景

綴的畫布，唯遇必要時也許陳設帝王的寶座，或桌椅之類。

就是這樣非常簡陋毫無陳設的劇臺，在英國當時確是表演各種複雜劇情之萬能的地點，既沒有描寫地方色彩的佈景，也沒有象徵山林，城市，戰場，宮殿，或家庭的點綴品，遇有特別情形，必經指導人說明這件故事是在什麼地方發生的。觀衆往往有坐在臺上，與演劇人混雜在一處的，也有立在劇臺後部，和左右兩面，也有擠在劇臺中部那座小樓上的，他們祇要看熱鬧，并不顧及劇情之是否真切——時間空間的概念都極薄弱。於是戲劇作家之創造劇本可有充分的自由——絲毫不受三一律的拘束與支配。試將表演浮克爾司劇本的雅典劇場與表演莎士比亞劇本的倫敦劇場互相比較，便可以明白寬大嚴整，毫無遮蔽的劇場自應產生情節簡略結構緊密的劇本，狹小簡陋，缺少秩序的劇場自是需要劇情複雜辭令華美的劇本，否則決不能引起觀衆的注意，激發觀衆的興趣。

讓我們再將劇本的內容考察一番，更可以證明劇場構造的影響之大且顯著。

莎士比亞的劇本在每幕之末的一段大部表現一種沈寂或幽靜的現象，以示本段是本幕的結束。這是因為當時還沒有發明閉幕的辦法，據戲劇史家的考究，當時劇臺上雖後部設有幕，而不知改懸在前部，作為開幕閉幕之用，於是每幕結束，就要用許多演劇者在臺上環走歌唱，一方面要使主要的演劇者得以休息或改裝，一方面又使觀衆在次幕未開演以前得着一種娛樂。

當時劇臺上既不着重佈景，又不陳設畫布，這如同希臘式露天的古劇場是一樣的單調乏味，所以浮克爾司，莎士比亞這般戲劇作家在劇本的對話中，除敍述劇情以外，還有描寫環境的必要。近代戲劇作家如易卜生，羅司當之輩，決不十分顧慮到描寫環境的問題。這是因為近代劇臺的佈景已大加改進，一切陳設都應有盡有，可由觀衆直接領略，不勞戲劇作家在劇本的對話中作費辭的描寫，然而浮克爾司及莎士比亞的時代，劇臺的陳設既極簡單，於是戲劇作家便不能不作種種詩情的烘托，敍景的描寫，以引起觀衆領略環境的想像作用及聯想作用。

十七世紀初葉法國的戲劇已漸發達，大城小鎮都有遊行劇團的蹤跡。他們的劇場是臨時建築起來的，長約十丈，寬約四丈，劇臺的後部及左右兩廂都有座位，劇場有頂，可避風雨，夜間可以燃燭演劇，臺上設幕，作為開幕閉幕之用，正廳的前部靠近劇臺的部分不設座位，專為站在臺下看戲的人而設的，臺上後部懸有畫布，並設以次增高的座位數排。當時法國戲劇作家頗注意於三一律，毛里也爾更是特別留意地點的一致，所以他的戲劇有好多種是不換佈景的。

因為劇臺後部坐有觀衆，演劇者的活動便有了限制，所以毛里也爾劇中的人物大都是立着說話的時候多，而坐着談論的時候少——不到不得已時不設座位。當時的畫布雖不精緻，已漸啓近代着重佈景之端倪，現在排演毛里也爾的劇本於佈景一層並不費事，便是為了這種原因。

毛里也爾時代的劇場雖不及近代劇場的完備，但是已較莎士比亞時代的劇場大為改進。莎士比亞時代的劇場因無屋頂，又無佈景，但能於晴暖的白晝表演戲劇，向毛里也爾時代的劇場確是比較完備——具有屋頂，可蔽風雨，略加佈景，以暗示地點的一致，復可於夜間燃燭演劇，以娛觀衆。凡此種種固然足以證明當時劇場構造的進步，但是也未嘗非促進近代劇場的構造之先導。

十七世紀的法國劇場之構造就是英國復辟時代(Restoration)的劇場之構造也是一樣，都因為燈燭的光不足，劇臺作長方形，向外伸張，為的要使演劇者能夠立在劇臺的前部，表演面部的動作，以便觀衆看得清楚。因此劇中人物的表情往往過於做作，而劇本中故事的情節亦難得十分的真切。

這是一直到了十九世紀中葉的時候劇場的構造與佈景方才大大的改造。這是因為油燈，氣燈，及電燈，逐漸的發明與應用，劇臺前端突出的部分已無保存的必要；寫實派所主張的逼真運動，也加戲劇以莫大的影響——改進佈景，務使戲劇在表演的時候能夠表現真實的人生。

歐美各國最近六七十年以來，因佈景的革新，電光的應用，劇場的構造已大有改進。再加上戲劇表演術(dramaturgy)之精益求精，種種努力的結果，近代戲劇作家創造劇本已不必十分顧慮劇臺佈景及觀衆座位等等問題——不復如古代戲

劇作家之受劇場種種牽制。

因爲歐美各國劇場的種種現狀大都相似，戲劇的表演術也都很講究，於是劇本的結構也就沒有什麼差別，英國劇本不僅能在美國劇臺上表演，就是在不同文的法國或德國的劇臺上，應用譯本也是一樣能夠表演。諾威易卜生，法國羅司當，英國蕭伯納，美國好撻爾司，意大利鄧南遮，西班牙愛諧伽來（Echegaray），德國蘇德曼（Sudermann）等等各位作家的劇本都能互相交換，互相更替的表演於各國劇臺之上。

從劇本的結構，佈景的設備，及劇場的構造之種種相似點看來，近代西洋戲劇好像是成了超越國家的藝術但是我們將前段所述這些作家的劇本細密的研究一番，便知道他們各人作品中的劇情都是確實含有極強烈的民族性，劇本之所以富於民族性的色彩者正是因爲戲劇除了演劇者及劇場的種種影響與關係以外，還是特別要注意到觀衆的了解與同情。

就以上所述之關係與影響看來，我們可以明白戲劇作家是如何的滿足觀衆的要求，如何的需要演劇者的感興，暗示與贊助，如何的適應當地當時劇場的構造。這些問題無論是怎樣偉大的戲劇作家都不應該忽略的。

創作劇本眞不是件易事。英國近代戲劇作家匹耐羅（J. Pinero 1855—）曾經說過：

「正當你坐在劇場裏座位上的時候，看着劇臺上的表演，好像是很容易很自然的，便覺得這齣劇本是作家毫不費力隨意草成的。……正當你拿起一種劇本來看的時候，（假使你曾經看過一種劇本）必使你詫異，這祇是一件玩意兒——這是和一種最近出版價值六先零之小說放在一處的——一種毫不充實的小本子。這種劇本雖祇有五十頁，但你很難猜到劇本中的每一頁卻比較長篇小說中的任何一章更要多操心思，多費腦力——如其比較不多勞抄寫的手工。此與古諺所謂戲劇作家的藝術最高妙之處便是使尋常的觀衆絲毫不能覺得他完成這種作品的技能與勞力。然而曾經成功的作家，必知此中甘苦——除非經過無數長夜的失眠，無數白晝的憂鬱愁苦，方能有所成就。有時帶着熱狂，辛苦的工作，其結果竟爲人所誤排而歸於失敗……」

正是因爲創作劇本的不易，我們更應該注意近代歐美戲

劇作家是如何的創作劇本——知道那些是他們的困難與優點才能明白他們成功的祕訣究竟何在呢。

參考書籍

Archer, W.: "Playmaking, A Manuel of Craftsmanship"

Aronianus (R. Hessen): "Dramatische Handwerkslere."

Baker, G. P.: "Technique of the Drama."

Caffin, C. H.: "The Appreciation of the Drama."

Craig, E. G: "On the Art of the Theatre"

Faguet, E.: "Drame Ancien; Drame Moderne"

Hamilton, C. M: "The Theory of the Theatre"

Hamilton, C. M.: "Studies in Stagecraft".

Matthews, B.: "A Study of the Drama."

Price, W. T.: "Technique of the Drama."

Rolland R: "Le Théâtre du Peuple, Essai d'Esth

Walkley, A. B: "Drama and Life."

Strindberg, A: "Dramaturgie."

Brisson, A.: "Le Théâtre et les Moeurs"

Doumic, R.: "De Scribe à Ibsen."

Doumic, R.: "Les Jeunes."

Doumic, R.: "Essais sur le Théâtre Contemporain"

Séché, A. "L Evolution du Théâtre Contemporain."

Sarcey, F: "Guarante Aus de Théâtre"

Lemaître, J.: "Impressions du Théâtre."

Mackoye, P.: "The Playhouse and the Play."



書俄廢皇尼可拉司二世日記後

邊士托克 (J.-W. Bienstock) 著 李青崖譯

柏林的斯洛伏訶 (Slovo) 俄文書店，於去年曾發行俄廢后亞歷山大福佗羅夫納 (Alexandra Feodorovna) 致其夫俄廢皇尼可拉司二世 (Nicolas II) 的書札所成的家書彙錄。此書共兩巨册，一爲俄廢后用英文書寫的原文，一爲俄文翻譯的譯文，內容甚關重要。譯俄文者於出版物前的短序中，既未述及此種書札的來源，復未述及此種譯文是否由英文直接而得。我們所知道的，就是此種信札和俄廢皇尼可拉司二世的日記，都於廢皇家屬被戮之後，運送而交與蘇維埃政府，因此有人在運送的木箱中發見，塞爾蓋葉夫君在莫斯科發行的紅皮書 Les Archives rouges 第三卷中，對於斯洛伏訶本的家書彙錄，發表過一段短的評論。他拿斯洛伏訶本和保存在莫斯科的真跡相較，證明斯洛伏訶本係由發行者設法抄集而成，除略有錯誤外，其餘悉與保存在莫斯科的真跡相符。

由此，我們可知斯洛伏訶俄文書店所發行的尼可拉司二世的日記，當然亦由真跡抄錄而來。發行者於此書的序文中亦不曾述其來源，而言尼可拉司二世以異常的恆心按日書日記，至數十年之久——幾至其死爲止。

此種發行的册子，當然和日記的全部——全部約十餘册

——的分量相去甚遠；不過由發行者於一八九〇年元日至一九〇六年五月一日之間選擇一些篇幅，其間中斷的時期頗不得謂之短——數日乃至數年。

發行者復於序中，聲明因為萃輯綱要和原稿的單調之故，曾删去多數的篇幅。此出版物雖因此而大損失其歷史的價值；然究為一種最關重要的文件。蓋彼能以可注意的方法，表明尼可拉司二世的心理，說明他的「御宇」時代以及這時代的俄國的歷史上之一切誤點和愚頑，在這時代中，俄國政府，尤其俄國宮闈，都彷彿有故意決然將國家和朝廷引入深淵的光景。

此種出版了的日記，也如我們在上文所說的一般，從一八九〇年開始。這時期對於尚在儲君位置上的未來俄皇，是很重要的；因為他記載了他生活中一個大變化：他記明他已經完全永遠結束他的學業。所以便是祗要研究專門學業——軍事學，他的軍事學的教師，是陸軍大學兩位教授：雷耳將軍和普齊雷夫斯基將軍，至於普通的知識却在兩年前就結束了，維忒伯爵在他的回憶錄中，對於尼可拉司二世所受的教育和訓育，曾經下過許多嘲諷和尖刻考語。維忒曾向波必多洛司翟夫說過尼可拉司二世的教師們應守着祗有教授而無詢問的界限，我們從他的日記中，可以窺見他這時代的生活，大概除了饕餮，酩酊，看戲，跳舞以及一點兒軍事演習外，甚麼也不能使這未來的俄皇引起興味，我們在一八九〇年一月六日的日記，看見：

「我可以帶着一營翊衛騎兵，多演習一會；但是事前忘記向爸爸請命。我做新禱時，正在馬利姑母身邊。我們孔雀石大廳中用午餐。伏龍佐夫和姑母同我們到滑冰場，我們盡興取樂，瘋也似的奔跑。佘雷美迪夫兄弟們跟着我們到粹尼亞館中喝茶。我們晚餐時，在七點半光景，隨後便到米奢爾戲園看戲，演的戲是夏娃小姐。好看的很。」

日記之中，每天帶着幾件無關重要而幾乎總是一樣的變遷。譬如同月十二日星期五的：

「我在十點半鐘起牀。我自知我確實得了一種瞌睡症，因為誰也不能有一個叫醒我的法子。我接見了馬晳可夫中尉，他新近從東非洲的亞倍西尼馬來。我們同到滑冰場，伏龍佐夫不曾同去。在隨意吃了晚餐之後，我們便到亞歷山大戲園。這是為着女伶莎薇衲夫人的特別票價，演的戲是

貧賤的未婚妻。我們到北第亞館宵夜，大家喝得很醉並且盡與取樂。」

在這一年之中無非盡是北第亞館，伏龍佐夫的家中或者在自己的宮中同着侍從武官們吃宵夜，並且喝的很醉而盡興取樂。這是我們可以猜度的最空蕩而最可憐的生活了。有時尼可拉司也載這樣一兩句：

「我在國務會議列席，開會時間共二十分鐘。」

他有時半夜的兩點鐘回家，有時或者竟在四點鐘光景；他很愛頑「輪盤賭」。在一八九〇年的二月的全月的每天記載，幾乎全和下文相同：

「我在普齊雷夫斯基家中用了半點鐘的功。十一點半光景，我到姑母家中排演我們的新編脚本。沙左洛夫參觀了排演並且給我們許多指導。阿爾伽姑母，米沙爾叔父和朵果魯薩陪我午餐。我們滑了冰，這眞是快樂日光已經有點春意了。八點鐘略吃夜餐，隨後便往桑德洛（即亞歷山大米哈洛維支大公爵，爲尼可拉司二世的姊丈）的家中。我們耍了一會兒輪盤賭，我輸了九個盧布。局散後，我們很愉快地吃宵夜，並且唱歌。」

尼可拉司對於國家政務的絕對冷淡態度，不僅當其尙在儲君地位的時代爲然，及其「御宇」之後亦復如此。我們在他的日記中，竟不能發見他重視政務所留下的痕跡。

充滿在他生活中而吸收他靈魂的事件，就是他心中爲着他的未婚妻海司家阿麗思公主—(Princesse Alice de Hesse)海司爲德國聯邦中的沙克司，戈堡，葛達(Saxe-Cobourg-Gotha的大公國的大公的姓）——後即爲他的髮妻，亞歷山大爾佗羅夫納后——而湧溢以出的隆情。此外戰爭，革命，疆界的混亂，俄軍的敗績，工人的殺戮：這類的事，在他以爲全屬虛妄，以爲毫無關重要。他承認宇宙間祇有一件事：他對他妻子的愛情。所以從這一點看來，尼可拉司二世的日記也許可以稱之爲「愛情勝利的歌聲」。

德廢皇偕其弟亨利親王遊俄的這種重要事件，我們在這日記中祇看見下文所列的簡單紀錄：

「我在八點鐘去迎接威廉和亨利。我陪他們在大幕之下晚餐。」

這段日記，是一八九〇年五月中的。這正是陸軍大演習的期間，尼可拉司二世在這時，第一次垂青到著名的跳舞女伶克石辛司伽亞夫人，他和她結下一個一直持續到舉行大婚才行斷絕的關係。皇家各戲園的前任總管伏孔司基親王，曾經詳述過這跳舞女伶因爲和太子的密切關係而向各戲園管理方面所生的重大影響。七月六日，尼可拉司於日記中描寫大操演的勵作之後，接着便寫：

『我們於夜餐後即赴戲園。那個年齡較幼的克石辛司伽亞，真能引起我的興趣。我在伏拉第密爾叔父家中宵夜。』

然而他在這相同的時代，也開始於日記中記載他未婚妻感動他的情感。同年八月二十日他寫過：

『上帝，我真愛到伊陵司戈葉（塞爾時大公爵在莫斯科附近的別墅）遊玩。維妥利亞和阿麗思現在都在那兒。倘若現在我不看伊，那末便應當等候一年，這真難受。』

並且在二十六日：

『我獨自思索了多時，不知他們在大操演之後，是否許我到伊陵司戈葉去。』

他對於向海司家的阿麗思所用情感，是永遠忠實的，我們在一八九一年十二月二十一日的日記，得到這樣一段：

『今晚我們在媽媽家中，一共是三個人，就是媽媽，我和阿卜拉克（訶波與司基親王的綽號）。我們談論家庭的生活，現代的青年時代以及交際場，無意之中，這種談話却觸動了我靈魂的最敏之弦，觸動了我朝朝暮暮所度着的夢境和希望。十八個月以前，我曾經向爸爸說過一點兒從那時到現在，甚麼也沒有變更，沒有進化也沒有退化。我的夢境就是娶海司家的阿麗思。多久我就愛伊，但是從一八八九年伊在聖彼得堡住過六星期以後，却愈見愛的深了，愛的堅了。我早就對於我這種情感極力抵抗，希望從我這神聖夢境的實現的不可能，使我丟開心事。

『在我和伊之間的唯一障礙，就是我二人宗教不同（俄以希臘正教爲國教，德以新教爲國教）的問題。此外却甚麼也沒有，並且我幾乎信服我的情感完全無主了。一切都聽着天命。我希望上帝的慈悲而安然抱着信仰心觀看前途的境界。』

一個月之後，一八九二年一月二十九日，尼可拉司重新提起這問題：

『今天早晨，我和媽媽談話之中，伊隱隱向我談起巴黎公爵(法蘭西故王魯意菲理白之孫)的女兒海芮思，這議論可將我引到一個很要慎重的地位了。我自以爲站在兩條大路的分岔路口：我，我自己想走這一條，我的媽媽，自然望我取那條。這事究竟將要達到甚麼樣兒呢？』

從此以後，尼可拉司二世的日記中，漸漸地時常是阿麗思的問題了，並且當他向埃及印度和日本的長途旅行時，也時常思念伊。這次旅行之中，太子本有他的胞弟佐治，巴理亞丁司基親王，戈持古貝，訶波崙司基親王，伏爾孔司基和武克董司基作伴，然而這旅行在日記中僅僅占了不多的位置：幾句簡潔而不關重要的話。譬如十一月十七日的一段：

『已經在尼羅河的水上了，正午，我們在盧革梭爾停船，訪過那兒的古廟；隨後騎着驢子，又到伽爾納克廟，一座偉大異常的堆砌物。我們在我們的領事館喝了加非。夜餐之後，我們微行去看妓女的跳舞。這一回算是比較好一些：伊們都是裸體的，並且伊們和武克董司基耍了許多圈套。』

一八九一和一八九二兩年，本是俄國大饑的時代。在這出版了的日記的篇幅中，我們竟找不着一段關於這天災的記載，這是尼可拉司在一八九三年的日記，却從記載他父親亞歷山大三世答覆賀年的話開始：

『上帝應當使這新來的年歲，和那剛好結束的那一年一樣地帶着幸福和安穩度過。』

未來的俄皇的消遣，一直是很單調的。他的記載總離不了這類的風格：

『我們從園牆的窟窿中，望着牛司基的山寨(這時俄皇亞歷山大三世的家庭，住在牛司基山上的阿尼哲可夫宮內。)』

戲園，宵夜和牛飲，也和從前一般兒是尼可拉司的唯一分心之務了。

但是一八九四年的歲月，却向他的生活中造成一個根本的變化。原來在一八九〇年的時候，那位因圖結婚而被人引導至聖彼得堡遊覽的海司家的阿麗思公主，爲俄國宮庭所拒絕。

然而結局，伊所用以感動俄國太子的愛情，却戰勝了一切的障礙。因爲阿麗思的胞姊伊莉查白——塞爾時大公爵之妻——的影響所生的幸運和事實上的必要——因爲亞歷山大第三的病危——所生的幸運儲君的婚禮竟有愈早愈妙的趨勢，於是和阿麗思結婚的問題，重新被人提起而可決了。於是尼可拉司由他兩位叔父和一羣整齊煊赫的侍從而赴德國戈堡(Cobourg 爲該大公國的首都）了。擔任使儲妃皈依希臘正教的俄皇的御前神甫雅尼哲夫和擔任教授阿麗思公主的俄文的施來德爾女士也均同行。訂婚的儀節極其莊嚴，英女王維多利亞以阿麗思的外祖母地位，特從倫敦來而觀禮。對於此種聯結極其熱心的威廉二世亦參與此次的盛會。

公布了訂婚的尼可拉司二世，依然繼續他的日記，然而這日記從此却略略更換性質了，因爲他將其中的篇幅向他的未婚妻開放，使伊有著筆的地方。伊到現在却還不能誦讀俄文，但是伊用英文在這日記上記載了許多卓絕地表現伊性情的詞句。在許多愛情的密誓之旁，盡是許多向上帝和聖徒們所禱的請求，許多宗教的語錄和許多從英文法文或德文的書籍中所摘下的格言。這已經是一種寫在這日記之篇幅中的愛情的道地偶語了。

她寫過下列的一段：

『在兩個自行結合爲一而彼此絕無隔閡的靈魂中，眞有一些令人驚歎而不可思議的事。愉快和痛苦，幸福和悲傷，他倆都能分擔一切，而從最初的接吻數到最後的歎聲，他倆祗知道歌唱「恩愛」。』

此外還有：

『我的聚寶盆，上帝應當向你賜福，並且保護你！你可永遠別將那個拿「想使你成爲有幸福的」這件事，當作自身最熱烈的慾望的女子忘了。』

『我夢見了我是被愛的女子。醒後，我才信服這已經是事實了，於是我跪下而謝上帝。眞篤的恩愛是上帝的賜品，日見其益深，日見其益固……』

『每一種文字有一句神聖的話：英文是 Forget me not (別忘我)法文是…… Souvenirs (紀念)……

『舒服地安眠罷，這些恬靜的波濤和搖搖籃一般將你搖

着，（著者按伊寫這一段時，尼可拉司正渡海回俄）你的保命安琪兒護着你，我溫柔地吻你……

『我是屬於你的，你是屬於我的，你要相信這一層。你是我心田中的俘虜，而其鑰鑰早已遺失，親愛的尼基，（尼可拉司之簡稱。）你永遠在我心田睡着，守着，不能出去……

『千萬別再說人們的過惡：恩愛，恩愛，恩愛。我們不能丟開這名詞而不嘮叨地念着，可對嗎？上帝保佑你！』

但是在她留滯在克利米亞——這時亞歷山大三世正染篤疾，而於麗華第亞（俄皇室在克利米亞的禁城）行宮崩逝——所寫的篇幅之中，我們可以窺見阿麗思公主竟想猜度她日後在俄后地位可以表演的手段，和何時她可以自由行使對於儒弱的尼可拉司二世所施的一切威權。

伊固執地諄囑尼可拉司別將他是未來的俄皇這地位忘卻，並且還諄囑他強迫命令那些看護亞歷山大三世的醫生，應當將病狀先行向儲君報告而唯其命是從。

『我親愛的少年，我那樣溫存地那樣深沉地愛你。你應當果敢一些兒你應當吩咐雷衣教博士（德國名醫，和查哈林教授共任看護亞歷山大三世的職務）和那另外的一個，每天都得到你宮中向你報告他們對於病者的觀察和他們所認爲向病者應施行的一切必要之事。如此，你便可以站在第一個得消息者的地位，並且你便可以幫助他們使你的父親承認一切應做的事。倘若醫生需要甚麼，他應當直接到你宮中來。千萬別讓旁人做了第一得消息者而將消息隱瞞你是你父親的愛子，而他們對於一切，應當向你詢問而徵求你的意見。你應當表示你的意志而無論對於誰，別忘記你是誰！我親愛的人，恕我。』

在另一段中，我們窺見未來的俄后的心目中，自以爲倘若不能制服伊的丈夫，至少也想從旁佐他統治俄國。

『勉力效法我們的列祖列宗，執行他們以前所希望於我們的，這就是一件慰藉。

『我確知他們未曾遠離我們，和他們深深地愛我們。你現在有許多很重要的義務，上帝應當給你一些履行義務的勇氣，并且應當允許那個不久便要做你的妻子的女子替你分擔一切苦樂。』

至於尼可拉司的那方面，他心田也一逕被同一的恩愛的情感所充塞。一八九四年四月五日他寫過：

『上帝甚麼日期早晨喝了加非之後的十點鐘光景，我在姑母家中，艾爾餓和阿麗思都來了。伊使人驚訝地裝飾的富麗，但是伊的神情却異常愁悶。傍的人不久都避開了，使我們單獨相對。於是在我們二人之間，我那段久想實現而同時又因之而恐慌的談話，竟開始了。我們談到正午，但是毫無成績；伊依然拒絕更換宗教。可憐兒的女孩兒家竟大哭了。我們在寧靜些了之時才行分手。』

未了，海司家的阿麗思捐棄了成見，於是訂婚之禮在這個月的八日舉行。

『良辰，忘不了的良辰，在我的生活之中，我和我親愛而不可比擬的阿麗思訂婚的良辰！十點鐘後伊到我彌琛姑母（大公爵的瑪麗大公爵夫人）家中來了，我們共同談論過了，於是我們互相了解。我的上帝甚麼樣的山岳，掉在我們的肩上了！為着我的慈父慈母還是一種甚麼的快樂！我整整的一天和醉了相似而不甚了然於降在身前的一切。感應坐在間壁的一間屋子中，和諸姑伯叔等候我們談話的結束。他一會兒和阿麗思去見女王，隨後便到瑪麗姑母的宮中。全家都喜悅不盡。午飯之後，我們到了瑪麗姑母的禮拜堂，我們於其中行了祈禱之禮，隨後我們便起程赴洛芙魯，因為慶祝小斐畢的誕日的機會，便組織了一場跳舞。我不曾有跳舞的需要；我和我的未婚妻在園中散步，在園中閒坐。我幾乎不能自信我有一個未婚妻了。我們在六點一刻回家，已經接了一大堆的賀電。』

從此以後，盡是和他親愛的未婚妻鎮日同度的光陰了；他倆一同誦閱英文或法文的小說。但是儲君不久却應當回克利米亞了，因為亞歷山大三世已經病在垂危。一八九四年十月二十日尼可拉司記載過：

『我的上帝，我的上帝，這是怎樣的日子！上帝已經將我的慈父召回在他跟前去了。我頭腦昏沈，我不能信服慘痛的事實是這樣不可揣度的。今天全個午前，我們一直在樓上和他相伴，他的呼吸看着成了費勁的，幾乎應當時刻不斷地拿養氣給他吸。兩點半鐘光景，他受了最後的聖餐；漸漸

動了抽搐了，隨後就告終了。約翰神甫在他的牀沿坐了一點多鐘，將他的腦袋扶住。他棄世的態度正和一個聖徒相似，上帝，請你在這些痛苦的日期中援助我們一點兒罷我可憐的媽媽晚上九點半鐘，在屋子中舉行殯殮，我自覺本身消滅了。我親愛的阿麗思又患了脚病。」

尼可拉司即位稱尼可拉司二世了，但是我們竟不能在他的日記中，尋覓這一個一百八十兆子民的統治者的情感的痕跡。喪禮的詳情，少而美的妻子的熱烈恩愛，組織同居之巢的罣慮，這就是引起青年俄皇的興味和注意的東西了。

蘇維埃政府曾經公布過一些文件，從中說是尼可拉司二世即位之初即接收過「俄國立憲的計劃書。」但是他在讀了頭幾行之後就在卷頭寫了「索解不得」幾個字而置之不閱。維忒伯爵在回憶錄中述過首相都爾洛夫在亞歷山大三世崩逝時，向他議論尼可拉司二世的話：「這一定是和保祿一世（一七九六至一八〇一年的俄皇，以驕戾著名）一流的人物，不過是我們這時代的。」而英王愛德華七世以英國太子的地位赴尼可拉司二世大婚的宴會時，曾向這位青年俄后說過：「你丈夫的面目很象保祿皇帝的。」

即位後的尼可拉司，祇思念一件事，就是提前他的大婚典禮。典禮的前數月的六月二十四日他記載過：

「我每天禱告上帝，並且我因爲他給我的幸福，潛心謝他。人生不能希望在世上得一個較大或較好的幸福。我對於阿麗思的愛慕和贊歎不住地繼長增高。喝過早餐的加非，我在園中散步，隨後我們都做事了：伊寫，我讀。我們坐車遊了一會。我們看了那個由錫蘭島來的象；這畜生在這三年長大的多了。我睡的很早，不過十一點鐘光景。」

有時，他偶爾也記載一點事務：

「彭時來見我，隨後慕拉威夫來。

「在一次短的散步之後，我接見了維忒。」

但是這類的事在他不甚視爲重要，而每日記載的結束，總是這一句話：

「今天我和我親愛的阿麗思，享了一場很華麗的夜宴。」

或者便是：

「我和阿麗思共同讀完了一本書：彈琴的女兒們。」

末了，十一月十四日，大婚之日

「我結婚的佳期！和大衆早餐之後，我們更換我們的服裝。我着了翊衞騎兵司令的制服，十一點半鐘，我和米奢兒赴冬宮。在牛司基一帶的山坡，人山人海等候母親和阿麗思經過。當他們給伊在孔雀石大廳整理裝飾時，我們在亞拉伯大廳等候。正午十分，冬宮的禮拜堂看着裝滿了觀禮的了，——這禮拜堂就是我結婚的禮場。男儐相是米奢兒，佐治（即英王佐治五世，其時爲英太孫封約克公爵），錫理爾和塞爾時四人。有人在孔雀石大廳中，送了我們一隻極其偉大的銀鶴，家庭的贈品。我和阿麗思上了一乘照俄國款式駕的馬車——執御者騎着挽車的馬匹之一，於是我們就進了聖保羅大教堂。街上的人異常擁擠；我們僅僅可以通過。翊衞騎兵在阿尼哲可夫宮迎接我們。媽媽帶着麵包和食鹽在我們的住宅中等候。黃昏之時；我們專心回復賀電。八點鐘時晚餐，隨後很早我們就安寢了，因爲阿麗思異常頭疼。」

國家政務，正和我們說過的一般，毫不能引起尼可拉司二世的注意。他爲着建造西比利亞鐵路不得已而列席會議，曾經記載過：

「我們解決了二十五個提議；我那時應當閱看許多文件；我那時的唯一慰藉，就是想國務會議可以結束。」

倘若我們從他的日記細加觀察，可以知道國運上的最大變故，亦竟毫不能在尼可拉司二世的心目中發生印象。陸軍的敗績，海軍的覆沒和一九〇五年十一月九日的屠戮，這類的大禍，祇偶然被他略略着筆，至於夫婦間的生活，他却記載的很詳：

「我們回家喝午後的茶……

「我們讀了一本記載拿破崙幽居聖海內恩島的事實的法文新書……

「我給阿麗思念了一本法文小說。我們相伴着吃了晚餐，隨後我們還在我們的讀書室中看書。」

一八九五年，他們家庭的幸福，竟因長女阿爾伽的誕生而益被印證。一八九六年五月舉行加冕典禮，不幸其光榮竟爲河丁卡兵工廠之死亡兩千人的巨災所蔽，雖此巨災將致府之疎忽——其重大原因即在身任莫斯科總督之塞爾時大公爵—

—揭破，餘各項慶祝並不因此停止，並且當晚俄皇和蒙特貝洛伯爵夫人而俄后和法國駐俄大使，在法國大使館的跳舞場開舞。維忒在回憶錄中，述及曾力諫尼可拉司二世弗與此跳舞會，但是他竟以「此種不幸，不能抹煞加冕典禮的慶祝，且應將消息隱瞞」爲詞而拒諫了。

自一八九六年數起，這出版了的日記的缺文甚長，一直到一九〇四年才行重續。這就是日俄戰爭的那一年。

這年一月二十四日，他將他和沙利亞賓，索賓洛夫兩人所聽的梅菲司多肥雷歌曲，以及他在米奢爾大戲園看過的耶露撒冷的歸途的悲劇所得的印象記載之後，便於二十六日寫道：

「我回家時，接到一封由亞歷山大城發來的電，說是日本的幾隻巡洋艦在這晚向俄國巡洋艦凱撒威活號，勒特菲爽號以及巴拉大號開礮，並且不曾有宣戰的文書。這非上帝來幫助我們不可!」

有時，我們在這日記中很可以找到一點兒戰爭的消息，但是從來找不着被這些消息所產生的印象；而我們所常見的總是：

「和孩子去做祈禱…… 在媽媽的宮中喝茶…… 和軍官們晚餐……」

六月三日：

「他們將我們分組排列在園中攝影。我們在三點一刻動身。

「我們在湖邊散步甚久，於是我們欣賞了好的風光。在園中喝茶之後，我於六點鐘光景到柴司科伊。我得了波白利柯夫在士議院被刺而受傷甚重的惡消息。今年我們今日才在露臺上晚餐。伏拉第米爾叔父在我們宮中喝茶。」

尼可拉司二世對於芬蘭總督被刺之事，僅僅祇有這樣的一兩行。然而當他在旅行中，得着泊勒威的遇刺消息，頗露感觸。

七月十五日：

「今天早起，海司給我一個難受的消息：泊勒威死了，他在聖彼得堡的華沙車站對面，中了被人向他投擲的炸彈。他當場斃命。同時他的車夫和另外的七個人都受了傷，其中以禁衛軍團長斯威金斯基中尉爲最重。從泊勒威的人格看來，我算是失了一個朋友和一個不可再得的內務總長!

上帝在盛怒中對於我們兩人，眞是嚴酷。」

兩星期以後七月三十日得子的好消息，竟將俄皇包圍在家庭的喜氣中。他記載過：

「這是我們的大日子，天恩下啓我們的不忘之大日子。午後一點一刻，阿麗思在祈禱之後將我們命名爲亞歷克西司的男孩兒送到人間。一切異過的異常迅速，至少，我應當這樣說。早晨我和往常一樣到媽媽的宮中；隨後，我接了郭郭夫柴夫的報告和一個姓克洛畢科夫的破隊軍官在戰場受傷的消息。我仍然回到阿麗思屋子中午餐。伊已經上了樓，半點鐘後好的消息來了。我竟不知如何措詞感謝上帝，這算是他對於『他今年給我的難受的證據』之慰藉。我親愛的阿麗思自覺很爲安逸，媽媽於兩點鐘光景到我宮中，伊在和伊的新產的孫子會面以前，同我坐談了好一會。五點鐘我和我的孩子們到教堂祈禱，全家爲着這件事都行齋集。我發了一大堆的電報。」

在這年，一九〇四年的一月十四日的日記中，我們尋着他偶然記載接見董省（Don）的兩個卡爾穆克人（卡爾穆克族(Kalmucus) 屬於蒙古種，中國西北邊陲以及俄國和中國西北邊陲交界的各省均有此項民族）軍官烏拉洛夫和喇嘛烏梁洛夫，他們都預備向西藏出發。

此種記載，和尼可拉司二世所遵守的遠東政策中的至今未能了然的某種事實相合。他一服從了威廉二世的主使，深願引起印度和西藏的內亂以制英國。烏拉洛夫和烏梁洛夫的出發就是一種使命。尼可拉司二世死後，我們在他和威廉二世間的信札中，也發見過這件事。

稍後，二月二十四日，俄皇第一次接見一個在皇室配偶間的生活中表演過多少作爲的人。他記載過：

「巴德邁夫布利亞特（Badmaiv, Bouriate）爸爸的義子，到我宮中來了。他向我說了他在蒙古旅行中的許多可注意的事。」

兩天之後：

「午餐之後，我和巴德邁夫將蒙古事件討論了好一會，他不久就要向那兒出發，在他的陳述中很有許多可注意的事。」

巴德邁夫是一個普通醫生，在日後使用祕密的霸道藥品醫治尼可拉司二世之子，而拉司補丁却用禱告治愈了他。在這由斯洛伏訶書店出版的日記的篇幅中，不幸毫不能發見關於拉司補丁的事。

俄國海陸兩軍的接續而來的敗績惡消息，却並不使俄皇驚惶；他在記載午餐，午後的茶點，宵夜和其他家事之中，祇不加論斷而記載這些惡消息。他的最大的憂慮，就是妻室和兒女的健康。

我們在他的一九〇四年八月一日的日記中看見：

「我們在十一點鐘帶着孩子們去做禱告。阿麗思和我對於小亞歷克西司的臍帶出血都很憂慮，這病到傍晚時還若斷若續。我們連忙請了郭洛芬和衞朶洛夫醫生過來，七點鐘光景，他們給他上了繃帶。孩子却異常寧靜和悅。在這樣的憂慮時間中過活眞是難受。今日天氣清朗的很。」

這種出血的病徵，本是海司家的遺傳出血病的初徵，皇子亞歷克西司日後很受此種遺傳病的痛苦；所以巴德邁夫和拉司補丁——尤其是他——都曾經尋覓了止血的方法，而拉司補丁因此得着這皇家的配偶的親密信任。

對日本的不幸戰爭，彷彿不甚驚動尼可拉司二世，運動遲緩而在一九〇五年爆發的革命，彷彿在他也毫不關心。他看不見其中的危險：他輕視這事。一九〇五年一月九日的工人示威運動的歷史，我們是知道的。一十二萬工人，頭頂上帝聖母耶穌的像，由伽波恩神甫帶領而至冬宮，親身向俄皇呈遞工人的書面請願。軍警奉命向羣衆開鎗；死者之數逾二百人，其中婦孺占大多數，然而尼可拉司二世對於這種變故，我們在他的日記中，却祇尋覓了下文的記載：

「一月九日，星期日。今日是一個難受的日子。聖彼得堡發生嚴重的騷動，因為有許多工人要進冬宮。軍隊在城中各處開鎗；死傷甚夥。上帝，這眞是難受！媽媽從祈禱後到我們這兒來，我們同用午餐；我和米奢爾散步；媽媽住在我們這兒。」

但是俄皇對於這些騷動的原因和這些屠戮的主動者毫不曾思索；而幾天之後，一月十九日警政當局引導工人所舉的代表因致敬而覲見時，尼可拉司二世自認為滿意，他向他們說：

『我信工人的正直情感，和他們向我的不可奪的忠誠。所以我饒恕他們的錯誤。』

然而戰艦波敦欽號的艦員的叛亂，却使他動心，他在一九〇五年六月的日記將這事件記載了好幾次。

他和威廉二世會於波若爾基（Bjorki）的驚人之事，在同年六月發生。這次的會，竟以兩皇所結而卒被維忒所破的兩國攻守同盟的條約作結束。但是他這時代的日記，無一字提及條約；他在相會之時，祇分心於各種娛樂以及隨同德皇所饗過筵宴。七月十一日——維忒爲這條約所定的簽字日期，他在將裝載威廉二世到波若爾基的德國戰艦柏林號的音樂隊的詳細情形記載之後，便記載：

『我在和威廉對晤時所得的最好的印象之下而回宮。』

第二天，七月十二日：

『從今天早晨起，生活歸復原狀，和孩子們重行相見，真是一種快愉；但是和總長們相見就不然了。亞歷山大盧希畋具在宮中午餐，我們同到塞基伏司卡亞看馬羅西亞姑母。四點半鐘我們回來，隨後我們打了一場網球。我閱書甚久。』

『八點半鐘，我們在露臺上晚餐，夜間我不曾出外。』

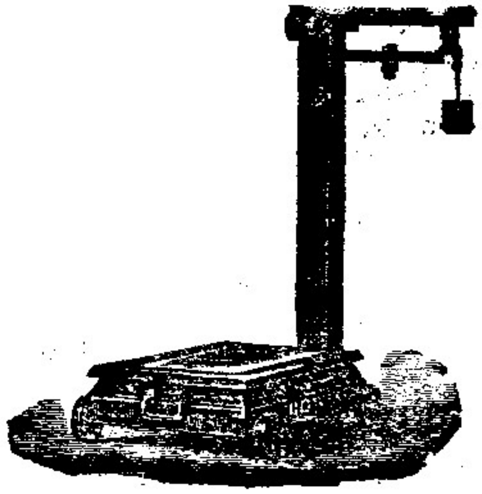
這日記出版了的部分，僅到一九〇六年八月五日爲止。其中最後的篇幅無關重要，而組織尤不完全。我們希望保守尼可拉司二世的日記的原本的蘇維埃政府，擔任將這可注意的歷史文件的全文宣布。

（附記）此文見公曆一九二三年十一月在巴黎出版之法國水星雜誌第六百零九號（Mercure de France No. 609）之中。達司托克君近日在法國文壇以介紹和翻譯俄國作品著名於時，茲附帶向國人介紹。

十三年十二月在長沙譯完附記。

MUSTARD FOR HOWE SCALES

老晉隆洋行之好碼牌彈子天秤



FOR ALL GENERAL WEIGHING REGULAR PORTABLE PLATFORM SCALES WITH WHEELS

此秤彈子靈活重量準確久已馳名凡工廠碼頭貨棧行號用此天秤極稱合格各種大小俱有現貨

老晉隆洋行 上海北京路四號

分行 天津·漢口·香港·廣東·澳門·

MUSTARD & COMPANY, INC.

4 Peking Road, Shanghai

東方(566)

廣東 種德園 著名 各種良藥 商部嘉獎

婦科聖藥



謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗之烏雞白鳳丸請認五彩花紙盒盒面仿單印有農商部嘉獎**一等獎章**庶不致魚目混珠主治略列〇月經不調經期腹痛赤白帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腰痛產後失調各症難以盡述不論胎前產後一切婦女百病均見神效無病服之可以壯身補體活血通經能免後來之病源誠婦科獨一無二之聖藥也(價目)一品每丸洋一元加料五角雙料二角半單料一角加料小丸每兩五角單料二角半

著名良藥 化痰止嗽 **橘紅半夏露** 此露專治諸般新久咳嗽痰涎氣喘服之奇效每瓶一元

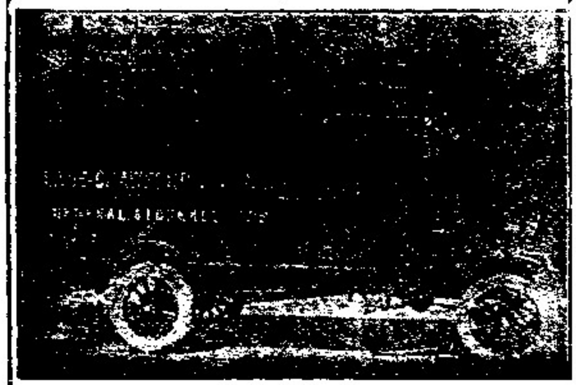
止咳藥茶 專治傷風咳嗽不論新久等熱均見神效泡飲利便每盒五角每包一角 **玉樹神油** 此油

止血止痛第一聖藥如急湯火燙傷刀傷疔瘡濕毒無名腫毒大有奇效大瓶一元中五角小二角 **萬應如意油** 此油乃本國著名良藥邇近皆知所治各症無不靈驗誠居家出門四時常備之良藥也如蒙批售格外克己每大瓶一元中五角二角一角小五分函購郵寄藥目過多不能盡錄另送丸藥全集

總發行所上海河南路老巡捕房對門 **廣東種德園老藥局** 電話中央五一〇六號

東方(477)

在裝置時稍費一些裝費
日後可省許多修費
所以
凡有裝置熱水管衛生用具及自來水管等等應請
駕臨上海江西路六九號(電話中央七三號)上海
自來水公司裝設部接洽定能滿意經用
一切工程均願擔保



福特運貨汽車

每輛價銀一千二百兩以上

今日中國內地需要最切而利益最厚之事莫若採用福特汽車舉辦運輸事業現有多數公司自成立以來不但已獲厚利且交通從此便利關係尤大至其所以間有失敗者其故乃在管理未得其法非汽車運輸之不能沾利本行對於運輸事業設計周密情形諳熟凡有關於設立公司管理告車務等事倘荷垂詢不勝欣幸本行願以得之愚極誠奉告也

福特汽車經理 怡昌洋行謹啓

凡荷函詢請將此剪下貼於信封上

Hudford Motors
60 Thibet Road
Shanghai

上海西藏路六十號
怡昌洋行啓







平海氏胎產神水

少年夫妻

女子甫出閣身體必康健精神必活潑決不可有腹痛頭痛等患致使丈夫不安平海氏胎產神水實爲新嫁娘之良友因其補養心身之效確非他藥可比

中年時代

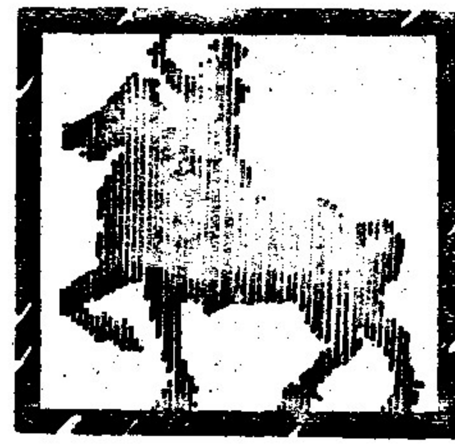
女子在中年時代疾病最多非保重之不可如服平海氏胎產神水必能安全如意世界婦女服之而得快樂者已數十萬人此神水之功效在去苦痛使人精神煥發一如少年

Lydia E. Pinkham's Vegetable Compound

總發行處上海四川路廿九號 英商德康有限公司

各大藥房均有出售

東方537(1)



只有這一條路

李劼人

張家桂生所肄業的那所中學校放暑假了。他在家裏已思想撩亂的住居了五天。

這一天吃早飯時，一家人都舉了箸，他最後才來坐下；雖是洗了臉，嗽了嘴，終看得出那一副不爽快的神情。

天氣誠然熱，但還吃得下飯。他父親張肯堂正吃之間，忽向他問道：『你到底打甚麼主意？……想了一夜，總該想定了！……依我看，你的那些想頭都不大對，還是我替你指的路要好些。』

桂生接口說道：『我不！……』他的聲音態度都很堅決的。

他母親插口說：『又來了，你們總是端起飯碗才說話，都是怪脾氣！……桂生不准回口！你老子說的話不是害你的！』

她那二十歲尚未出嫁的女兒忙道：『媽也是呀，儘着說了！……秋花！來添飯！』

• • • •

張肯堂是一個由士而幕，由幕而宦，由宦而商，由商而隱的城市隱士，平生頂羨慕的只有兩個人：張鳴歧，張謇——但也只羨慕他們的命運，及至所經營的公司一倒，他方豁然醒悟自己命運太壞，同時也覺得自己百無所宜，宜的只是「不要再做事。」於是乎他就毅然決然的歸了隱，並請人刻了一方別號圖章：「還

讀我書齋主人，用以明志。

他有兩個兒子，大兒算是最能承繼父志，在四川高等學堂畢業後就弄了一名官費跑往日本留學，民國二年回國，往北京一考，居然考了一名縣知事，分發湖北。張肯堂當時很歡喜說：「這孩子的運氣比我好多了！」

其實不然，他大兒的運氣比他還惡劣些：正得了一個差事，他母親才提議要娶媳婦時，偏偏一場漏底傷寒吃錯了藥，他就暴死在沙市。張肯堂自然很傷心，幸而還有老二。老二也還聰明，國學也還有根底——民國二年時雖才八歲，業已把書經讀了三篇，並且頂平額寬很帶福像。依張肯堂的算計，老二是應該同他大哥一樣：把中學住畢業，弄一名官費過日本留學，回國來做官；這思想在他腦筋裏盤據得很堅固，不怕民國二年以後的世道如何變更，他對於老二的預算是不會有修改的。

民國十三年，他老二十八歲了，在那講究讀中國古書的中學校已住了三學年。十八歲的青年思想是獨立了的，平日受環境支配的成分比受父親所暗示的成分大得多，所以到這年暑假回家，第一天向他父親說的話，就露出很不滿意於中學校的意思：科學都不認真，設備也很敷衍，教習不通的太多，畢業之後，將一無所得，幾年光陰真算枉費了！（倒很像視學做報告的口吻）

他父親不明白他真意所在，遂理着鬍鬚問道：「中學校樣樣都不好，照你的意思，打算怎樣呢？」

「找一個容易出身的學校……」

「甚麼是容易出身的學校？」

「正在招考的軍官養成所不是嗎？」

張肯堂做夢也未想到他老二會看上了這條路，很不高興的問道：「你願意改行嗎？……」

「說不得了，像現在這樣的局面也不止我一個人，同學們決意去投考的很多。」

張肯堂呆了一呆方說：「太胡鬧！我不同你說別的，你只去翻開家譜看看三百年來的祖宗，那一個不是讀書做官的，不得已遊幕經商也是無忝祖德的正經路子。你不要胡思亂想，還是理着正經路子去讀書，你將來的出處，我早替你算好了……」

到前三天吃飯時，張肯堂又閒閒說到這件事上，仍然是那

番老話，不過更懇切一些：「我並不是老腐敗，從前還未廢科舉時，我就送你大哥去進學堂……我的意思也絕非望你出洋去學那種驚天動地的大學問，不過有了資格回來做官，這才是正經出身……」

桂生的母親也反對桂生去幹這行職業，但她的意思是：「好鐵不打釘，好人不當兵，血盆裏抓錢的事，真不該去幹」

但是桂生總不會表示過不去投考。

昨天吃飯時，張肯堂問桂生還是打算改行嗎？他不開口，張肯堂遂慨然說道：「就不說兵凶戰危，去幹這項事的，比那立於巖牆之下的還險，固非我所欲也；即以現在的軍閥來說，作惡多端，孰非怨府，古語說過『千夫所指，無疾而死』，天地間因果報應之說是不會錯的，你若不聽我的話，難免不要弄到上虧祖宗淸德，而下遺我與你母親之憂……我指給你的道路是坦而易行的康莊，你不要一味的胡思亂想，再平心靜氣的好生去思量一番看」

張肯堂到底還不知道他老二的心志業經堅決到萬分。假設他能夠設法把桂生在自己腦裏用意想以及感情所製造的活動電影看一看，他就不會這樣枉費唇舌的了。桂生腦裏的電影公司成立大約在一年之前，所有的脚本景緻都是現社會供給的，他一面製造，一面修改，到最近兩個月方大體粗備，及至放暑假時，看見軍官養成所招生消息，而好些同學都紛紛說起要去投考，大家遂結成了同志，每日裏高談濶論之餘，因才把他的電影工作完成了，却也得虧這電影的製造，所以今學年大考的成績方非常之壞，差不多連及格的平均分數也湊不上。但是他很自得（本來既不住這學校，考試業已是隨便應酬，更何論乎成績的分數）每夜都要把那精工製成的時事新片開演一次，一以自娛，一以自勵，及至昨天夜裏，因他老子說了那番露骨話的反動，於是他的電影遂演得越發的清楚，越發的起勁。

那夜本來難於安枕，天氣又煩熱，蚊子又多，桂生側身睡在白麻布蚊帳內的竹涼蓆上，一面緩緩揮着芭蕉扇，一面就開始把電影演放起來：

第一幕，就是他和八九十個同學一齊到軍官養成所去赴考的光景。同時去投考的人固然不少，但他們八九十人都考得很得意，一來他們的學校素日極注意國文，所以說到做文章一

層，他們就占了上風；二來他們這學校的學生對於投考軍事學校是有很好的歷史的，前幾年有二百人去投考講武堂，被取的達一百七八十人之多他們學校的聲譽一時大起，以後凡由這學校名義送往軍事學校去赴考的從沒有一個人落第。於是乎他們都考上了，都名列前第。

他們在養成所中除了國文而外，就是軍事學軍械操都比別人好；尤其是要算他爲第一，這因爲他的體格要強健些，尋常歡起脚球來總沒有人超得過他。

所裏的生活苦嗎？或許不很舒服，然而十二個月的光陰一瞬也就過去了何況還有星期休息，還有暑假年假節假國慶紀念等等例假，從實算起來，眞正住所的時間不過九個月；縱然苦，九個月確也不算甚麼，若與中學校比起來，動輒四五年（若是運氣不好，留一二次級還更不止哩）而且毫無道理的三角幾何，枯燥無味的物理化學，只算是混時光的無聊工具。外國歷史地理等等也一樣，我們旣不打算過外國，學來幹甚麼！英文尤其可恨，還要說是必修科。總之中學校太苦，苦處就是總要使人低着頭死想死記，並且一拖好幾年出來還是沒用！

第二幕，十二個月期滿，他們畢業了。各門學科皆考第一的就是他——因爲他國文好，體格好的原故。行畢業禮的那一天，各高級軍官都來致訓詞；於是衆學生便公推第一名出來代表全體學生答謝。答詞說得很好，是一篇典蕾堂皇的古文，一開頭就用了「粵稽」兩個極古雅的字，沒有說完，掌聲早已遍徹於禮堂的內外。各高級長官都一例誇獎說將來定然是一位儒將。

因爲這個原故，所以他的出身比各同學都高。他們有得差遣的，得營附的，得見習排長的，得排長的，獨於他一個人被調入總部當參謀。不管階級如何，到底是參謀。每日到參謀部辦事，也不過提起筆來隨便批答一點文件，於此他的國文又占了便利。他也有兩名勤務兵上下跟隨着，他也有一乘扶竿轎，幾名得力大班，而且太破臺的紙煙更可隨意含在口角上。

第三幕，打起仗來了。大概也因爭奪防地而打起的。他們這方的兵力很強，却也得力於他籌畫之功，因此才屢打勝仗；不過也有一團人不很得力，是團長太瘟的原故，總部遂破格用人，立刻就委他去當這一團的團長。他接事之後，極力整頓：第一是裁汰老弱，第二是切實操練，第三是按期發餉。他自己又長於口才，

常向軍士們演說當軍人的大道理，不久軍士都被他感化成了勁兵。於是他就率領這一團加入前線，很激烈的連戰了五天五夜，仗火利害得很，遠之就如奉直，湘鄂，川鄂幾次大戰，近之就如重慶之浮圖關，成都之龍泉山幾戰一樣。

電影演到這里最爲起勁：破火連天，殺聲震地；五天五夜他都在前敵督戰，他也帶了一點微傷，大約在大腿上，不大要緊。軍士們因爲主將與同甘苦，遂都拼命冲鋒，結果自然是大打勝了。

他此時遍身是汗，更覺煩熱難睡，只有睜開眼睛，繼續看他的電影：

他大勝了，遂指揮隊伍追奔逐北，一連占了七八縣防地，都是很膏腴的地方。他又沒收了敵人八九千枝快鎗，好幾門大礮，幾十挺機關機子彈軍裝等等無算；仗火還未打完他已陞任混成旅旅長兼前敵總指揮。

第四幕，仗火打完，他的人馬已增至二萬多，所占之防地達十一二縣，名義雖是師長，但所轄有一師三混成旅之衆，在四川全省中間，以他一枝人馬爲最強，甚麼人都害怕他。這時，他就要委任縣知事和征收局長了，委甚麼人去呢？張家老表，王家老表，中學同班的羅正鈞李秉權等等罷！……『哈哈！他們成績都不好，這時說不定還留級在中學校裏沒有畢業哩！』

他這時最好是二十三歲，因爲他大哥正是這年紀出的洋——『爹爹平日總誇獎老大有出息，二十三歲就出了洋，比起黃家三叔就年輕多了。到這時叫他看，都是二十三歲的人，看誰的出息大！老大雖出了洋，做了官，但是芝麻大的縣知事，算甚麼！把老頭子請到我師部裏來看，只要二指寬一張條子，寫一張就是一個縣知事。然而我也才二十三歲，從投考養成所算來不過五年罷咧。若依老頭子的話，怕不還是一個看甚麼都眼紅的窮學生嗎？！唉老頭子可以休矣！』

得意忘形之餘，桂生更一點睡意也沒有。帳子外蚊聲如雷，原來已到夜裏十一點半鐘，正是蚊子夜潮之時，他仍熱得很。

接着第五幕電影又開演起來，他已做到甚麼總司令兼督辦了。電影上沒有演出由師長而總司令兼督辦的過程，演的只是他那天大羂入省城的盛況：從龍泉驛一直到成都東門外，五十里大路兩旁，密密層層全是歡迎大帥的隊伍；每一隊伍都有一竿大旗，上面寫着歡迎詞，太多太多，一時也看不清楚，大

概商會的定然是「撫我元元」紳士們的——自然就是五老七賢的定是「后來其蘇，」留省軍事機關的是「攀龍之首，」學界的是「作育蒸民，」最特別的是中學同學們也擎着一竿大旗，寫的是甚麼？或者是「石室之後」罷？他高興極了，騎着高頭大馬，穿着金碧輝煌的軍服，有些地方，下馬來周旋數語，有些地方，便只在馬上點點頭就算答了禮了。他一家人都迎到城門口——這比甚麼人來歡迎的還使他高興，於是他便跳下馬來，一切人都不會，只挽着他的父母和他的姐姐，從鼓樂聲中，國旗影裏，緩緩的一直步歸一所很濶的洋式房子的公館！

他也要給人民辦些事：減稅收，豁免甚麼捐，在城牆上修電車路，添修公園……還要辦甚麼工廠，還要辦甚麼大學……總之，甚麼事都做，都做得很好！

他功成名就之後，再要緊的就是婚姻問題，第六幕電影就專爲此事構成的：

娶老婆自然要緊，但娶誰呢？這問題一發生，電影上登時就映出三個豔影：第一位身體豐腴，肌膚白淨，頭髮多而且黑，眼睛大而且明，雖是鼻梁塌一點，嘴皮略厚，但終掩不下她那少女的風致；這是長他兩歲的一位姨表姐，叫羅三姑的。當他十六歲時，他母親曾同他父親說過要與羅家打親家；他父親說孩子還年輕，成龍成蛇此刻還看不定，不如再等幾年，待孩子略有出息時再說不遲。不料不久，就聽見羅三姑的老子要把他女兒放給一個團長，以便保他去做征收局長，幸得她母親打聽出來那團長業已有了四位太太，不顧把女兒給人做五房，和她老子大鬧了一場，才無形的擱置下來；不過，自此，張肯堂便有點瞧不起羅家的爲人，到桂生決意要投考養成所的這年三月間，他的母親又提說起羅家的事，他父親却不則一聲；他簡直不知道他老二已到「慕少艾」的時期，對於他饒有風致的表姐正「輾轉反側」的在蕚哩！第二位年紀最輕，約模有十五歲，身裁體段極其嬌小玲瓏，眉目口鼻無一不伶俐，不風騷；這是他隣家吳科長的么女兒。他們差不多天天都要在大門外碰頭，吳么小姐是絕對不害羞，不怕男子的，她一看見桂生總不免要帶起一種挑逗的笑容把他定睛瞅着，然而桂生總是膽小，要是有年輕女子看着他，他一定紅起面孔低下頭去，不過他每經吳么小姐的一顧，心裏總畢畢拍拍的跳個不止，而且跑回家去後總半天不舒服，並大發脾氣

俱自己太膽小。第三位也是少女，模樣極端莊，衣飾極樸素，是一位在學的女學生；姿色雖不如前兩個，但特別有一種宜人的風味，看了總不免要令人牽挂；他曾經脚跟脚的從學校把她跟到公館，又從她的公館跟到學校，不過他到底膽小，一直到現在還未打探出那女學生的尊姓大名以及何種家聲。

這時節三位少女的樣子一齊映在電影上，都彷彿春日朝花，加倍的爭妍鬬麗，要叫他下一個批評，誰好些，誰更好些？這簡直是不可能的事；若再叫他取一個舍兩個，或者取兩個舍一個，那更萬分的辦不到。到底想個甚麼盡善盡美的方法呢？——「三個一齊討了罷！現在的大軍官誰不討一二十個老婆……也無所謂大小表姐，叫羅太太，隔壁的那個叫吳太太，女學生也叫甚麼太太，這是時新辦法，誰敢說我的不是？……三個也未必就夠了，還有會三表叔家的芸香，一點不像個丫頭，叫他送我做姨太太；街口上周掌櫃的老四媳婦，也不過二十來歲，叫他送我做姨太太……」

他此時更熱了，簡直翻身起來坐在竹涼蓆上，把芭蕉扇揮得嗶喇嗶喇的響。他心裏跳得很，恍惚同牀之上，真有幾個電影中所表示的異性身體一樣，他衝動得了不得，只好無意識的咬着牙齒向牀裏邊咚的一聲倒下來，手脚亂動……

電影演到這裏就模糊了，極力望去，只隱約約顯出一所華麗得難以形容的房屋，比甚麼傳說上的鳥宮天闕還美，其間有許許多多的女體，都在活動，而且都是精光的……

所以次晨八點鐘起來時，桂生覺得很疲倦，別的人只猜他是天熱失眠，却斷斷乎不知道他乃因製造電影之餘應有的疲勞哩！但他也幸虧電影的助力，使他加倍相信他前途的光榮，定能如此，並相信世界上出力少而收效巨的職業也只有這一項。所以到早飯時，他始敢毅然決然比前數日態度尤為堅決的回答他父親一句「我不！」

· · · ·

這日早飯之後，張肯堂因約有幾個朋友往望江樓去做消夏會，匆匆走了，桂生的母親才向他說：「你這雜種真是野牛一條！你老子難道是你的仇人，要害你？他給你哥哥指的路，不曾見你哥哥就走錯了，偏你就有自己的好主意！……我問你，為甚麼你要去幹這險事？本街張木匠的兒子不是鬧着要去吃糧，還不

獨一個月,死得連尸首也尋不着。難道你的弟兄還多,死你一個不要緊?……你看你老子是六十二歲的人,我也五十開外了,想不着你的福也罷,不要把我們焦急死了才甘心!……你自己好生想想,忍得心嗎?……』

桂生打着赤膊仰面躺在一張竹牀上,靜靜的等他母親抱怨完了,方掉過頭來說道:『算了罷,我也聽夠了!你們全不懂得,當軍官的不比當兵,那裏就打死了!現在這般大軍官誰不是從小軍官打起來的,誰又是打死了復生的,偏偏我就這樣運氣壞,一去便打死了!你說的都是好話,我懂得只請少咒我一些,少說點不利市的話在前頭!』

他姐姐洗了臉換了衣服,揮着扇子恰好從後房走來,便接着說:『媽也太操心了!年輕人的出處,做老的那裏管得了許多!老二既安心要走這條路,就勸爹爹讓他去好了。吃屎的狗就拿牛肉去喂牠,也未必不想屎味……我說老實話,現在世道不好,別的事也的確沒意思,反轉危險還不少。單是讀一輩子死書也不是法,要出身總不免靠人……』

桂生早拍着巴掌跳起來道:『姐姐真明白!媽,你只看現在讀書人那一個不要靠着軍官要飯碗?怕你有天大的學問,若不求軍官們賞臉,糠還舐不着哩!我現在打的主意:不過是不想靠人,不過是要做一個待人來靠我的腳色罷了,你們就大驚小怪起來……』

他姐姐瞪了他一眼道:『又該你來放屁,讓我向媽說……媽,你想大哥辛苦一生又怎樣呢?讀了多年的書倒做了官,倒不危險,倒可望他上進,可是誰料得定他又會短命呢?弄到頭你還不是連尸首也不看見!如其老二也這樣,你又想得過嗎?……讀書也是虧人的事:羅老表不是因為讀書才吐血死了,大哥從前不是常常鬧心空?他那樣短命難免不是讀書時種下的!況且老二心粗氣浮也未必把書讀得好,如其這時由你們的性子就誤了他將來弄得文不能文武不能武,像陸表姐夫,像趙六表叔那樣,難道就替祖宗爭了光了,你和爹爹還不是要嘔氣的?不如現在就讓他去吃點苦……』

桂生不耐煩他姐姐長篇大論的儘說,遂搶着說:『苦?我願意做的事不會苦的!』

他母親忍不住笑着罵道:『拿你去搖煤炭簍子,看你苦不

苦！不成器的東西，我就叫你老子不要管你；總有一天要看見你哭着見我的時候哩！」

『不會，不會！不會你放一萬個心！』

桂生知道占了勝利，遂穿衣服上街約起好幾個同志——都是中學同學的一夥十幾歲的少年，曬着太陽，跑往少城公園裏的綠天茶社裏來喝茶。彼此一問，各家的父母親戚都已贊成他們去走這一條路，於是他們就各潑妄想的囂囂然說起他們未來的光榮事業，富貴權威來（只絕口不說他們性慾上的要求）。中間有一個二十年紀的少年獨發了一片疑問：『我聽說這次投考的人比前幾年更踴躍，目前已有二千名上下，像我們沒有去報名的還不知有多少。我們學校的招牌雖好，但正額只取五百名，你們敢拿得穩個個都入選嗎？』

這確乎是各人命運中可能的阻礙呀！大家低頭一想，不免都有一點爽氣的光景。其後還是那發疑問的少年說：『我想，考之一、字也不過是門面話，骨子裏終離不了人情，我們最好是一面報名，一面去請校長拿學校名義給我們辦一個咨文，一面分頭托熟人去遞條子……』

桂生插口道：『學校招牌還靠不住時，條子上的效果就更有限了……』

那少年道：『也不要緊，這裏考不上，我們也另有地方可走。還有征滇復黔的隨營學校，還有順慶的教導團，還有瀘州的講武學校，還有重慶的軍官傳習所，其餘如嘉定，敍府，綿州，雅州，……都有這一種的學校，只要起下決心，怕還吃不着這碗飯嗎？目前只問你們還有別的道路待走的沒有？』

一羣少年都不假思索的齊聲回答道：『沒有，沒有！只有這一條路！』

十四年一月脫稿



兩個青年的悲劇

英國哈代著

傅東華譯

湯麥司哈代是英國現代的小說家詩人。他的思想，他的作品，本誌二十週年紀念號中曾有述敍，茲不再贅。傅東華先生此篇係從 "Life's Little Ironies" 中譯出，原名 "A Tragedy of Two Ambitions."

——記者

一

村童的叫嘯聲和客店門前一班遊手的斷續笑聲相伴，由窗口傳入；而哈波羅姓的兩兄弟兀是用功不輟。

他們坐在磨作工頭家的一間臥房裏，正在念誦未經師授的希臘文和拉丁文。卻並不是什麼荷馬的戰爭故事，什麼亞各遠征隊的航遊故事，也不是什麼脅白斯族遭劫的故事，使他們讀得這樣津津有味，不忍釋手。他們所用功的是希臘文的聖經：彼時正是全副精神都貫注在一篇充滿習語的不易索解的致希伯來人書上。

中伏的殘陽已照在低壓斜披的天花板上，大楊樹的影子搖曳掩映，彷彿一隊陰兵在那裏操演。此時從那會收入遠處喧囂的開着的窗翼傳進近在咫尺的一個人的聲音。這人便是他們的妹子，一個十四歲的美貌女孩，站在底下院子裏。

「我能看見你們的頭頂哩！老登在家裏做什麼呀？我不願意你們跟那些街上的孩子出去，還是來跟我玩罷！」

他們覺得她這時候不應該來打擾，因而用幾句冷譏的說

話將她打發走。她失望而去了。一會兒又聽見屋旁有一種沉重的脚步聲音，弟兄倆中的一個便擡起頭來。「我彷彿聽見他來了，」說着，眼睛注在窗上。

一個穿着鄉下舊式買賣人穿的淡樓色衣服的男子，搖幌着從牆拐角轉過來了。那阿哥一見便生氣，推書起立走下樓來。阿弟却仍坐着，幾分鐘之後，阿哥又進房來了。

「羅涉見他沒有？」

「沒有。」

「誰也沒有見他嗎？」

「沒有。」

「你怎麼對付他的？」

「他現在在草棚裏。我好容易才將他弄進來，現在睡覺了。這就可見他的不用心了！廚作主人甘基的石頭沒有替他打好，鋸木廠裏的大輪子又等着新的翅板用，便是那些窮苦人的車箍兒也都沒有替他們打呢。」

「我們這樣苦用功有什麼用處呢！」那阿弟這樣說；說着將鄧弟根字彙拍的一下蓋了。「唉，我們假如能把母親的九百鎊保存着，現在多麼好呢。」

「可不是嗎！母親當初把這筆款子看得多麼鄭重！她本想給我們一人四百五十鎊的。我想我們若有這筆款子，早已不必有這種苦功了。」

這所謂「九百鎊」的喪失，是他們兩弟兄最痛心的一件事。這是他們的母親勤勞刻苦積起來的一筆款子。她本來也有一點遺產，再加上把經手的款子一點點的刻扣起來，才得此數。她的志願是想把兩個兒子約蘇亞和柯奈利送到大學裏去讀書，因為她聽見別人說，要在大學裏讀畢業，能夠節省一點，每人四百五十鎊也就够了；而她的兩個兒子她曉得是會節省的。不料他們還沒有到進大學的時候，她因為刻苦過度，先一兩年就死了；那筆款子因而落在父親手裏，差不多已經散盡了。款子既盡，兩個兒子在大學得學位的一切機會和希望也就化成畫餅。

「我想起這件事，簡直要教人發狂，」阿哥約蘇亞這樣說。

「如今我們在這裏這樣瞎碰亂撞的死用功，最高的希望也不過在國民學校裏當幾年教員，卽許進得神學專門學校去，後來領收師憑照也叫人瞧不起。」

阿哥的這種忿怒映在阿弟臉上却只有一種黯然的神情。

「我們卽使制服上沒有大學畢業生的徽章也一樣可以傳道的，」阿弟這樣聊以自慰的說。

「傳道末——固然，」約蘇亞微微皺着嘴道。「可是我們不能陞級哩！」

「我們盡力做去罷，祇要加苦用功就是了。」

約蘇亞便不說話而人重又埋頭在書裏了。

這一種慘澹情形，都是那時正在草棚裏打鼾的那個磨作工哈波羅造成的。他雖則性情向來放蕩糊塗，却曾經是一個很紅的磨作厂頭，及後來染上厲害的酒癖，從此生意便一天天的衰敗了。磨房的輪子都找別人去做了，向來有兩班工匠的，如今只剩一班了。每到禮拜六，工匠的工資也有些支吾不過去了。雖則人數已經減得多，却還都閒着沒事做。

太陽漸漸的低墜終至不見了，村童的叫嚷聲停止了，那兩個苦學兄弟的房間已被黑影籠罩了，外面一切景物都沉浸在岑寂裏了。此時的磨作坊幽靜的藤蒙的牆裏，兩個熱心青年胸中的大志正在蓬蓬勃發，外面人有誰得知呢？

自此數日後，兩弟兄離開他們生身的村莊到一個小學教員養成所去做學生了；預先已將他們的小妹維莎送到一個儘他們力量支持得起的好學校裏去讀書。

二

從火車站到省城的路上，有一個穿着半牧師制服的人在那裏走。他一面走一面拿着一本書報用心的讀，祇偶然擡起頭來看看是否走錯路或閃避往來的行人。此時凡是見過磨作坊裏那兩個學生的，必能認識這個走着讀書的便是其中的一個，約蘇亞、哈波羅。

此時他臉上的少年盛氣已經化作成人的果斷神情了。他的天性已漸漸的流露到臉上來了。我們從他臉上的神氣便可見得他對於自己的事業一天關切似一天，也可以斷定他除開自己的前程外別的什麼都不管。他的志向確乎是高遠得很，然而頗曉得按步就班的做，不至流於迷妄；因此他心中有許多計畫都是向來人不曾實現過的。

他一向來的遭際倒都還順手。當小學教員不久，便有人介

紹他到一個離家鄉很遠的教區的監教那裏去。那監教當他是一個可造的青年，因便把他留下了。他此時在那教區的神學學校裏已有兩年，不久便要授牧師職了。

他進了城，轉入一條小街，步進一個院子，一路上捧着書讀來，及至踏進那個院子裏的穹門，這才將書放下。環那穹門寫着「國民學校」幾個字，那門柱上的石頭已經磨陷——這是祗有學校裏的小孩子和海洋裏波浪才磨得陷的。一會兒他已在學生的唱歌聲裏了。

他的兄弟柯奈利便是這里的教員，此時正拿着教鞭指點着歐州的海角，見他阿哥來到便放下教鞭迎上前去。

『那就是他的哥哥約蘇亞呢！』第六班裏一個孩子輕輕地說。『他馬上要當牧師了。現在還在學校裏。』

『聽說哥奈等積蓄起幾個錢也要去當牧師的，』另外一個孩子說。

約蘇亞和他的兄弟好幾個月沒有見面了，此時和他相會，寒暄之後，柯奈利便談他自己教授地理的方法。

但約蘇亞對於這個問題並不關心。他祗問道，『你自己的學問怎麼樣了？我寄給你的書都讀完沒有？』

柯奈利說書已經收到了，又把一向用功的情形對他阿哥述了一遍。

『你用功總以早晨爲最好。你每天什麼時候起來的？』

阿弟答道：『五點半。』

『這種日子，四點半起來也算不得早。我們要用思辨功夫，是再好不過清早的。我不知怎麼的，往往便是連小說也怕看的時候却能够編書——我想大概是有點機械作用罷。至於你，柯奈利，實在還差得遠；你若想在明年聖誕節脫離此地，着實還得用功讀書哩。』

『我怕是的。』

『我們不久就得去探聽監教的意思。我想他若聽見你用功的情形，包你不難得着一個位置。我們學校裏的校長，那位副監教，會替你策畫，說最好等他監考的時候叫你去一趟。他還說可以親自見你一見。那時最要緊的，是要使他得着一種好印像。依我自己的經驗，這第一次見面的印象是最要緊的，便是學問亦簡直是假的。你至少也可以做一個執事，柯奈利，即使做不到

牧師。」

柯奈利祇是沉思無言。至此才問道：「你近來有羅莎的信沒有？」

「我今天早上還接到她一封信。」

「有的。那小妮子太肯寫信了。她一逕的想家——雖則布魯薩是個極可愛的地方。但她在那裏一定很用功的。我想她既在桑伯思高級學校登過再讀一年他就夠了。不過我已決計叫她讀兩年，好叫她多得點智識。雖則那裏很費錢。」

他們一談到妹子的事情，兩副嚴厲的面孔便有些和悅的顏色，因為他們對於這個妹子是比自己還愛重的。

「可是錢從那里來呢，約蘇亞。」

「我已經預備好了。」他四面一看，看見近旁有幾個孩子，便往後退了幾步。「我是從一個農夫那里借來的，利息百分之五——便是跟我們種隔壁田那個農夫，想來你總還記得的。」

「可是怎樣還他呢？」

「我拿自己的薪俸一點點抽還他。柯奈利啊，凡事半途而廢是不行的。她雖算不得美，却將來一定是一個極能動人的女子。我好幾年前便已看出來了；單靠容貌雖不能算是她的幸運，

但既有容貌又有學問，若果我替她籌畫的得法，將來一定是幸福無量的。我們若是要成全她的幸運，若是希望她和我們同時進步上達，那末她必須是一個十全的女子才好；柯奈利，你看罷，她非到這一步不可的。我寧可自己挨餓也不肯叫她輟學。」

他們四面將那學校略了一眼。在柯奈利呢，這是熟地方，並不覺得不自在，但在約蘇亞，對於人類的同情心本來有限，加以剛從上等地方屈尊而來，所以看見這種景象，覺得很有些不舒服，以為這是他已經捨棄了的地方。因而他說：「柯奈利，將來等你脫離這種地方在講壇上把第一次講演完了的時候我就高興了。」

「你簡直是引我去過舒服生活呢，你自己是舒服的了。」

「哦，你別把教堂裏的生活看得太輕鬆了。在那裏只要是有精力的人，要做的事情多着呢——你將來自然會曉得的。」他興高采烈的說。「不信仰的潮流須得遏阻，舊題目的新見解須得替牠闡揚，精神上的真理須得用文字上的真理去替換牠……」他這樣一層層的設想着自己的事業，以為自己的努力全憑着對於基督教一片的熱心，並不是為着地位上的榮耀。他

巳有許多教義肩在自己身上，預備單用着職士求榮譽的精神替牠們盡力的護衛。

『我想教堂若是有彈性，能適合時代的情形，那才可以持久，』柯奈利說，『要不然——。只想我那天在書舖裏買一本柏雷的證道錄，最好的版子，邊上空白留得很闊，裝釘得也極堅固——却只九個辦士；我想照這種情形下去，基督教一定興旺不了。』

『不然，不然！』對方差不多發怒似的說道。『正惟如此，才見得這種論證已不復有存在的必要。人們的眼睛已經不必靠外物的幫助也能見着眞理了。而且我們既然替基督教盡力，便須堅持到底。我現在正在研究普西的教文叢書。』

『我想你不等這書讀完，便可以做到監教的了，約蘇亞！』

『唉！』約蘇亞搖着頭恨恨地說。『我大概早已可以做到了——早已可以做到了！只是我的神學博士或者法學博士在那裏呢？大監教鐵洛生也不過是沙屋披一個賣布的兒子，可是他曾在克拉爾大學畢業的。將牛津大學或劍橋大學叫作自己的母校，這是輪不到我——我們身上的了！我的上帝啊！我一想起我們何等優美的希望都被那個該死的齷齪的——』

『得啦，得啦！……可是我也感着這個，和你一樣。新近尤爲覺得明白了。我想你等不到此時，早已可以得着學位——也許是一個優待生——我亦必已在預備之中了。』

『不談罷，』約蘇亞道。『我們盡力做去就是了。』

兩人默然的從窗外望，那窗玻璃上盡是灰塵，而且開得很高，祗能看得見天。那排遣不去的煩惱又漸漸的湧現上來了。柯奈利輕輕的說：『他來看我過呢！』

約蘇亞一聽此言，臉上的光彩登時褪盡，變成燒過的土一般顏色。『是幾時的事情？』他急問道。

『上禮拜。』

『他怎麼會來的——這麼許多路？』

『是由火車來的。他是來要錢的。』

『唉！』

『他還說要來找你。』

約蘇亞只得隨便答應了一句。只因這一席話，他那天下午便什麼興致也沒有了。晚上回去，柯奈利送他到火車站；但他在

這回轉逢滔爾神學學校的火車上，並沒有像來的時候那樣讀書。這種消滅不掉的煩惱兀是在他的生活上留着一個汚點。第二天他和同學們坐在禮拜堂唱詩班的座裏，因心中煩悶，覺得地板上由窗玻璃透進的紫光也黯然無色。

這是下午。禮拜堂的圍場裏靜悄悄的，但有烏鴉叫噪的聲音。約蘇亞、哈波羅已經用完他那種禁慾式的午飯，進圖書館裏去了。他在那裏站了一會，眼睛從一個大窗望着禮拜堂的草場。他看見草場那邊慢吞吞地走來一個人，穿一件粗絨布的褂子，戴一頂破舊的白帽，圍着一塊百綢的領巾，臂上挽着一個戴着長耳環的高個兒的走江湖的婦人。那男子神氣古怪的凝視着禮拜堂西面的前部，哈波羅從形貌上已經認識是他的父親。至於那個婦人是誰，他却不知道。差不多正當約蘇亞發現這件事的時候，那個兼充學校校長而約蘇亞對他比監教還敬畏的副監教剛從門內出來，走上一條穿過草場的路上。那男女兩人和他碰頭，而約蘇亞的父親還轉過身來叫呼他，這使約蘇亞吃驚不小。

他兩人說些什麼，約蘇亞也不知道。不過他站在那裏冷汗直淌，只見他父親很親暱的把手擱在副監教的肩上；又見副監教將身上一縮，匆匆的走了。那婦人似乎沒有說什麼，但當副監教過去之後，他們兩人便向學校的大門走來了。

哈波羅連忙跑過遊廊，從一邊旁門趕出，要想攔住他們到前門的去路。他在一叢桂樹的後面碰着他們。

『哈哈，這孩子便在這裏！好罷，你是個漂亮人了，連烟捲兒也不寄幾根給你父親抽，還等他老遠的跑來找你！』

『你且先說，這是什麼人？』約蘇亞、哈波羅狠莊嚴地青着臉，揮手向那帶長耳環的大塊頭婦人說。

『哼，哼，這就蜜昔斯，便是你的繼母呢！你還不曉得我已結婚了嗎？有一天晚上她從市上扶我回家，我們便兩方說妥做成買賣了。不是嗎，賽麗娜？』

『哦，天知道，誰說不是呢！』那婦人傻笑着說。

『好罷，你們這裏住的是一個什麼所在呢？』那磨作工頭問道。『我想總是一種改過院了？』

約蘇亞心不在焉的聽着，神氣上早已要想抽身。現滿心難受地問他們此來是否因缺少什麼，什麼吃的呀……她們不待

他問完便插進去道，「怎麼，我們是邀你同我們到鷄酒館去吃點的，我們今天便耽擱那裏，從此還要到班格爾希去看密昔斯的朋友，在那裏要有一兩夜耽擱。那鷄酒館裏的菜雖算不得怎樣，論酒却是極難得喝到的，我許多年來喝的老湯姆酒那里都有。」

「謝謝你；但我是戒酒的，而且已經吃過飯了，」約蘇亞說；他聞着他父親一股酒氣，已完全相信他說嘗酒的話是不假的。「你曉得我們這里須得遵守規律的習慣；所以現在我是不能到鷄酒館去的。」

「哦，那末你不必去，這算你的恭敬。不過那些能到那裏去的，你替他們做個東大概總可以罷？」

「一個辨士都沒有，」那兒子很堅決的道。「你已經是很够的了。」

「謝謝你的一文不破費。還有，我們方才遇見的那個長瘦的，鞋上使卸兒的牧師模樣的那人是誰？他似乎當我們要毒死他的樣子！」

約蘇亞淡然的說那是他們學校的校長，又留神的問道，「你告訴說來看誰沒有？」

他父親沒有回答。他和那位魁梧的夫人——若果是他的夫人——也不再耽擱了，兩人相扶着向官道那邊去了。約蘇亞、哈波羅回轉圖書館中，他性情雖倔強，却禁不住流下一陣熱淚在書上；那天下午他比那不受歡迎的磨作工頭心裏還覺得難過。那天晚上，他坐着寫一封信給他的兄弟，把日間經過的情形和他父親怎樣娶走江湖的婦人爲妻更增羞辱的話敍述之外，又提出一種計策，要想籌一筆款子，將他們送到加拿大去。「這是我們唯一的機會，」他說。「如今的局面簡直叫人發癲。在別種人呢，譬如畫家呀，雕刻家呀，音樂家呀，著作家呀，這都算不得什麼，而且在一班流氓和酒徒還甚至要當他是浪漫的行跡，贊美他，也未可知，祇是以英國教堂裏的牧師遇見這種事，柯奈利啊，這是致命的呢！誰要在教堂裏做點成績的，須使人相信你，一是個君子人，二是個有錢的人，三是個學者，四是個傳道者，五是個基督教徒——然而最要緊的，還須先做君子人，要做一個裏外澈底的君子人。他若是做人做得要體面些，那我便是一個小工匠的兒子也何妨得。基督教的精華本在忍辱，我以神的幫助

差不多已把這種教義發皇光大了。誰知又加上這一重可怕的不名譽的關係!他若果不肯容納我的條件離開此地，那簡直是誅滅我們，不啻將我殺死了。因爲這種日子叫我們怎樣過法?怎麼能把我們的高遠的目的拋棄呢?又怎麼能委屈我們那親愛的妹子羅莎去做江湖婦人的織女呢?」

三

有一天，拿羅莽教區的居民忽爾羣情鼓舞起來。一大羣的男女剛做完早晨的禮拜散出來，大家談論的，莫不是關於新候補牧師哈波羅先生的話，因爲那天是他署理牧師的第一日。

牧師更替的事情，在那鄉村裏原不是第一次，然而村民的感情從來不曾像這次這樣激動過。一百年來，那地方的情形總是暮氣沉沉的，如今似乎終於變化了。大家做完禮拜，彼此都把講演詞互相傳誦，最後的一句是「啊，主啊，請你做我的拯救者!」從禮拜堂的門口到墳場的大門，大家一路出來，都拿方才講演的題目當做談論的資料，也不批評人的長短了，也不談論一禮拜裏的新聞了——這種情形便是村中的前輩也從來不曾見過的。

新牧師一番動人的講演，儘那一天都縈迴在村民的心上了。但是這村裏的人是麻木慣的，如今感情上乍受激動，反覺得有些羞澀似的，不敢公然表示，祇裝作一種微笑，將牠掩飾過去。

這村裏的人，四十年來，便是那些老當牧師的也不曾感動過一點，却被一個新出山的牧師大大的鼓舞起來，已經奇了；更奇的，不但一般平民百姓受他的感動，便是那些在禮拜堂坐椅、別座的賤產業的富翁也都無不受感動。這班賤產業的富翁大都眼界很高，對於牧師講演的價值至少要打一個折扣；然而此番也跟其餘的人一樣，對於這位新牧師的丰采言論竟也傾心了。

這些賤產業的富人當中，有一個費麥爾先生，是個青年的鰥夫。他結婚的第二年，夫人產了一個脆弱的小女便死了。他母親年事猶盛，自從媳婦兒死後便恢復她的家主母的地位。費麥爾從喪耦一直到如今，都蟄伏在村裏過着無聊的生活；因爲鼓不起興子，所以一逕是無精打采。他如今重新請他母親主持家政，他自己的主要事務便祇管理管理他那不甚大的田產。他母

親費麥爾夫人那天早晨和他並排坐着聽哈波羅講道，是個和悅坦率的婦人，上市買物呀，施捨窮人呀，事事都親身去辦，最喜愛舊式的花卉，便是下大雨的日子也要出去拜訪村人。他母子兩人要算牟羅莽唯一的大人物，那天聽約蘇亞的一番講演，也和那些貧苦人一般，大大的受感動了。

哈波羅前幾天才到這裏的時候，便曾有人替他給費麥爾母子略略介紹過一下，如今既引起他們的興味，便在那裏等了一會，等他從更衣室出來，和他一同走出墳場的夾道。費麥爾夫人對於他的講演着實恭維了幾句，又說得他到這裏來真是地方的運氣，又問他住的地方還舒服否。

哈波羅臉上微微有點紅起來，說他已在一個農夫家裏找着很好的住處，說那裏房間很多，又把那農夫的名字也告訴她。

她又說恐怕他太寂寞，尤其是晚上，所以希望他們常常得見他。又問他幾時可以到她家裏吃飯，希望他當天就去，因爲第一個禮拜日偶在鄉下地方過夜豈不太無聊了。

哈波羅回答說本來是很樂意去的，但恐怕不得不謝謝了。「我也並不十分寂寞的，」他說。「我的妹子剛從布魯薩回來，也像你這樣怕我太寂寞，故而送我到這裏，要想住幾天，等她把我房間布置安當使我住服了再走。今天她因爲太疲倦了，所以不曾到禮拜堂來，現在是在田莊上等我的。」

「哦，你儘管將你妹妹帶來——那不是更好了，我極願意認識她。怎麼早沒有曉得呢！千萬請你告訴她，說我們不曉得她來，請別見怪。」

哈波羅對費麥爾夫人說話末一定傳到；不過她肯來不肯來卻包不定。其實這件事哈波羅儘可主張，因爲他妹子羅莎是向來順他的意思差不多和對父母一般的。但他不曉得羅莎出門的衣裳有沒有，所以決定不叫她那天晚天就草草的到人家府第裏去，以爲將來的機會總還很多，儘可以等裝得體面些去。

他於是便大步的回轉田莊了。這便是他署理牧師第一天早晨的情形。他一向來諸事都很如意，牧師的憑照已經到手了；派到的地方又很舒服，他在那裏差不多可以獨當一面，因爲正牧師是衰病無用的。他一開場便給人一種很深的印象，雖無大學的學位，似乎也並不足以妨害他。而且他父親和那黑婦人，經過許多的相勸又給了許多錢，已到加拿大去了，想來他們在那

裏，對於他的事業不至有大妨礙了。

羅莎出來迎接他。「啊！你今天該聽我的話到禮拜堂去的，」他說。

「是的，我後來也想該去的了。可是我對於教堂向例是嫌憎的，因此連你的講演也忽視了。這眞是懷脾氣呢！」

這個說話如此發鬆的女子，容貌很美，好個綽約如仙的身材，穿着一身輕紗的衣服，又帶着一種俊俏的風情，大概英國女子到過外國的都帶着這種風情回來，但在本鄉住了幾個月之後，却又會失去的。至於約蘇亞的神氣，却正是發鬆的對面；他把天下事情看得太認眞，所以不敢有輕快的心境。他如今將費麥爾夫人請她吃飯的話用一種堅決刻實的語氣告訴她。

「我說，羅莎，我們總得去的——事情是說定的了——如果你有一套衣服像這種宴會都用得着的，我想你到這種偏僻的地方來，當然沒有想起把晚服帶來的罷？」

殊不知羅莎打那裏來的這個地方，對於這些事情是不會疎忽的。「晚服嗎？我帶來的，」她說。「因爲誰料得定要用不要用呢？」

「好極了！那末我們七點鐘走罷。」

天色漸漸的晚了。暮薄時，兄妹兩人便步行出發。羅莎把裙子撩起來塞在褂子底下，免得霑着露水，因而她下半身好像掛着一個氣袋一般，又把緞鞋子夾在臂膀底下。她本想進門再換，又是約蘇亞不答應，要她找一根樹底下換了，進門叫人看見，好像不是步行來的。他對於這種瑣屑的地方很細心，很看得認眞，羅莎却把全部的事情——走路，穿衣，吃飯，以及一切——都祇當做一種消遣。在約蘇亞呢，這件事便是他生平一種嚴重的經略。

費麥爾夫人萬不及料牧師的妹子會有這種人物的。因此她臉上驚異的神色不期流露出來。她沒有見着羅莎的時候，總當她是道卡斯[註一]馬爾查[註二]或羅遜[註三]一流的人物，如今一見面，不期使她臉上現出一陣驚疑的神氣。要是那天早上羅莎曾和她阿哥同到禮拜堂去，也許覺沒有這回請客的事情了。

但是那青年的鰥夫——她的兒子——却又當別論。他一見羅莎，好像夏天午夢初醒，却還當是才天亮。他禁不住當着他們的面伸臂打呵欠，他很覺得自己被一種未及預料的東西突

然驚醒。當他們才坐下來吃的時候，他對羅莎說話，還似乎帶着一種高傲的神氣，可是究竟女的厲害，不多功夫便將他收服了，只見他把羅莎的口、手，和模樣兒不轉眼的看，彷彿他眞不懂他們怎麼會生出來似的：這一步過去之後，底下便是他覺得更深一層的滿意的時代，至此，覺得已無須逐項端詳了，

他並沒有多說話；她卻談得很多。費麥爾的一家人，是附近人都很敬畏的，但在羅莎看來，也覺得很是隨便，因而心裏寬了許多。那位田主，自從上年起便深居簡出，應酬上已覺得很是生疎，幾乎把世界看得空空洞洞，及至今晚才提醒他。他母親經過初見面時一陣驚疑之後，此時已覺不如隨他兒子，去應付她，自己便專注意在約蘇亞身上了。

哈波羅雖則有先見之明，而且胸中成見甚足，如今這一頓飯的結果，卻竟出他意料之外了。當初他以爲他妹子祇不過是一個漂亮的而微渺的人兒，全靠他自己的能力幫助她叫人注意的；至此才恍然覺得她的物質上的資質比自己智識上的資質對於他們兩人都得力得多。當他自己還在那裏苦苦的穿山洞，羅莎已似乎要飛過山去了。

他第二天便寫信給他兄弟。那時他兄弟正在神學學校，他從前登過的那幾間房子裏。信中狂喜地將羅莎怎樣在田主府裏初次上場面便得着意外結果的情形告訴他。下一班郵車便送來一封道賀的回信，卻附着一種令人掃興的消息，說他們的父親不喜歡加拿大——他的新夫人已經棄他走了，因此他覺得很寂寞，要想回家。

近來約蘇亞、哈波羅因爲自己種種的成功，覺得躊躇滿志，已把舊時的煩惱將近忘懷了——這是新近拿距離將牠隔開的。但至此重又回來了；他在這寥寥幾句宣言裏，比他兄弟所見的關係格外重大，這譬如一朵烏雲，看起來大不過人的手掌。

註一　達卡斯 (Dorcas) 聖經中人名，係基督女徒，曾縫製衣服以施貧人。

註二　馬爾查 (Martha) 亦聖經中人名，爲耶穌的女友。

註三　羅達 (Rhoda) 待考。

（未完）

幸勿誤購贋品注意其匣上及柄上相連之西文

Pro-phy-lac-tic

必得其真

用保齒去病牙刷刷牙能使牙齒達到眞正清潔之地步

其齒狀之毛能深入牙隙彎曲之柄便於應用其所以能久用者則因皆選用上等原料耳

用保齒去病牙刷刷牙每日二次按時洗刷可使永無牙患常保健全

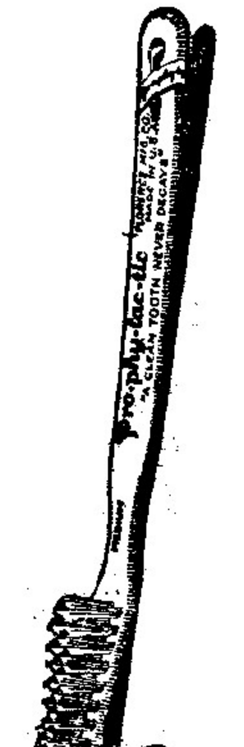
大小有一成年，少年，幼年，三種

購時注意其黃色之匣紅色之字

▲各處大百貨店均有出售

上海廣東路二號 貿勒洋行經理

香港雪廠街五號 同益洋行經理





清潔之牙　永不敗壞

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

細胞母液

人之原始、無非一個極小精細胞、在母腹中吸收多量血液而成胎、是在未成人以前、血液即爲培養細胞之母液、復以解剖手術視察人身各部組織、千差萬別、無非細胞、而其各種細胞、又莫不賴血液以爲生活、本藥房所發行人造自來血、爲四遠馳名補血聖劑、稱爲細胞母液、誰曰不宜、其功效另詳仿單、





自來血　補血生精　調胃健脾　四時常服　功效無比

大瓶二元　小瓶一元二角

上海四馬路五洲大藥房發行

國內外各埠藥房均有出售

請購係由東方雜誌介紹　Please mention the Eastern Miscellany

本社開設於日本橫濱四十餘載分設英美等國歷有年所專辦寰球農產花卉球根種子關於農業園藝一切無不俱備倘蒙　賜顧不勝歡迎

(營業課目)

一 佈置庭園代設溫室並包攬裝飾一切工程事宜

一 各種肥料殺蟲藥品園藝農事各項器具

一 四季草花蔬菜森林種籽苗木果樹盆景盆栽

一 園藝各種異樣樹木以及園藝應用書籍植物圖譜



電話西四九一三

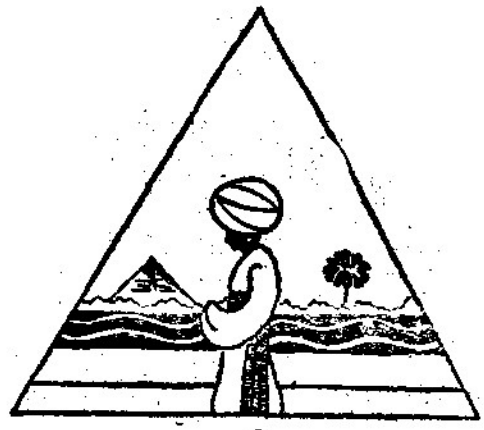
事務所上海靜安寺路五十號 卡爾登樓下

第一園場赫德路愚園路轉角

第二園場憶定盤路中

橫濱植木株式會社上海支店


極品國貨
金龍牌香煙
GOLDEN DRAGON CIGARETTES
50 CIGARETTES
烟中美品。
芬芳絕倫。
諸君吸此。
大可怡情。
金絲作雨花同墜
龍為耕煙草自芳
中國南洋兄弟烟草公司



死刑（獨幕劇）

俍工

人物　犯人，審判長，監察官，行刑人，警察，和觀衆，內有學生，教員，紳士及各色大小男女等若干人。

地點　J國一個都會。

時期　一九二四年，冬天。

佈景　一個行刑的場所，中央安置着一個新發明的絞刑機器。

紳士　（對他的妻和孩子。其時孩子正吵嚷着，不願意站在那兒。）就在這里站着。這個地方最適宜，我包管可以看得很清楚！德哥兒，你不要鬧，靜靜地等着，不久就該有新鮮的玩藝看。

紳士妻　我的寶寶一向是聽爸爸的話的。

孩子　我怕，我不站在這裏。

紳士　你不站在這裏，你便要沒有新鮮的玩意看，你將要永遠失掉你的機會……好孩子，你看那機器多麼奇怪！

孩子　我就是怕那個……

紳士妻　不要做聲，你看那邊，他們在那里說什麼！他們說犯人就要來了呢！

（站在機器附近的幾個男女在那里嘁嘁喳喳談話。）

紳士　對，孩子，你馬上就會看見那犯人，那逆徒！

孩子　他們要把他治死的，我怕，我不要看。

學生甲乙談論著走上。

學生甲　你說該不該處死刑？

學生乙　不該也只得該了。因爲是謀害天皇的緣故。

學生甲　但他同我們在小學時，實在不像一個過激的人。爲什麼竟作出這樣過激的事？竟至謀害天皇！

紳士　孩子，你聽見罷！那犯人謀害天皇呢！

學生乙　人的思想，有些是出於尋常以外的。當日我看見他那種沉靜寂寞的非常的態度，很使我驚訝；因爲他那種態度並沒有用在功課上面。

學生甲　他的圖畫還畫得好。

學生乙　只是圖畫好罷了。

學生甲　我今日來看他，我很難過！雖則他是犯人。

學生乙　我也同你一樣，然而除了當作犯人看待而外，我們還能夠爲他盡力嗎！到這地步，死神已降臨在他的頭上，我們還能夠爲他挽回得轉嗎？我聽說有許多著名的辯護士都不敢爲他辯護。實在是沒有一人敢……

學生甲　當日隧道雖然炸毀了，但天皇御車並未有一點損傷。

學生乙　然而他總是謀害天皇，只要他有了這種舉動，雖然沒有損傷，也只得該死，難道你還敢幫他辯護嗎？

學生甲　眞是的！

教員二人上，學生慢慢地走入人叢中。

教員一　這種逆犯的養成，原只怪所受的教育不好。

教員二　家庭教育呢？還是學校教育呢？

教員一　都是。教育不好應該由教育者負責，我看除嚴格的處治犯人而外，還應該責備教員，你說對不對呢？

教員二　對，十分地對。但是如果我們的學生中有了這樣一個人，那就不好辦了。

教員一　我們的學生中一定不至有這種人的。

教員二　我希望他沒有！……

青年男女各一上。

青年男　我看這種行刑的方法還是第一次。

青年女　我也是。聽說這種新式機器是剛從外國買回來的，只要二十分鐘就要絕氣，眞快。

青年男　所以我們學法律的人，應該來參觀這個死刑的執行。這機會千萬不可失掉。

靑年女 （轉眼四望看見那小孩前面有空地）我們站在那邊看最好,等下人多了,怕要站不了。（走到小孩前面站定。）

紳士妻 請二位不要遮攔着我的小孩。

孩子 媽媽,我不要看他,我怕看他。

（靑年男女稍讓過去一點。）

紳士 唉!你不看嗎?你現在怕看他嗎?孩子,你將來要後悔的。你要知道,這個犯人,我們就要看見的,他所以有今日的,就是他在小時同你一樣,不肯看犯人,不肯看死刑的執行……

紳士妻 好寶寶,你要聽爸爸的話。

孩子 （呆呆地望着那機器幾乎要出淚了。）啊,啊,這樣……

醫生 （向一婦人吐）這在我們醫學家看來,實在不奇怪。因爲這是一種病的狀態。

婦人 是怎樣一種病呢?

醫生 不是瘋狂就是歇斯特里,他生理上的構造總是不完全的……但不知是那一部分有欠缺罷了。這種屍體,實在有解剖的價值,我如得到機會,倒很想作這一種研究的工夫。這不僅是於醫學上有極大的貢獻,就是於犯罪學上,於法律學上,我想都是很有幫助的。

婦人 怎麼那犯人還沒有來呢?

醫生 是的,時候快到了,怎麼還沒有來呢?我很想在他死刑未執行以前,詳細考察他外面的聲音顏色以及全身所呈的緊張或是弛怠的狀態,好拿來比較比較,在他死刑執行以後……

婦人 看的人是很多了,不知他的家族中人有來的沒有?

醫生 不!不會來的。因爲執法者不允許的。殺人絞刑,實在是一樁可慘的事!他家族中人,何忍親自看見呢!那一個人沒有父母兄弟姊妹,那一個做父母兄弟姊妹的親眼看見他的親人活生生地絞死在絞刑機上不心痛呢?……我們當醫生的,就很知道這中間的意思。我們在醫療或是用別種手術的時候,總不許有病人的親人在旁的。

婦人 那末他的親人不來了。

醫生 來是要來的,但是必得在他死刑執行以後……喂,來罷!我們站在那邊去罷,機器近一點,比較看得明白些。……

靑年男 還不執行,我眞等厭了!

靑年女 可不是眞的罷,並且有點餓了。

靑年男 那末我們去吃點東西再來罷,我想時候還來得及的。

靑年女 很好,我們就去!……即使來不及,這種可怕的殘忍的事實,在我們腦

子裏少留一些兒印象也很好。

青年男　不要說得太理想了。我們吃點東西再來。

（青年男女下。）

小孩　（在他用遠地鏡看到了青年男女談話以後）媽，我也有點餓了。我也情願去吃點東西再來。

紳士　不要做聲，馬上就有好看的玩藝看了。你不要信他們的話。

（暫時沉默。）

男一　（偕男二從人叢中走來）究竟想來，眼看着人家被絞死，實在有點不過意，我們還是先走的好。你呢，你能看得慣嗎？

男二　雖則看不慣，很想硬着心腸看下去。我還打算不走。你知道我馬上就有法官的希望了嗎？

男一　我知道。你的法學是很有研究的。依照法律說，犯了死罪的人，只好該死；但是……

男二　當然是該死。

男一　但是以外就沒有別的方法了嗎？

男二　當然是沒有。

男一　當然是沒有。（走近機器）但是你看這機器……

男二　是，這機器構造真好，絞一個人只要十幾分鐘，一點鐘至少可以絞死五個……

男一　這是多麼凶殘的機器呢，你還說是好？我起初在未看見這機器以先，也以為是這樣，也完全同你的見解一樣。但現在我把這機器看了許久，仔細地看了，又仔細地想了，我纔覺悟，我纔完全知道這樣凶殘的機器不應該存在於人間。……你到現在還以為這種辦法是對的麼？

男二　……你……讓我仔細想一想。

男一　讓你仔細想一想，不如讓你仔細看一看。假如我現在是一個被法庭判決，犯了死罪的人，在這一分鐘內法官們就要把我放在這絞人機上；假如你是一個執行的人，那末你現在怎樣處置我呢？你要怎樣動手，就請你隨便。……（裝作罪犯的樣子）

男二　那我不能動手。我原來只想當法官，只是判決一件案子；並不想當一個執行者，去執行一種死刑。因為執行者有執行者的專門職務，那種職務於我是不合宜的。

男一　於你不合宜，那末我自己來試驗給你看罷。一個犯人臨絞刑的時候，是這樣一種樣子；現在不要你親自執行，

只請你仔細看看。（說着站在絞刑檯上，做出正受着絞刑的樣子。）

羣衆　（作噓止的聲音和驚恐的聲音）

小孩　（捧着頭大哭起來）

紳士妻　寶寶，不要怕，這不是真的，是做來好玩的。

（審判長，監察官，行刑人，警察帶着犯人上，男一男二急忙走入人叢中，大衆死一般的沉默。）

（犯人一女友拿着果物從人叢中走出，向審判長請求。）

女友　先生，請在這最後的一分鐘內，允許了我的請求，允許我同犯人談幾句最後的話，獻與這點最後的菓物！

審判長　你同犯人是什麼關係？是家族關係嗎？犯人的家族中人是不許的。

女友　不是，我是犯人的朋友。

（走近犯人，這時犯人閉着眼簾站在絞刑檯的前面，被兩個警察挾着，兩個行刑人站在機器的兩邊。她跪在地上把菓物放在犯人面前。）

我愛，我來了。

犯人　（微啓眼簾）你是誰？你來做什麼？

女友　我是你心所愛的，我是你心所期望的。我來看這個最後的你，並給你一個最後的酬報，——愛。

犯人　（強露笑容）這樣！——但我，到了現在這最後的一剎那，還値得你愛麼？

女友　這就是我來的意義。有最後的菓物在這裏，望你享用一點。

犯人　好，我很樂意你看見我死，但這些菓物請你帶回人間去。

女友　我親自看見你死，你很樂意；但將來有誰看見我死呢？

犯人　但我希望你永遠也不死！因爲人間沒有了你，連地球都要破裂的……我不願意你從人間死去。我希望你把這些你的心所寄託的菓物，你的生命所寄託的酬報，仍帶回人間去，贈與未來的人人。

審判長　宣告執行的時候到了。

女友　唉！（拿着果物退在一邊）

審判長　（向犯人）你是難波大助嗎？

犯人　我是。

審判長　你是在T隧道裏放炸藥的嗎？

犯人　我是。

審判長　你是想謀害天皇嗎？

犯人　我是。

審判長　你爲什麼有這種危險的思想呢？

犯人　我爲着做人的義務所驅使。但我並不覺得危險，因爲如果我的義務盡到了的時候，人類必能得到永久的平

安的。

審判長　苦笑　爲着你做人的義務所驅使？可是你觸犯了國家的法律了。

犯人　但我可沒有計算到那個……

審判長　你犯了國法第N條A項之罪，你侵犯了天皇的尊嚴，你妨害了天皇的生命，你應該處死刑。……現在是死刑執行的時候了，你自己須得準備，有什麼遺囑給你的家屬沒有？

犯人　沒有，我只要和我的愛友還多說一兩句話。示意女友

女友　走近　我愛，我來了。我站在這裏！

犯人　是你來了麼？我現在要同你永遠分別了！你覺得苦麼？

女友　我一點也不覺得苦，——而且覺得有一種從有生以來所未曾感到而今日竟感着了的非外人所能懂得的愉快，充滿着我的全生命。

犯人　你覺得我這樣的死是可憐麼？

女友　不，一點也不可憐；我覺得你這樣的死很可以在一般忘記了做人的義務而生活着的人們前面誇耀誇耀了。我覺得你這樣的死，是榮耀不是可憐。

犯人　這樣，我可以死在你的前面了。你覺得我是死了麼？

女友　不，我覺得你是生命的再生；是精神的延續。你的生命，你的精神將與地球共其永遠。



犯人　我感謝你這最後所給與我的。我可以死在你的前面了。你還有别的什麼在這最後的一剎那贈給我麼？

女友　我還有。——

這時執行者已把犯人置在絞刑機器上面，監察官已把執行的號令發布出來了。

女友　我愛，我趁這最後的這一剎那還要贈給你一個最後的禮物！……

慌忙地走近絞刑機器抱着犯人接吻。這時場中顯現着只有一種雜亂不安的聲音，小孩哭的聲音，機器軋軋的聲音，和死人掙扎的聲音可以聽見，約一分時纔止。

一九二四，十一，二四，於東京。

德商禮和洋行

CARLOWITZ & CO.

承辦各種全廠機器　鐵路工程橋樑紡織機器　開礦機器　開礦炸藥　空中搬運機器　榨油機器　麵粉機器　印刷機器　織絨機器　鍋爐引擎　鐵路材料　各種汽車脚踏車　大小五金顯微鏡　望遠鏡　測量鏡　水平尺　經緯儀　探照燈　人造太陽燈　並醫學　光學各界一切藝器　常川備有現貨以備各界採購

分行　北京　廣東　濟南　萬縣　天津　奉天　太原　香港　漢口　南昌　汕頭

上海四川路一百四十號

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

人生三件事之一

△「衣」「食」「住」是人生不可缺一的事：今且談談食品罷：

△食品的第一要素：就是要合於衛生，且有益身體的。

△根據這個原則：那麼冠生園著名的美味「陳皮梅各種果子」能夠開胃消食—生津止渴，「果汁牛肉」「蠔汁牛肉」滋養健胃—充饑下酒：還有各種精美「餅干」「糖果」「罐頭」「西點」「臘味」「廣東特產」等：不但原料揀選最合衛生，而且送禮款客第一的食品啊！

（注意）

註冊　生　商標

總發行所　上海九畝地　冠生園有限公司啓

支店　南京路平望街西　電話中央六五三六　天津　法界馬家口　漢口　後城馬路

分銷處　各埠商店均有代售

Dr. R. Holper

法醫好柏醫生在巴黎柏林等大學專門研究花柳病及婦女一切病症有年凡關於男女性弱等症均用科學上最新之法療治如泌腺注射電氣治療等百病無不見效神速其餘如皮膚血液傳染預防注射種痘及檢驗身體等亦皆用最新之方法細心診治

候診時間　上午十時至下午一時　下午四時至六時

診所　南京路十五號　電話　中央七三四號

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

商務印書館出版

銀行學

及關於銀行事業的書

書名	著者	冊數	定價
■銀行論	陳震異	一冊	一元八角
■銀行學（新學制高級商業教科書）	陳其鹿	一冊	八角
■增訂銀行學原理	王建祖	一冊	七角
■銀行原理（Conant原著）			（在印）
■銀行新論	汪廷襄	一冊	一元二角
■銀行要義（百科小叢書）	楊端六	一冊	一角
■合作銀行通論（百科小叢書）	吳頌皋	一冊	一角
■銀行制度論	謝霖	一冊	一元
■銀行經營論	謝霖	一冊	一元
■銀行服務論	謝菊曾	一冊	六角五分
■實用銀行簿記	謝霖	二冊	三元
■銀行簿記法	謝霖	一冊	一元二角
■銀行計算法	謝霖	一冊	一元
■銀行攬要	孫德全	二冊	一元六角
■中華銀行史	周葆鑾	一冊	三元

璩(1025)

選錄



我們對於軍事善後的主張

王世杰

我們對於善後會議始終抱一個督責的態度，不是因為我們相信他很可成功，只是因為處着現今這樣沒辦法的局勢之下，我們不忍相信他一定失敗。所以人家儘管說不要「與虎謀皮，」我們却還希望我們是「與人為善。」但是我們究竟是「與虎謀皮，」還是「與人為善，」却只有善後會議諸公能給我們一個實證的回答。我們現在把我們對於軍事善後的意見提出來，訴諸善後會議諸公的卓識與良心，訴諸國人的評判。

一切軍事善後計畫的討論，就令不必等待全國已經入於完全統一狀態，也須要在全國已經樹立一個和平狀態的時候。所以我們認為善後會議的第一步，便應該是議決全國一律休戰。至於善後計畫的本身，雖則見仁見智人各不同，實在也並沒有什麼出奇制勝的途徑可尋。但是計畫儘管平凡，而凡不能在此時討論，與用不着在此時討論的問題，（譬如什麼民兵制度，什麼軍事教育制度之類）也就不必在此時提出討論，以免白費時間；也就不必在此時提出討論，以圖粉飾耳目。

我們對於軍事善後的意見，可綜為六項：一解除軍人的民

政權，二限制軍人的軍權，三嚴定軍隊駐屯地點，四裁減軍額，五限制軍械，六組織軍事善後機關。以下我們便申述這六項意見的具體條件。

一　解除軍人的民政權

在現代一般國家中，軍政與民政是分開的。軍政與民政之所以分開，不是因為軍事機關應該與民政機關對立，卻是因為軍事機關應該受治於民政機關，卻是因為軍政與民政不分離，軍事機關便不能受治於民政機關。欲令軍政與民政分開，第一便應禁止任何現役軍人兼理普通行政及普通司法等民政事務；第二遂須禁止現役軍人以及解職未滿一定期限的軍人得以改任這些民政事務。在近今自由國家，就是行政元首也不能親自統率軍隊（法美等國習慣法便如此。）雖則行政元首在形式上不能不兼為軍民兩政的領袖。海陸軍總長所處的地位，往往亦與元首相似，所以在自由諸國，就是海陸軍總長近來也往往有不以軍人充任的習慣。即此已可想見他們軍政與民政劃分的程度；即此已可想見他們如何的堅守軍人受治於非軍人的原則。吾國「軍民分治」之議，雖與民國幷時而起，然自民國開始以迄今茲，卻完全是一個軍治時期。就是民國的總統，也有幾次是現役軍人當選的；民國歷任的海陸軍總長也沒有一個不是由軍人充任的。至於各省的都督，將軍，督軍，督理，督辦，巡閱使等制，更用不着說了。所謂軍治，就是說非軍人受治於軍人。軍治的結果，就是老百姓不能安身立命，軍閥們爭權奪位，互相殘殺不已。如要改換這個局面，我們便提出以下幾個具體條件：

（甲）裁撤軍務善後督辦，督軍，鎮守使，護軍使，都統，宣撫使等軍職，令其各以所轄民政事務交還各省省長或其他民政長官。

（乙）一切現役軍人以及解職未滿一年之軍人，概不得充任省長或其他民政官吏。

這個條件是前項條件必有的補充條件；如果沒有這個條件，則督辦督軍等軍人自然仍可儼戴民政官吏的頭銜而實際的支配軍民兩政。

這個條件，對於未來民政官吏的任命，自應於議決後立即實行。其各省省長等職已由現役軍人兼任者，亦應於議決

後儘最短時間內解除該項職務。

(丙)一切軍人俱不得自行征收軍費或自行截留國家或地方任何收入充作軍費；一切軍隊餉需，嗣後應純由各省省長或中央民政長官負責籌發，應由各軍隊長官向各該民政長官支領。

在軍民分治的國家，募軍募餉等事自然也都是民政機關的事，因為軍人是不能與普通人民發生直接關係的。吾國現存軍額尚須裁撤，募兵一層自須完全停止。茲故僅定募餉的限制。在許多省分，或則將諸種稅收交付軍人征收，或則縱任軍人自行截留國家稅收機關或企業機關（例如京漢津浦諸路）的收入，擾亂財政，魚肉人民，為患之酷，莫可言狀。倘不制止，一切財政整理方案，自無從着手。

(丁)軍人對於普通人民的任何犯罪，不得享有審判權，懲治盜匪法應即明令廢止。

現時一般國家，凡在平時，決無承認軍官或軍事法庭對於普通人民之普通犯罪而得享有審判權者；就是極端的軍閥國家，也沒有這樣的辦法。懲治盜匪法卻認該法之所謂「強盜」犯罪與「匪徒」犯罪可由軍人直接審問處罰，而其所謂「匪徒」犯罪，範圍亦泛，即所謂政治犯罪固亦可以包括在內。這便是承認軍人對於普通人民的普通犯罪亦享有審判權。自民國三年該法施行以來，人民之遭受武人冤殺者不知凡幾。一般輿論對於該法久主廢止，然因軍人之堅主維持，卒不果廢。現在自應立以明令廢止。至於真正強盜與匪徒，自然仍應設法勦捕，但是勦捕是一回事，對於捕獲犯徒之審問處罰又是一回事。前者儘管可以畀諸軍警，後者則斷然的屬於普通法庭權限以內。

(戊)軍人對於軍人犯罪之審判權，亦應以軍人的「軍事犯罪」為限，軍人之「普通犯罪」，仍應歸普通法庭管轄，現行陸軍審判條例及海軍審判條例應即以明令修正。

現代自由諸國，凡在平時，莫不承認普通法庭對於軍人之犯罪享有若干制裁的。吾國現行陸海軍審判條例，卻將海陸軍軍人之一切犯罪——軍事犯罪及普通犯罪——一概劃歸由軍人組織之各種「軍法會審」審判，以蓄有鉅額常備軍的國家，其一切軍人復能自成一個階級，只受他

們上官的管轄，而毫不受普通法庭的制裁，其危害社會秩序與普通人民之自由爲何如？就是純爲軍人的人身自由設想，這種辦法有時也很危險。因爲「軍法會議」之流於殘酷也是難免的事。所以陸海軍審判條例中關於「軍法會審」的權限之規定，亦應立予修正。

二 限制軍人的軍權

關於軍人軍權的限制，我們認爲任何軍人不得統率一師以上的軍隊；全國陸軍官制中不得設置師長以上之官職。

在政治清明的國家，尚有不敢於平時設置總司令或師長以上的官職的。我們自然更不應設置這種官職。一個軍人如能保有數師或十數師的軍權，那末民政機關事實上固然仍要蟄伏於武力之下，而「南征，」「北伐，」「武力統一」種種舊劇，也是要繼續演下去的。

三 嚴定軍隊駐屯地點

民國元二年以來，國人卽有倡「軍區」之說者，究竟「軍區」云云，作何解釋，恐亦隨人而異。列國軍制，固無不劃定軍隊駐屯地；然除軍隊駐屯地而外，亦別無所謂「軍域，」「軍區」云云。如係僅指軍隊駐屯地而言，自無問題；如指他種意義而言，我們便要堅決反對。至於軍隊駐屯地之劃定，在他國雖以國防要塞爲主，其在吾國一時固尚難如此分配；但軍隊駐屯地點問題究不能不嚴爲規定。我們認爲這個問題的處理，應如以次所述：

(甲)凡於此次討伐曹吳戰爭終止後侵入他省之客軍，(最著者爲江蘇山東境內之奉軍，江西境內之粵軍，湘西之川軍）應一律撤回原防。

(乙)詳定各省駐屯軍隊之地點，責令各省現有軍隊剋期移駐。

(丙)各省省會縣會大商埠及其鄰近，俱不得駐屯軍隊，藉以恢復各該地人民之政治自由，兼謀各該地工商業之復興。

(丁)軍隊駐屯地點一經確定之後，非預經軍事善後機關(詳後)之審議，並得中央軍事機關之命令，不得移動。

四 裁減軍額

吾國現有軍隊總額，恐舉國無一人能道其確數，因為各軍實額就是各軍長官也大都不能道其底細。形式上所稱為一師一旅或一團的軍隊，因為有的以少報多，有的以多報少，（大概以少報多者為多）故亦極難引為估計的標準。依英文民國十三年中國年鑑所列調查，（這個調查，列舉全國各省所駐師旅及各師各旅兵士的實額，頗為詳盡，但其精確程度如何，我們亦難臆斷。）吾國全國軍隊總額約達一百一十萬左右。這個調查雖係成立於此次奉直戰爭以前，但奉直戰後，全國兵額恐亦不見得大減。現世任何國家平時決沒有蓄有這樣鉅額現役軍隊的。所以中國可以說是世界第一軍國。裁減軍額自是刻不容緩之圖。惟裁兵問題內容的確複雜，我們在這裏也只能提出幾個原則：

（甲）規定各省應裁軍額——規定各省得以保留之軍額。就現時駐屯各該省的國軍省軍全額，（但依本文第三項甲款所列應行撤回原防之客軍仍應令其撤回，不算入此項數額。）減去各該省得以保留之軍額，即為各處應裁之軍額。我們認為各省保留軍額，大省不得過二萬人，中省不得過一萬五千人，小省不得過一萬人，全國總計至多不得過三十五萬人。（現時陸軍部所認為國軍者亦只三十五師。）

（乙）裁減程序——裁減可分三期，每期各省應裁去其應裁軍額三分之一。

（丙）裁減標準——軍隊之裁減，第一不能以國軍省軍為標準，因為國軍省軍實際上也就沒有孰宜裁而孰不宜裁之可言；第二不能對於各省有所軒輊，凡屆裁兵期限，各省應同時裁減其應裁軍額。至於各省裁減軍隊之標準，凡能適用比例裁減法，（即比照各軍軍額之多少而分配應裁之軍額）而無重大障礙者，即一概適用比例裁減法，以減紛爭而杜野心者之取便一己。但遇確有不能適用比例裁減法的情形時，亦得經由軍事善後機關之議決，變通辦理。

（丁）裁兵經費——關於裁兵經費，我們根本的反對借債。一則在現今這樣的財政狀況之下，就令借得著債，條件亦必甚苛，而裁兵借債或且尤甚；二則借債以裁兵，恐怕兵未及裁而債款已被有力者攫奪以去。並且在原則上國民會

議未成立以前，政府無論依何理由與以何形式借債增加國民負擔，都是我們不能容認的。實則裁兵雖需鉅款，然裁減既分數期，則第二期（或第三期）之裁兵經費，固亦尚可酌量向第一期（或第二期）被裁兵士之原有餉源設法籌出。所以裁兵費用或亦只有第一期費用極稱困難。第一期經費之全部或大部，我們覺得可以向各省所截留中央稅收的部分上去設法；第二期及第三期費用之一部，亦自可向該稅收上去設法。所以我們主張於裁兵案議決之日，各省不得再行截留中央稅收，而應當將這類稅收一律交由軍事善後機關保管。北京政府亦承認於裁兵第一期內，暫以該款之全額作爲裁兵經費，於裁兵第二第三期內，以該款之一部或大部作爲裁兵經費。各省截留中央稅入，誠然亦有卽係撥充兵餉者，但決非全額；其截留此款以作購械造械爲復讎備戰之用與夫徑入軍閥私囊者實占重要部分。所以及今禁其繼續截留而以之移作裁兵經費，亦不見得影響各省軍餉至若何之程度。（近年中央被各省截留之稅入，爲數甚鉅，依照去年財政整理委員會的報告，中央五項稅收——海關稅，常關稅，鹽稅，酒稅，印花稅，——最近歲入約二萬萬餘元，就中除海關稅一項未被截留外，其餘四項稅收之已被各省截留者，一年之內已六七千萬元，至於中央企業機關收入之被截留者，尙不在內。）

（關於國軍省軍軍費之支配，以及裁兵經費的籌措，本刊將另有討論。）

（戊）軍隊消納——被裁兵士的安置將不外：（一）遣散，（二）西北殖邊與（三）兵工等方法。遣散自然是消極的辦法，但是因爲經費的限制與一部分兵士自己的志願，終是不得不酌量採用的。殖邊與兵工相較，實際上殖邊似乎較兵工容易實行，因爲西藏蒙古等地域一時間容納三四十萬人並不是難能的事。將來第一期的裁兵，或者也只好採用遣散與殖邊兩種方法。

五　限制軍械

近幾年來凡經軍閥爭殺一次，各方備戰程度，也就隨着增進一次。新兵工廠的成立，舊兵工廠的擴充，兵工廠工人的加倍

工作，向外人訂購軍械，都是備戰程度增進的表現。所以這幾年的戰爭，也就一回利害一回。欲減免戰爭與戰爭的惡影響，裁兵而外，自然還得限制軍械。所以我們主張：

（甲）全國各大兵工廠應令一律停閉，最少在最近五年內應不許其製造軍械。

全國製造或修理的大小兵工廠所，爲數却也不少，就中尤以上海，漢陽，德州，奉天，鞏縣（河南），開封，濟南，太原，石井，（廣東）等兵工廠爲最大。這些大兵工廠應一律令其停閉，停閉後可租諸商人製造普通商品，或以之供別用，其不能製造商品或供別用者，則卽任其停閉亦殊無庸顧惜。

（乙）嚴禁外國軍械輸入中國。

民國八年北京外交團曾成立一種協定，相約各由其本國禁止輸入任何軍器或製造軍械之物品於中國。該協定今尚繼續有效。當時外交團曾將該協定通告北京政府，并要求中國自動的嚴禁軍械入口。吾國及今宜一面自行嚴禁軍械入口，一面要求該協定之當事國嚴格履行該協定，并要求當時未及加入該協定之德奧俄等國一律加入該協定。

（丙）撤銷大部分海軍軍艦。

吾國海軍軍艦，一因年齡太老，一因缺乏修理，其機器及軍械已大部朽腐不堪，對外絕無戰鬥力之可言。保存此種軍艦，不只耗費國帑，而且往往爲國內禍亂陰謀之一個根源，所以我們主張大部分的撤銷。

六　組織軍事善後機關

關於解除軍人的民政權，限制軍人的軍權，規定軍隊駐屯地點，裁減軍額，限制軍械諸議案之執行，自然還要有一個監視，建議，及審議的機關。這個機關，并應一面能代表全國各方實力，一面能代表幾分民意（我們要他能代表幾分民意，不是爲的粉飾面目，只是爲此議決案不能沒有代表民意的分子在那裏監視進行，在那裏督促進行）。所以我們認爲這個善後機關，約略應具下列之職權與組織：

（甲）職權——（一）審議關於解除軍人的民政權，限制軍人軍權，規定軍隊駐屯地點，裁減軍額，軍械諸議決案執行

之方法；(二)保管專爲裁兵目的籌集之款項；(三)關於裁兵計劃施行的方法建議於政府；(四)監視裁兵進行，作成報告及議案提出於國民會議。

(乙)組織——(一)由善後會議推舉八人；(二)由全國各商會共推二人；(三)，由全國各省教育會共推二人；(四)由全國銀行公會推舉一人；(五)由各大工會（例如京漢鐵路工人總會，廣州總工會）共推二人。

以上是我們的軍事善後條件，這些條件儘管還有須補充的處所，儘管還有可以討論的地方，但是大致的方向，我們相信不外如此。這些條件，實際上果能希望實現麽？我們對於善後會議的大多數人，誠然不懷希望；然而講心理學的人，又嘗告訴我們說：羣衆團體遇着適當「激刺」的時候，他的行爲却也往往能較高出那個團體構成分子的平均道德之上。那末，我們也就只好希望善後會議這個團體，內部有一小部分有覺悟的武人與非武人在那裏鼓動，外面有一種強有力的民氣在那裏督責，因以構成那個提高羣衆團體的平均道德所需要的「激刺」。所以我們雖說訴諸善後會議諸人的良心，實則我們只希望也訴諸善後會議一部分人的良心；我們雖然只戳訴諸國人的評判，實則我們並且盼望這個陷於水深火熱中的人類還能一齊吶喊！像近幾年上海商人的全體罷市，京漢路工人的全體罷工，天安門前數萬民衆的裁兵示威運動這一類的方法，都是我們這個陷於水深火熱中的人類一齊吶喊的方法！

——現代評論——

對時局下一觀察

王恒

國事當辦法極少之日，則起而主張辦法者必益多。何者？任何策略，皆行之而無效，無優點與劣點足以供國民之判斷與抉擇，則盡人皆得攘臂抗顏，以伸其主張；雖主觀上毫無把握，客觀上毫無理由，不畏也。實則社會不死，國家不滅，收拾亂局，終必有一適當之辦法存焉。不過一面國民之期望過急，一面當局者復持以日暮途遠之態度，則盡人類真理中，遂無此物以應其需耳。語云：『無用之用』；申言之：非無用也，不過時間較遠，在目前爲無用，而真正之効用，或在乎此。試與邦人君子，於疾首蹙頞之頃，一商榷之。

今且依科學方法，不遽作主張而先下觀察。試先就中國政治之事實一言之：事實者，一切理論之母，即一切主張之所由出也。何謂政治？根據社會學之原理以談，則「以社會之力，駕馭社會，使其秩序不亂，使各社會分子得以互相調劑而進步」之謂也。如承認吾人所提之概略爲不謬，則請分析中國政治社會之有力的派別於左：

- 中國政治上之有力者
  - 舊北洋系
    - 皖系
    - 直系
    - 奉系
  - 國民黨系
    - 朝宗系（絕對服從中山之指揮者）
    - 聯省系（如漢唐湘趙粵陳等）

中國政治上有力者，盡於此耳。民國以來，中國政界一切糾紛，皆起於此兩大系之爭；亦可謂之政治上新舊之爭；或革命與非革命之爭。中間雖有種種變態，（如曹吳時代孫段張之三角同盟，）然時過境遷，終必歸復此二大系對峙之原狀。若非從軍事上，或政治上，（如議會決議之結果，）使甲系壓服乙系，則中國政系，必無法以歸於統一。此中國現時之事實也。

更就中國政治之形勢言之：中國政治形式之基本，約法也。由約法而有臨時參議院；更演進之而有國會組織法，選舉法；遂產民元之國會。其變也，遂有立法院，新國會，（世稱安福國會）新新國會，皆爲中國政治形式之重要部分。蓋據有此一部之形式效用，乃有基本立法之權利，乃有監督政府之權利，乃有解決一切問題之可能性，（運用之合理與否，是另一問題。）自賄選告成，而此力中斷。

中國政治現狀，實質力既未釀成，（所謂釀成者，或由國民系之發展而壓服北洋系，或由北洋系之改良而壓服國民系，使甲系讓乙系以統一政權之活動，）而形式力又被破壞。於是舉全國遂成一犬牙相錯，糾葛無藝之紛擾政局；又爲環境所迫，不能不棄用武之手段而用文。此即北京社會今日善後會議與國民會議的孰優孰劣的方法之爭之所由來也。試更就此兩方法而討論之：

善後會議之結果如何？吾得爲之預斷曰：「可能而無效。」約法既不能取消，則約法之第一條，（中華民國主權在於人民全體，）當然有效。今日執政政府之存在的最大條件，不過取得首都之繼承權，以外並無何等基礎。在法理上，由此稱政府之意

思而產生之善後會議，並無立法及解決何等國家根本問題之權利。無權利之決議今日決議成立，明日不難推翻之，所謂「無効」者此也。然執政政府能發命令，使派代表而代表卽得應此命令而到會，是爲不可爭之事實，故又得謂「可能」此卽吾人對於善後會議之最終裁判也。

國民會議之結果如何？吾亦得爲之預斷曰：「有効而不可能」國民會議，本西方慣用憲政之民族（如瑞士國）之最後產物，卽在學理上，反對以少數代表多數之無理，乃有此真正的德謨克拉西之主張。然必戶口之調查及人民投票之習慣業已養成，乃克實現。居今日之中國而欲實行此制，在事實上爲不可能。美其民曰「國民會議，」其實際必仍歸於軍閥會議。然政治上之善惡，往往不唯其實而唯其名，故此理想之烏託邦，往往於感情興奮時，得一般人之是認，二五與一十，本無優劣之可言。然承認二五者，常不免於反對一十，此言革命時代政治之三昧也。惟此理想界之烏託邦，在今日中國究從何處下手，則頗難言。蓋今日之政治合法活動之途徑，除「中華民國主權在於人民全體」一語外，其餘附屬之基本條件，（如國會職權，）盡已毀滅殆盡，在此金戈鐵馬中欲實現此烏託邦，恐仍是無從着手，故曰有効而不可能也。

當此水窮山盡之時，吾不禁從而發一問曰：政治果爲何而設耶？曰「維持社會之秩序，使人民得自由生存而發育」也。故在今日，凡握有政權者，一面當應人民之所要求，一面尤當審察自己之地位之可能爲者以應之，則庶乎其近之耳！曷言乎人民之所要求？卽（一）生存安生樂業是也；（二）進步物質生活之改良，知識技術之增進，與列強壓迫之減輕是也。然欲應此要求，則須政府（中央地方）克自審其地位，爲其所當爲，勿妄爲其所不可爲，以召怨於人民而自取滅亡是矣。

自政府審察其地位言之，當審度情實，分爲中央政府的任務與地方政府的任務。

在今日指北京執政政府爲中央政府，其錫名實嫌於侈。然爲論理之便利起見，不得不適用之。實則北京政府，在世界政治史上，可算一最無權能之政府，與春秋時代之東周，相去蓋無幾矣。唯政府當局須知：凡權限最小之政府，其唯一妙法，卽在於安其權限之內而爲活動，否則妄自尊大，必至妄肆作爲，據諸侯以

伐諸侯，其結果終歸自殺。曹吳之前車可鑒也。吾人以謂今日中央政府可爲之事有三：（一）清理外債，承辦外交（二）爲各地方交換意見之中樞（三）司理各地方所不能辦之行政事務，如司法教育實業等事之不屬於地方者。

地方政府，即指擁兵之羣帥而言。其大者兼數省，其小者不及一省，與春秋戰國時之侯王無異也。凡近世國家政治上所有之事務彼皆具體而微。昔孔孟遊說論政，不注意於周室，而注意於晉齊，今日之事亦然。苟羣帥能整軍，能理財，使兵不擾，稅不苛，則吾民之受福非淺，此事皆今日北京政府所絕對無能爲役者。再進，則能興教育，振實業，利交通，則吾民獲福更大，且更能事事詢之人民，就此護育地方自治，而民主國家之基礎由此立。使今日之中華民國不爲虛懸無薄之中華民國，以眞的地方自治，造成眞的民主國家，此眞今日地方之任務也。

或曰：如此顚倒中央與地方，豈非喧賓奪主乎？吾應之曰：政治在注重事實而謀公益，勿徒詞錮於老大帝國中央政府之舊感情則善矣。

然則依子所說，獨不恐地方之互相稱兵以苦吾民乎？曰：然。吾人並未嘗反對中央之行使最高職權，但欲其勿超過其實際之分量妄以撻伐之手段，以求申張中央之勢力，擇其當讓之地方者，讓地方自爲耳。（即不讓又不能收回。）須知政力弛張之運用，苟能適如其分，則地方亦有時要求向心，惟不可勉強束縛而激之生變，則不至以此貽害吾民耳。至於羣雄之互相角逐，暫時誠不能不聽其自然，然久之羣帥亦必訴之於民意以求助，勝敗之結果，仍不能不以人民之向背爲斷；如此次盧齊張吳競爭之結果，其大較也。

由吾之說，所唱之調雖不高，而確是以人民之利害爲前提。而運用政治，此種辦法，雖不能急切使中國統一，然爲政府計，爲人民計，爲中央計，爲地方計，皆能各得其所而不難，爲不過不適於唱高調，肆野心，專用縱橫俾闔以圖私利者之大欲耳。

故吾以爲無論爲國民會議，爲善後會議，其所得之結果，必無大差別；惟論政者不得謂此等經營爲無益而不當爲。蓋政府當局，舍此既更無可爲，而民黨首領，則更以所爭者使得較符於民主國家之特質，皆所謂出於無可如何而不得不如此者也。

至於吾人之主張，則以爲今日中國之政局，關係於中央者

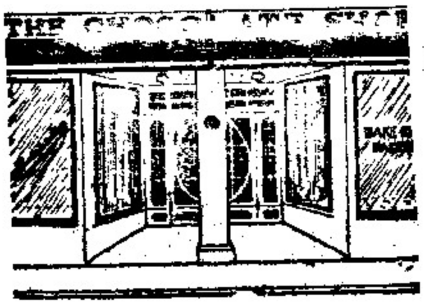
極小，而關係於地方者極大；屬於中央者多係理論，屬於地方者乃爲事實；能從地方整兵，理財，課吏治，興教育，起實業，則實惠立及於民，其功用正非守府主祭之中央的活動所能企及也。

吾人之所以如此觀察者，實有一根本特殊之政治哲學在焉：即以數千年專制獨裁之中國政治，一旦欲使化爲民主，非將中央政府從根本上摧陷廓清之，必不能建立純正的民主政治；而又因外交關係，決無容許吾人遷移首都之餘地；無已，則惟有以漸次改良的方法，從地方樹立一二模範的民主政府，一面可免法蘭西革命的恐慌，一面使各地方得相當的解放而爲分立的民主組織之試驗。故中央之權威愈小，則距新成立真正民主政治之希望或愈近也。羣帥縱極兇悍，然爲自身的利害起見，總不得不設計媚民以圖自存，中國民主政治之上軌道，非由此路必無幸也。

於是吾人之結論，是多元的，非一元的；非建空懸渺的，乃接近事實的。雖不爲當世之政論家所容許，亦不卹也。反之，提高論調，其結果必不免遠於事實。糾正遠於事實之高調之唯一方法，在於課以時間。幾個月善後會議成功，幾個月國民會議成功，時間屆滿之日，即該會議煙消霧散之年，老成謀國，不必以高論炫人，但當以切於事情之指導，使國人之分領政權者各守其範圍，盡其可盡之義務，使國民減輕痛苦，使政治得其應得之進步，斯可耳！

——京畿——





就是此地

公舉午餐。或午後茶點。求一精美安適遠近相宜之處。其惟沙利文乎。沙利文之西餐茶點、糖菓及貝客來麵包。均為名滿上海之精品。

南京路抛球場東

沙利文糖菓西餐店

8

英商怡和機器有限公司

上海圓明園路A字八號

本公司獨家經理
英國好司福爾培根海姆廠
大小輥筒鋼絲布
鋼絲蓋條
直脚彎脚鋼絲布
直脚彎脚鋼絲刷
磨鋼絲蓋條機器
以及其他各種鋼絲零件
如蒙 垂詢無任歡迎

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

開辦已經十年　學員萬七千人

商務印書館函授學社

學額並無限制　隨時可以報名

國文科　國語科　英文科　算學科　商業科

國文為求學始基・應世要具・本社應社會之需求・特設國文科・分初・中・高三級・每級學業期限一年至二年・教材分課本講義兩大類・延請海內國學專家編纂教授・指示學者以最捷途徑・

統一國語・為我國目下之要圖・全國小學已改用國語教授・其重要可知・本社特設國語科・教授國語上一切智識及技能・小學教師及研究國語者均應加入・

英文之重要・為人人所共知・以求學言・固不可不識英文・以經商言・亦不可不識英文・本社英文科分本選二科・本科分四級・每級約抵尋常學校一年至二年之課程・選科分九門・尤便於有志專修者・

吾人日常生活・以及一切科學・皆與算學相關・本社因特設算學一科・分算術・代數・實用幾何及三角三級・講義皆用英文編輯・專門名詞及難解字句・則附以漢文釋註・

今日世界各國・皆趨於商戰之一途・吾人欲於國際市場間得一立足之地・非有商業新智識不可・本社有鑒於此・特設商業科・分預科・專門科・研究科三部・預科及專門科之第一級現已開辦・講義用英文編輯（附有漢文註釋）・材料極合實用・

各科皆印有簡章・有志函授者・可函致上海寶山路商務印書館函授學社索閱・

兩大雜誌 非常特價

專為普及 不顧成本

美國最繁銷之雜誌 每星期達三百萬份

且看我國愛讀好雜誌者 可有若干人？

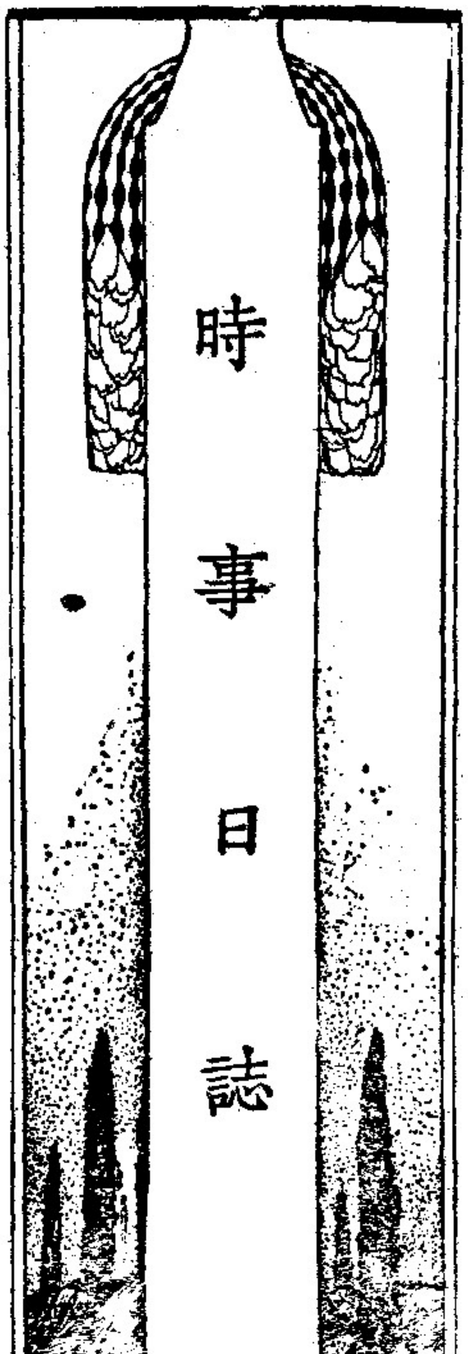
東方雜誌
全年二十四冊
祗收二元
（原定價四元）

英語週刊
全年五十二冊
祗收一元
（原定價二元）

上列兩大雜誌之價值，早為讀者所共知。現為普及起見，特售半價，非常機會，幸勿錯過！

傳單承索即寄

訂閱處 上海 各省 商務印書館



時事日誌

中國之部

民國十四年二月一日

●善後會議舉行開幕典禮，到會員八十六人，未足法數。

●青島佐世保間之海底電線，由中國向日本收回，所訂細則協定本日起實施。

●江蘇省長韓國鈞曾決定以上海爲特別市，電聘上海市董李平書等十一人爲籌備委員，該委員等本日集議，決定用「淞滬特別市」名稱，並討論特別市之區域。

同　二日

●臨時執政令：導淮督辦會辦各職着一併裁撤。

●國民黨通電全國法團，中央執行委員會仰體本黨總理意旨議決對於善後會議不能贊同。

同　三日

●吳光新主持之江浙二次和平條約成功，孫傳芳赴上海與張宗昌晤面，各親筆簽字於和約，並即聯名電告前敵各軍將領，準備退兵。

●善後會議開談話會，孫傳芳代表鄧章提出「請臨時執政明令全國停止各方軍事行動意見書」，決定由到會會員全體署名送交政府。

同　四日

●段祺瑞將善後會議會員七十四人署名主張「……開會期內各方軍事行動及其他敵對行為均須完全停止，各方爭執應提交善後會議解決」之意見書，用通電轉達各省區軍民長官暨各軍將領。

●法新使瑪泰爾照會外交部：庚子賠款請按照中法協定撥付東方滙理銀行，可用普通佛郎（按即法國通行之紙佛郎）撥付；惟聲明並無以此解決金佛郎問題之意。

●上海兵工廠由陸軍總長吳光新介紹，實行交付上海總商會接收，孫傳芳所派駐廠軍隊即撤去，由總商會派保衛團防護。

同　五日

●上海孫傳芳所部之軍隊開始向松江撤退。

同　六日

●臨時執政令：督辦江蘇運河工程事宜，兼督辦吳淞商埠事宜，督辦江北沿海五縣新運河事宜張謇准免本兼各職。特派孫寶琦為淞滬商埠督辦，虞和德為會辦。海軍總司令杜錫珪免職，特派楊樹莊繼任，調李景曦為海軍練習艦隊司令。任許建廷為海軍第二艦隊司令。海軍第一艦隊司令周兆瑞免職，任命陳季良繼任。

同　七日

●臨時執政令：四川川邊道所屬地方，着暫行改為西康特別行政區域。特任楊森督辦四川軍務善後事宜，鄧錫侯着免去四川省長本職，專任陸軍第三十師師長，特任賴心輝為四川省長，劉湘為川康邊務督辦，所有該省區軍隊均歸節制。劉成勳為西康屯墾使，兼管民政事宜。劉文輝幫辦四川軍務善後事宜。

●廣西戰事，黃紹雄軍得勝，占領柳州，沈鴻英部退守桂林。

同　八日

●臨時執政令：四川督理一缺着即裁撤。

●奉軍將領張學良韓麟春奉張作霖令到上海視察軍隊。

●孫傳芳宣布所部在上海軍隊已撤退竣事，惟宜興長興間孫軍與奉軍仍未取消敵對行動，且各增加軍隊至二萬人以上。福建張俊峯旅亦開浙助孫。

●四川第十師師長劉斌圖占梓潼防地，被楊森派兵擊退，並奪其根據地綿陽，劉部除受楊收編外，向川北潰退。

同　九日

●善後會議開籌備會，到會會員已足法數，即討論議事細則。

●廣西沈鴻英軍三路均敗，趙恆惕恐擾及湖南，特派兵兩旅向廣西邊境警戒。

●東南大學校董會決定否認教育部將校長郭秉文免職之命令，請郭秉文仍任校長，赴歐美考察教育，並另組臨時委員會維持該校。

同　十日

●臨時執政令：川黔邊防督辦袁祖銘着節制貴州全省軍隊仍兼管駐川黔軍。川滇邊防督辦，川邊督辦，川邊鎮守使等缺，均着裁撤。田頌堯着開去幫辦四川軍務，專任陸軍第二十一師師長。陸軍大學校長賈賓卿辭職，以師景雲繼任。任呂文秀為山東陸軍第三混成旅旅長。孔昭同為陸軍第二十九混成旅旅長，蘇挺為陸軍第三十混成旅旅長。

●國民黨通電，主張國民自制「國民會議組織法」；聲明善後會議構成分子非以人民團體為主要，決不能以善後會議產生國民會議。

同　十一日

●外交部因日俄協定中有蘇聯承認樸資茅斯條約之聲明，認為與中國利益有礙，向俄日兩使提出抗議。

●臨時執政令：特任龔積炳為山東省長，金壽良為蘇常鎮守使。陸軍第六師，第十九師，及江蘇陸軍第二師隊號均着即行撤銷。

●內務外交財政三部開聯席會議，討論鴉片專賣問題。

●中東鐵路護路總司令兼特別區行政長官朱慶瀾向張作霖辭職，張令以吉督張作相暫兼護路總司令，吉省長王樹翰兼代特區長官。

●廣東東江戰事，孫文系聯軍獲勝，陳炯明軍向東退卻。

●膠濟鐵路職員反對局長關鐸副局長朱庭祺，全體罷工，由山東軍民兩長委李鍾岳前往調解，並令李暫行代理局長，與職員訂條約，和平了結。

同　十二日

●領袖公使向外交提出勸告，請設法恢復國有鐵路之常態，銷除各鐵路之軍事管理。上海商人亦呈請恢復鐵路交通。

●滇黔川聯合圖鄂與吳佩孚部下陰謀活動之風說，引起武漢人民之注意，蕭耀南下令拿辦吳舊部楊清臣時全勝。

同　十三日

●善後會議第一次大會，通過議事細則，舉出趙爾巽為正議長，湯漪為副議長。

●孫岳表示願以所部移駐河南，將保定大名兩道屬所有地方行政交還直隸軍民兩長。

同　十四日

●臨時執政令：江蘇省長韓國鈞辭職，以鄭謙繼任。贛西鎮守使岳兆麟辭職，以李鴻程繼任。任張鳳岐為陸軍第九混成旅旅長，朱恩銘為江西陸軍第二師第三旅旅長。

●河南胡景翼憨玉琨之衝突益劇烈，胡因政府不贊成其派兵攻憨，即電請辭職。馮玉祥孫岳均出調停。

●上海奉軍將領張學良韓麟春張宗昌均北回磋商軍事，其軍隊亦開始撤退，移駐崑山及增防常州宜興方面。

●沈鴻英部將鄧右文在桂林迫總指揮鄧瑞徵將軍權交己，即宣布與沈鴻英脫離關係，並向李宗仁黃紹雄議和，惟李黃軍隊仍入占桂林。

●周蔭人因旅長吳大洪擅與師長高義開釁，下令撤吳職，將所部調省改編。

同　十五日

●武漢各團體開會，反對吳佩孚留鄂，推代表見蕭耀南請電中央准屬吳出境，

●北京蒙古人證明蒙古新憲法已頒布，係採取聯省自治意，有與中央聯合餘地。

外國之部

一九二五年二月二日

●法國衆議院通過衷里歐廢除羅馬教廷駐使之政策。

同　三日

●美國參議院通過修正海軍經費案，請總統召集裁減軍備大會。

●鴉片會議聯合委員會討論十五年內禁絕鴉片之期限何時開始之問題，英美代表意見極不一致。

同　五日

●土希教士交涉，希臘欲提交國際法庭公斷，土政府覆文拒絕。

同　六日

●美代表以鴉片會議無成，宣言退出。

同　七日

●鴉片會議中國代表以會議未有禁止遠東境內吸食鴉片之擔保，聲明退出會議。

同　八日

●英國致牒法國，聲明關於協約債務

事會擬定貝爾福牒文中之原則但準備討論法國現負英國之債可以核減之提議。

●荷蘭國際職工聯合會會議通過議案，聲明如俄人願加入會議則可容其入會。

同　九日

●法國自由報發表俄國徐維諾夫致函法國開慶令法國共產黨醞釀北非洲人之武裝叛亂，俄國允以一百五十萬法郎爲助。

同　十日

●美國批准美德商約。

同　十一日

●鴉片第一會議閉幕，通過禁烟草約，計十五節，英法日荷葡暹均簽字，中國未加入。

●希臘因土國驅逐希主教事，議請國際聯盟援助。

同　十二日

●德國道特芒煤礦爆裂，死二百人，德總理親往視察。

同　十三日

●葡萄牙民主黨領袖圭瑪拉斯奉命組閣。

同　十四日

●鴉片第二會議芬蘭代表提出議案，請聯盟會注意鴉片問題與軍械貿易問題有關。

●法總理與駐法暹羅公使簽定法暹友誼通商條約及航業條約，約中承認暹羅有關稅自主權。

同　十五日

●葡萄牙新內閣成立。



全國各中學師範暨高等小學公鑒：

逕啓者：地理講授、首重實物。近年中等畢業生此科常識甚爲欠缺、原因雖多而無完善之講授掛圖、實教授上之一大缺點。貴校如採用左列掛圖後、即可減少教授上許多之困難。本圖曾經各省教育廳通飭各校購買、其價值可知。已採用本圖之中小校實居多數、尙望未購各校、趁此特價期內選購爲要。本圖倘銷滿三千份時、仍當踐前宣言、將附表一厚册印贈也。

各級學校講授適用 新體中華地理掛圖 各套業已完全出版

採用本圖後教員即不必在黑板上畫圖一掃教授上之困難

種	幅數	適用	價目
甲種	全套共十八幅	中學師範必備	定價十元 寄費一元
乙種	甲種前十二幅	高等小學必備	定價七元 寄費七角
丙種	甲種之前五幅	備普通懸掛用	定價三元 寄費五角

特價七折（六月底截止）

本圖之特色

(一)編製　極合新教育潮流有分類圖有流域圖有聯省圖

(二)內容　教科上必備之地名應有盡有無論用何種新舊教科書均適用本掛圖

(三)形式　縱三十一英寸寬四十二英寸字體之大小色彩之渲染務使懸之黑板上遠覷亦覺鮮明

(四)售價　極廉如此大的圖平均每幅不過四角

新製中華教科地圖 中學高小學生適用

本圖即上掛圖之縮小者共十六幅並附表說二十二頁爲中學高小學生適用最新最良之教科地圖定價每冊二元特價一元寄費一角六月底截止各校欲預定備下學年新生用者亦可照特價但須在六月底以前將所須冊數函示並付定洋五分之一取書時補足、

中國地理沿革圖 蘇甲榮著 蔡元培題簽

梁啓超張相文白眉初序

定價每册五元

本圖上起禹貢下迄民國正圖百餘附圖不計彩印附說洋裝金字訂一厚册

唯一的讀史地圖 再版 大競買 預約只限二千本

本圖初版備受學界歡迎惟定價稍昂至中等學生或慮無力購買茲再版務使售價低廉俾一般學生皆可購用

預約二元　寄費二角

如直接向發行處預約十本以上只寄交一人者免收寄費　八月底出版

◎發行處　北京大學總務處轉 新體中華地圖發行處　零售教科地圖及預約沿革圖各省會及各商埠大書坊均有代理